

# СТО ТИСЯЧ

## *Комедія в 4 діях*

### **ДІЕВІ ЛЮДЕ:**

Герасим Никодимович Калитка — багатий крестьянин.  
Паракса — жінка його.  
Роман — син їх.  
Савка — кум Герасима, крестьянин.  
Бонавентура — копач.  
Невідомий — єврей.  
Гершко — фактор.  
Мотря — наймичка.  
Клим — робітник.

### **ДІЯ ПЕРША**

#### **ЯВА I**

В хаті яку хвилину нема нікого; входе Невідомий.

Невідомий. Нікого нема... Оxo-xo-x! Трудно теперечки жить на світі. А через чево і трудно? Через того, що багато розумних понаставало... Усі торгують, а покупателі тільки глазами купують, і торговлі нема — один убиток. Так я сібє видумал нову комерцію: хороший буде гендель, єжелі удастся... Попробуєм...

#### **ЯВА II**

Роман і Невідомий.

Невідомий. Здрастуйте вам.

Роман. Здоров!

Невідомий. Це хата Герасима Никодимовича Калитки?

Роман. Це.

Невідомий. А де ж сам хазяїн?

Роман. Вони в город поїхали, сьогодня повинні бути назад.

Невідомий. Я з ним відался, і он сказав, щоб я приїхав.

Роман. Може, й вони через годину будуть.

### ЯВА III

Ті ж і Копач.

Копач. Ура! Тепер суд гласний, накриває жидків часний! Хе-хе-хе!

Невідомий. А ви разлі часний? Не похоже.

Копач. Не та рожа? Ха-ха-ха!

Невідомий. Прощайте! Я навідаюся опісля, бо у мене є діло до Смоквина. (*Пішов.*)

### ЯВА IV

Копач і Роман.

Копач. Ха-ха-ха! Заметь — це пройдисвіт! Я їх багато бачив, у мене опит і практика. Я на них насмотрівся... Командовал зводом, так пров'яент і фураж часто получав, знаю їх, да і они меня знають! Тепер літ тридцять в одставке, по світу вольно я ходжу і в очі сміливо усім гляжу... Стихи... Ха-ха-ха! А батько купчу й досі ще не совершив?

Роман. Ще в городі.

Копач. Хотів поздравити його з пріобретенім земельки... А Прасковея Івановна?..

Роман. У попа.

Копач. Так! Торічелієва пустота... Хе-хе-хе! Ти цього не знаєш — це з фізики. В такім разі — адіо! К обіду я прийду. (*Пішов.*)

## ЗМІСТ

СТО ТИСЯЧ ( <i>Комедія в 4 діях</i> ) . . . . .	3
ХАЗЯЇН ( <i>Комедія в 4 діях</i> ) . . . . .	54
«Один із батьків новочасного українського театру...». <i>T. M. Панасенко</i> . . . . .	131
Примітки. <i>T. M. Панасенко</i> . . . . .	137