

Модест Присухін

ЗБІРНИК КАДЕНЦІЙ
ДО СКРИПКОВИХ ТА ФОРТЕПІАННОГО
КОНЦЕРТІВ



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН

Каденції тернополянина М. Присухіна є продовженням рідкісної і унікальної традиції створення виконавської версії розуміння виконуваного твору, яка органічно вплітається в його музичну канву.

Вони є вкладом у скарбницю каденцій, написаних славетними скрипалями минулого, і розширюють можливості вибору виконавців.

Одночасно слугують художньо-конструктивним матеріалом для удосконалення виконавської майстерності.

Призначаються для музичних закладів I–IV рівнів акредитації музичних шкіл та концертуючих виконавців.

Збірник розрахований на всіх, хто не байдужий до небуденних нововведень на мистецькому полі.

Народний артист України Євген Корницький

КАДЕНЦІЇ ДО КОНЦЕРТУ №4 В.А. МОЦАРТА
ДЛЯ СКРИПКИ З ОРКЕСТРОМ
каденція до 1-ї частини

М. Присухін

Violin *Allegro moderato*

The musical score is written for a violin in G major, 4/4 time, with a tempo of Allegro moderato. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a trill on the G string. The second staff continues the melodic line with a trill on the D string. The third staff features a series of sixteenth-note patterns with slurs and fingerings (3, 4, 1, 4, 2, 2, 4, 0, 2, 2, 4, 0, 6, 6, 6, 6, 2, 0). The fourth staff includes a trill on the G string, a dynamic marking of *mp*, and a trill on the D string. The fifth staff continues with sixteenth-note patterns and slurs. The sixth staff features a trill on the G string and a dynamic marking of *mp*. The seventh staff includes a trill on the D string and a dynamic marking of *mp*. The eighth staff continues with sixteenth-note patterns and slurs. The ninth staff concludes with a trill on the G string and a dynamic marking of *mp*.

22 *f* 10

24 *mp*

27 *mf*

30 *cresc. poco a poco*

33

37 *f* *p* 8

41 *f* 8

44 8

47 8 6 6

50 *ten.* 15

Detailed description: This page of a musical score for guitar contains ten staves of music, numbered 22 to 50. The key signature is two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Measure 22 starts with a forte (*f*) dynamic and a ten-measure slur. Measure 24 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 27 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 30 is marked with *cresc. poco a poco*. Measure 37 shows a dynamic shift from forte (*f*) to piano (*p*) with an eight-measure slur. Measure 41 has a forte (*f*) dynamic and an eight-measure slur. Measure 44 has an eight-measure slur. Measure 47 has an eight-measure slur and six-measure slurs. Measure 50 starts with a tenuto (*ten.*) dynamic and a fifteen-measure slur.