

11. Образили

Ю. Геворкян

Andantino

The music is composed for piano and includes the following performance instructions:

- Staff 1:** *p dolce*, *legato*. Fingerings: 1, 3, 2, 4, 1.
- Staff 2:** *mp*. Fingerings: 2, 1, 4, 1, 5, 1.
- Staff 3:** Fingerings: 1, 2, 4, 5, 3, 1.
- Staff 4:** *rit.* *a tempo*, *p*, *legato*. Fingerings: 1, 4, 3, 1, 3, 1, 2, 5, 3, 1.
- Staff 5:** *mf*, *p*. Fingerings: 3, 1, 2, 5, 3, 1, 2.
- Staff 6:** *morendo*, *rit.* Fingerings: 1, 2, 4, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 2.
- Staff 7:** *pp*. Fingerings: 2, 3.

12. Український танець

Ю. Щуровський

Allegretto

The image shows five staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff begins with a dynamic of *mf*. Fingerings above the notes include '3' over a eighth-note, '1 3 2' over a sixteenth-note group, '1' over a eighth-note, '2 1' over a sixteenth-note group, '3' over a eighth-note, and '1 3 2' over a sixteenth-note group. The second staff starts with a dynamic of *pp*. Fingerings include '3' over a eighth-note, '1' over a eighth-note, '3' over a eighth-note, '1 2 1' over a sixteenth-note group, '2 1 3' over a sixteenth-note group, '2' over a eighth-note, and '1' over a eighth-note. The third staff begins with a dynamic of *f*. Fingerings include '2' over a eighth-note, '3' over a eighth-note, '2' over a eighth-note, a fermata over a eighth-note, '5' over a eighth-note, '1 4' over a sixteenth-note group, '1 4' over a eighth-note, '3' over a eighth-note, and '5' over a eighth-note. The fourth staff starts with a dynamic of *pp*. Fingerings include '2' over a eighth-note, '1' over a eighth-note, '2' over a eighth-note, '5' over a eighth-note, '4' over a eighth-note, '4' over a eighth-note, '3' over a eighth-note, '1 2' over a sixteenth-note group, and '5' over a eighth-note. The bottom staff begins with a dynamic of *sf*. Fingerings include '2' over a eighth-note, '1' over a eighth-note, '2' over a eighth-note, '5' over a eighth-note, '4' over a eighth-note, '4' over a eighth-note, '3' over a eighth-note, '1' over a eighth-note, '2' over a eighth-note, and '5' over a eighth-note.

ЗМІСТ

П'еси

1. Р. Шуман. Марш	3
2. С. Майканар. Метелик	4
3. І. Беркович. На узлісся	5
4. П. Чайковський. Старовинна французька пісенька	6
5. В. А. Моцарт. Аллегро	7
6. О. Гречанінов. Вальс	8
7. Б. Дваріонас. Прелюдія	10
8. Ж. Рамо. Менует. У формі рондо	11
9. Е. Сігмейстер. Марш	12
10. Ж. Металліді. Горобчикам холодно	13
11. Ю. Геворкян. Образили	14
12. Ю. Щуровський. Український танець	15
13. П. Чайковський. Хвороба ляльки	16
14. Д. Шостакович. Сумна казка	17
15. Д. Ціполі. Менует	19
16. А. Хачатурян. Скакалка	20
17. Ф. Рибицький. Кіт і миша	21
18. Ю. Некрасов. У лісі	22
19. А. Коломієць. Український танець	23
20. Й. Гайдн. Менует	24
21. В. Косенко. Скерцино	25
22. Українська народна пісня. Обробка М. Любарського	27
23. М. Любарський. Танцювальна	28
24. Д. Шостакович. Шарманка	30
25. Б. Барток. П'еса. На угорську народну тему	31

Поліфонічні твори

1. Г. Перселл. Арія	33
2. Е. Юцевич. Канон	33

3. Ю. Щуровський. Канон	34
4. Й. С. Бах. Менует	35
5. Й. С. Бах. Полонез	36
6. Г. Ф. Гендель. Менует	37
7. А. Кореллі. Сарабанда	38
8. Хміль лугами. Українська народна пісня	38
9. Д. Фрескобальді. Канцона	39
10. Й. С. Бах. Волинка	40
11. Г. Ф. Гендель. Сарабанда	41
12. Г. Ф. Гендель. Сарабанда	42

Сонатини, варіації

1. Л. Бетховен. Сонатина	43
2. І. Беркович. Світлячок. Грузинська народна пісня. Варіації	46
3. О. Гедіке. Тема з варіаціями	47
4. А. Діабеллі. Сонатина	50
5. М. Сільванський. Варіації. На тему української народної пісні	52
6. М. Любарський. Варіації. На тему російської народної пісні	53
7. М. Клементі. Сонатина	56

Етюди

1. О. Гедіке	60
2. І. Беркович	61
3. К. Сорокін	62
4. О. Гедіке	62
5. О. Гедіке	63
6. Л. Шітте	64
7. О. Гречанінов	65
8. А. Лемуан	65
9. І. Беркович	67
10. К. Черні	67
11. К. Гурлітт	68
12. А. Лемуан	69

13. <i>L. Шітте</i>	70
14. <i>K. Черні</i>	71
15. <i>K. Черні</i>	71

Ансамблі

1. У сусіда хата біла. Українська народна пісня. Обробка <i>I. Берковича</i>	72
2. <i>B. A. Моцарт</i> . Симфонія соль мінор. Фрагмент з I частини	74
3. <i>C. Прокоф'єв</i> . «Петя і Вовк». Фрагмент із симфонічної казки	76