

# Вступ

**Гранульоване скло** — це незвичайний, гарний, простий і абсолютно непередбачуваний матеріал (і в цьому — його особлива привабливість!). Це матеріал для тих, хто любить вироби зі скла, але не може дозволити собі окрему майстерню з пальником або муфельною піччю. Гранульоване скло подарує вам радість виготовлення прикрас із матеріалу, що зовні схожий на скло, але вигідно відрізняється від нього простотою виконання, легкістю й можливістю більшої кількості варіацій. Воно може перетворюватися на вітраж, лінзу, окремий виріб та просто на елемент декору. За допомогою гранульованого скла ви зможете виготовити й окрему прикрасу, і навіть елемент інтер'єру. Воно чудово прикрашає навіть посуд. Бажаєте мати підставку під чашку з вітражами? Без проблем! Якщо у вас є гранульоване скло, все інше залежить тільки від польоту вашої фантазії! Гранульоване скло — це прозорий, легкий і досить міцний матеріал. Але поводитися з ним треба дбайливо.

## Корисні поради:

Виріб і гранули викладаються відразу на поверхні для запікання.

Поверхня для запікання має бути максимально рівною й гладкою. Адже найдрібніша нерівність потім відіб'ється на вашому виробі.

Заготовка має прилягати до поверхні максимально щільно. Адже через щілини скло може витекти під час запікання.

Для більш щільного покриття деякі гранули перед запіканням можна розколоти навпіл або навіть дрібніше.

Якщо ви витягли з печі запечений виріб, а у вас залишилися дірки — не переймайтесь. Засипте дірки гранулами й повторіть процедуру.

Обпилуйте виріб акуратно. Якщо під час обпилування ви його подряпаєте, він буде зіпсований. Крім того, від зайвої сили може відлетіти дріт. Потім його можна приклейти клеєм. Але запікати після цього вже буде неможливо!

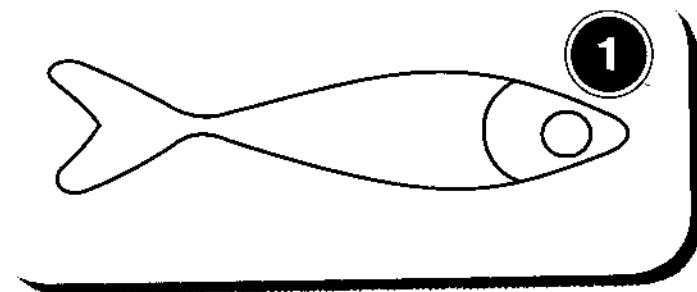
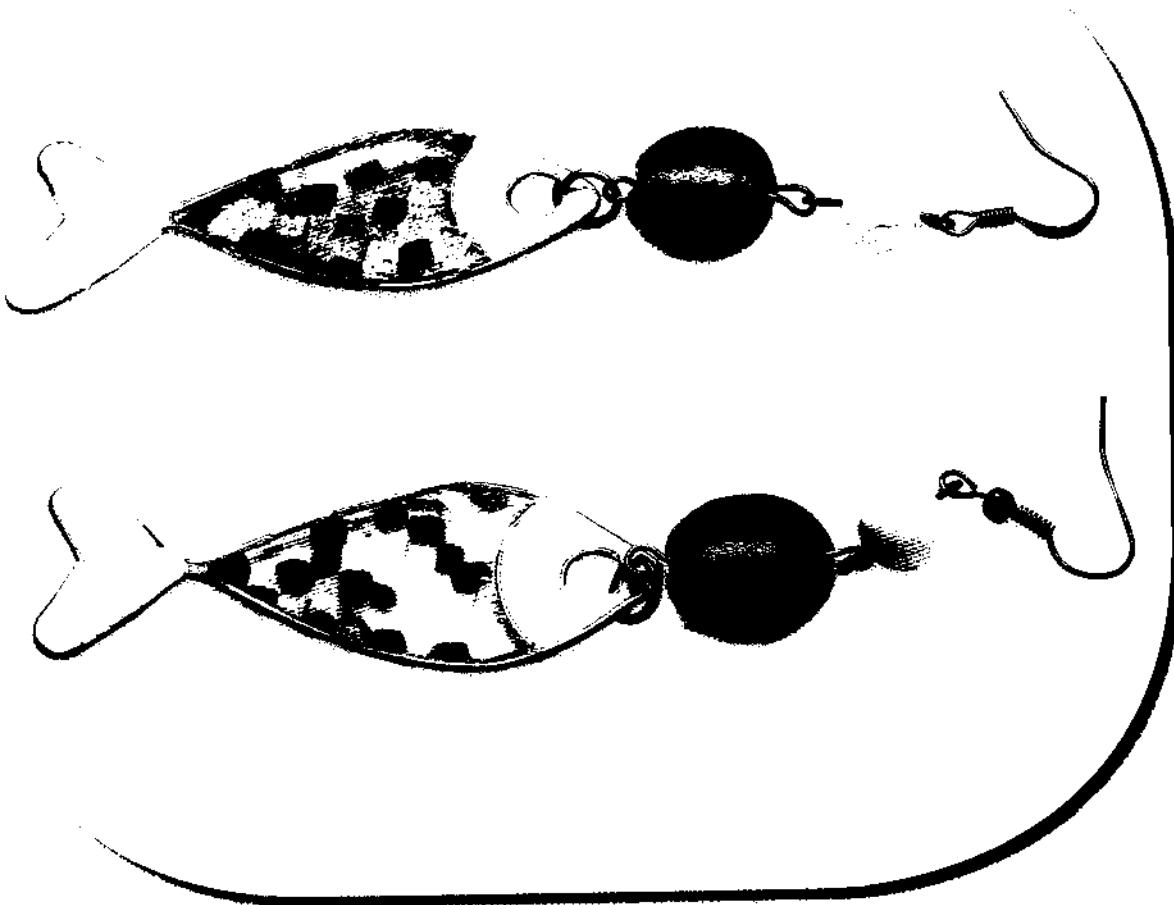
Вироби із дроту після запікання можна акуратно зачистити м'яким наждаковим папером (щоб повернути гарний мідний колір).

Коли виріб готовий, його можна покрити лаком для нігтів. Акриловий лак і лак для пластику не підходять. Після них вироби липнуть, стають тъмяними і псуються. Можливо, є більш підходящі лаки (я пробувала тільки перераховані). Експериментуйте, й усе вийде.

## Обладнання:

- піч із регулюванням температури. Перед роботою обов'язково помити (у брудній печі весь нагар за нагрівання відлітає й влипає в розплавлене скло. Внаслідок виходить брудно, некрасиво й нічим не виводиться);
- рулон фольги будь-якої товщини;
- піднос або металева пластиинка, на якій буде все запікатися. Пластиину обмотати фольгою так, щоб одержати максимально рівну й гладку поверхню. Фольгу періодично потрібно буде замінювати. Можна запікати й на інших жароміцьких поверхнях;
- гострозубці, щоб відкусувати шматочки дроту й дробити шматочки гранульованого скла;
- круглогубці для закрутлення дроту й роботи з фурнітурою;
- пінцет для викладання гранул;
- надфіль або пилочка для нігтів, обпилювати краї у виробі;

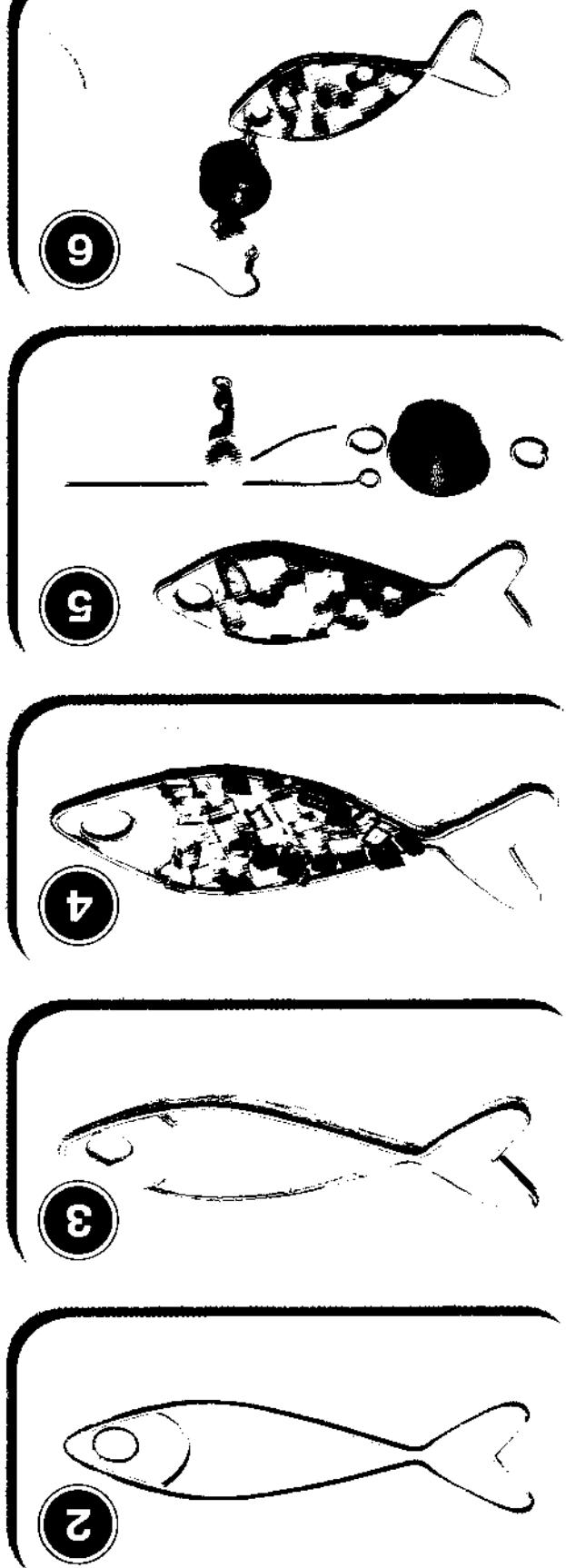
# Сережки «Рибки»



## Матеріали

Гранульоване скло зеленого, синього, салатного, жовтого, блакитного, білого, сріблистого й прозорого кольору, дріт мідний завтовшки 1 мм, гострозубці, круглогубці, надфіль (або пилочка для нігтів), металеві колечка, ювелірні шпильки, швензи, 2 намистинки зеленого кольору й 2 намистинки білого кольору.





# Зміст

Вступ.....	3
Браслет.....	4
Сережки «Рибки».....	6
Брошка «Рибка» .....	8
Сережки «Вітражі».....	10
Перстень з пухирцями.....	12
Сережки з пухирцями .....	14
Сережки «Квіточка» .....	16
Сережки «Зірочки» .....	18
Шпилька «Тер'єр».....	20
Сережки «Метелики» .....	22
Перстень зі стразами .....	24
Сережки «Горох» .....	26
Шпилька «Горох» .....	28
Підставка «Рибка».....	30
Перстень «Малахіт».....	32
Брошка «Квіточки» .....	34
Перстень «Топаз» .....	36
Сережки «Топази» .....	38
Перстень «Сонечко».....	40
Брошка «Сонечко».....	42
Сережки «Серденька» .....	44
Сережки «Листочки» .....	46
Перстень «Космос».....	48
Перстень «Планета» .....	50
Сережки «Ведмедики».....	52
Сережки «Тропіки» .....	54
Перстень «Метелик» .....	56
Кулон «Метелик».....	58
Брошка «Бабка» .....	60