

Начала плетения из лозы

Лозоплетением называют изготовление изделий, сплетенных из лозы. История лозоплетения уходит своими корнями в глубокую древность. Люди плели из камыша, ротанга (длинной лианы, произрастающей в тропиках), тростника, бамбука, ивовой лозы... В частности, на Руси было распространено плетение корзинок из лозы. Каждый крестьянин мог похвастаться надежной корзиной, сплетенной своими руками. Профессиональные корзинщики творили просто чудеса! Они выплетали корзинки из лозы любой сложности: большие и маленькие, круглые и прямоугольные, с простым плетением и сложным, овальные и конические, с крышками или без них. Чего только не создавали умельцы! Каждый дом был украшен изделиями из лозы. Здесь можно было увидеть простое грибное лукошко, хозяйственные корзины, дорожные сундуки, детские колыбели, посуду и плетеную мебель.

Еще и в наши дни изделия из лозы пользуются спросом, поскольку они не только практичны, но и декоративны — могут стать украшением любого интерьера. Вот только мастеров лозоплетения становится все меньше.

Основной помощник плетельщика — нож, который затачивают под углом 30–40°. Мастера лозоплетения применяют щемилки. Этот инструмент позволяет значительно ускорить процесс очистки прутьев от коры. Для раскалывания прутьев используют щепало. Не обойтись в этом деле и без струг — инструмента для отстрагивания шин по плоскости.

Очень важно заготовить добротное сырье. Для мелко изящного плетения из лозы подойдут самые молодые

побеги, для плетения крупных вещей — ветви постарше. Если тонкие прутья заготовить не удалось, тогда более толстые расщепляют на полоски. Часть прутьев для художественного лозоплетения нужно прокрасить. Например, если окунуть их в раствор марганцовки, они приобретут коричневый цвет. Для того чтобы получить более яркие цвета, можно взять обычные анилиновые красители. Путья нужно три часа держать в красителе, а затем ополоснуть чистой водой и просушить при комнатной температуре. Непосредственно перед плетением прутья замачивают в воде.

Приемы лозоплетения известны с давних времен. Наиболее распространено простое плетение, оно подойдет для начинающих. Хотя прочность таких изделий невысока. Часто, чтобы ускорить процесс плетения, его выполняют двумя-тремя рядами.

Разновидность простого плетения — плетение наклонными рядами. Оно предполагает чередование рядов из прутьев разных цветов и позволяет добиться большой декоративной выразительности.

Способы плетения из лозы могут различаться при изготовлении тех или иных изделий. Плетение каждой отдельной детали имеет свою специфику. Например, чтобы изготовить кресло из лозы, нужно отдельно проработать нижнюю скамейку, спинку, сиденье и подлокотники.

Изготовление мебели из лозы не только будет способствовать красоте и уюту в доме, оно также полезно для здоровья, ведь лоза — экологически чистый материал, не несущий в себе ни крепежных элементов, ни химических соединений вроде клея, полировки и др.

Азы мастерства лозоплетения можно освоить и самостоятельно, но увидеть технику в действии своими глазами будет совсем не лишним. Если вы станете свидетелем того,

как мастер делает корзину, то наверняка свою первую корзину из лозы вы сплетете правильно.

Плетеные изделия из лозы: колыбельки, корзиночки, шкатулки, мебель, хлебницы, вазы и абажуры, — все это является отличным украшением быта, эти предметы легки, прочны и экологичны. А изготовление из лозы подарков для друзей и близких еще и доставит вам удовольствие. Сплетенные из лозы изделия идеально вписываются в интерьер, привнося в дом уют и покой. Вот почему все больше и больше людей отдают предпочтение плетеной мебели.

Самые главные «инструменты» плетельщика — руки и усидчивость. Современные мастера плетения из лозы изготавливают самые разные бытовые предметы. Среди них можно встретить не только простые корзины и разномы, но также изящные шкатулки для ювелирных украшений, гламурные сумочки для дам, ажурные шляпки, сундучки и даже огромных размеров статуи. Плетение из лозы занимает немало времени, но результат стоит потраченных усилий. Ниже мы подробно рассмотрим все хитрости лозоплетения, начиная с выращивания ивы.

ЧТО НАДО ЗНАТЬ О ВИДАХ ИВЫ

Материалом для плетения из ивовой лозы являются одно- или двухлетние побеги ивы, иногда используются и трехлетние прутья. На нашей территории произрастает множество сортов ивы, но для плетения используются лишь некоторые из них.

Ива лавролистная (другие названия: *чернотал*, *ракитник*). Это дерево достигает высоты 13 м. Его древесина очень прочна, с трудом раскалывается. Цвет коры у молодых побегов — темно-красный. Листья твердые, имеют

продолговато-овальную форму, похожую на листья лавра с зубчатыми краями. Нижняя сторона листа — матовая, бледная, а верхняя — блестящая, темно-зеленая. Встречается в основном на лугах и торфяниках.

Ива остролистная (шелюга красная) — это самый распространенный сорт ивы. Образует большие заросли в речных долинах. Кора молодых побегов имеет темно-красный или красно-бурый цвет. Листья узкие, длинные, с зубчатым краем, сверху блестящие, снизу зеленоватые. Ива имеет тонкие прутья, которые хорошо гнутся.

Ива красноцветная, пурпурная (краснотал, тальник, лозник) — ее еще называют песчаной ивой. Растет в основном в виде кустарника высотой 1–3 м на влажных и сухих почвах. Произрастает в средней полосе и на юге страны по долинам рек, на прибрежных песках, в канавах. Кора имеет красный цвет с темно-красным либо коричневым оттенком. Листья ланцетовидные, с короткими черенками, с мелкими зазубринами по краям, сверху темно-зеленые, снизу сине-зеленые. Путья гибкие, длинные и тонкие, без разветвлений, с очень тонкой сердцевинкой. Это один из лучших материалов для плетения мелких изделий. После варки древесина приобретает канареечно-бронзовый оттенок.

Ива козья (верба) — растет в виде большого куста или дерева высотой 6–10 м. Кора темно-зелено-серая, гладкая. Листья — с блестящей темно-зеленой верхней стороной и серой пушистой нижней. Предпочитает влажные жирные почвы, растет на лесных опушках, вдоль дорог и канав. Характеризуется очень быстрым ростом. После обрезки дает много сильных побегов. Двух- и трехлетние ветви — прекрасный материал для каркасов.

Ива миндальная (белолоз, белотал, тагальник) — растет в основном в виде кустарника, реже как дерево. Кора имеет коричневый цвет с зеленым и желтым оттенком.