

Стеценко В.І.

# ВЕСНЯНКА

Збірка пісень для жіночого хору



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН

УДК 78.087  
ББК 85.314  
С 79

**Стеценко В.І.**

С 79 Веснянка. Збірка пісень для жіночого хору / В.І. Стеценко. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013. — 64 с.

ISMN 979-0-707579-65-7

До збірки увійшли пісні для жіночого хору українського композитора Володимира Стеценка. Більшість творів уже апробовано мистецькими колективами не тільки України, а й української діаспори — США, Канади, Ірландії, Італії, Німеччини, Польщі, Фінляндії, Литви, Росії.

Для хороших колективів, музичних працівників, студентів навчальних закладів та усіх, хто закоханий в українську пісню.

УДК 78.087  
ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Нотне видання*

СТЕЦЕНКО Володимир Іванович

## **ВЕСНЯНКА**

**Збірка пісень для жіночого хору**

Головний редактор *Богдан Будний*  
Музичний редактор *Володимир Островський*  
Редактор *Надія Бульчак*  
Обкладинка *Любомира Бейгера*  
Комп'ютерна верстка *Володимира Деркача*

Підписано до друку 22.11.2012. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 7,44. Умовн. фарбо-відб. 7,44.

Видавництво "Навчальна книга – Богдан"  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців ДК №370 від 21.03.2001 р.  
Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
*office@bohdan-books.com*  
*www.bohdan-books.com*

## ПЕРЕДМОВА

Володимир Іванович СТЕЦЕНКО — відомий український композитор, член Національної спілки композиторів України.

Народився 1 лютого 1941 року в Донецьку. В 1966 році закінчив Київську державну консерваторію ім. П.І. Чайковського по класу баяна народного артиста України М.І. Ризоля, а у 1990-му — Донецький державний музично-педагогічний інститут ім. С.С. Прокоф'єва по класу композиції С. Мамонова, автора цієї передмови. Викладач Донецького державного музичного училища та кафедри композиції і сучасних музичних технологій Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва, лауреат премії ім. С.С. Прокоф'єва (1996), дипломант Всеукраїнського конкурсу композиторів «Духовні псалми» (2001), заслужений діяч мистецтв України.

В. Стеценко — талановитий композитор, автор творів різних жанрів, серед яких симфонія, камерна, хорова музика, твори для народних інструментів, пісні. В останні роки композитор плідно працює у хоровому жанрі, його твори увійшли до репертуару багатьох професійних, самодіяльних, студентських, дитячих хорових колективів, серед яких Національна заслужена академічна хорова капела України «Думка», Київський муніципальний хор «Хрещатик», камерний хор ім. Д. Бортнянського м. Чернігова, Вінницький муніципальний хор, хор «Веснівка» м. Торонто (Канада), хор «Благовіст» Луганського коледжу культури і мистецтв, практично всі навчальні хори України. Хорові твори В. Стеценка широко виконують на Батьківщині і за її межами — в США, Канаді, Ірландії, Італії, Німеччині, Польщі, Фінляндії, Латвії, Росії. З виконанням творів композитора провідні хорові колективи брали участь у багатьох престижних міжнародних конкурсах та фестивалях і неодноразово були відмічені лауреатськими нагородами. Так, хор «Хрещатик» (керівник Л. Бухонська) здобув I премію та Золоту медаль на Міжнародному конкурсі хорових колективів у м. Сайго (Ірландія) та звання лауреата на V Міжнародному фестивалі камерних хорів у м. Рига (Латвія); зразковий хор ДМШ м. Докучаєвська (керівник Н. Переяславська) отримав Гран-прі, диплом лауреата та Кубок Анатолія Авдієвського на IV Міжнародному дитячому хоровому конкурсі Георгія Струве «Артеківські зорі», I премію, Золотий диплом та кубок на IV Міжнародному хоровому конкурсі у м. Ріва дель Гарда, Італія; хор «Благовіст» (керівник Н. Князева) — II премію на Всеукраїнському конкурсі хорових колективів в м. Івано-Франківську; жіночий вокальний ансамбль «Мрія» Донецької державної музичної академії ім. С.С. Прокоф'єва (керівник П. Добровольський) — I премію та жіночий хор «Ярославна» (керівник Л. Коваленко) — III премію на першому Всеукраїнському конкурсі хорових колективів ім. Б. Лятошинського; хорові твори В. Стеценка щорічно виконують на концертах Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест» та фестивалю «Прем'єри сезону».

В останнє 10-річчя основне місце у творчому доробку композитора займає саме хорова музика, яку композитор пише переважно на народні та духовні тексти. Слід особливо зазначити, що митець, використовуючи справжні народні тексти, ніколи не звертався до народних мелодій. Тобто, його хорові твори є цілком оригінальними музичними зразками, а не обробками народних пісень. І саме природність, органічність мислення композитора, його спірання на інтонаційні особливості українського народного мелосу роблять його твори такими, які сприймаються як дійсно народні, що є однією з яскравих рис його творчої особистості.

*С. Мамонов,  
заслужений діяч мистецтв України, професор*

# Веснянка

Слова народні

Музика В. Стеценка

Жваво, весело

*f*

C. Ой вес\_на, вес\_на да вес\_ня\_ноч\_ка. Ой вес\_на, вес\_на да вес\_ня\_ноч\_ка.

A. Ой вес\_на, вес\_на да вес\_ня\_ноч\_ка. Ой вес\_на, вес\_на да вес\_ня\_ноч\_ка.

*p*

Ой вес\_на, вес\_на да вес\_ня\_ноч\_ка. Ой вес\_на, вес\_на да вес\_ня\_ноч\_ка,

де тво\_я доч\_ка да па\_ня\_ноч\_ка, де тво\_я доч\_ка да па\_ня\_ноч\_ка?

*p*

*mf*

Ой вес\_на, вес\_на да вес\_ня\_ноч\_ка, де тво\_я доч\_ка да па\_ня\_ноч\_ка?

*mf*

*tr*  $\text{\textcircled{S}}$

Десь у са\_ доч\_ку ши\_є со\_роч\_ку, десь у са\_ доч\_ку ши\_є со\_роч\_ку.

*tr*

Десь у са\_ доч\_ку ши\_є со\_роч\_ку.

Та десь у\_ зя\_ ли\_ ся по\_ га\_ ні\_ ї лю\_ ди

Та десь у\_ зя\_ ли\_ ся лю\_ ди

Та десь у\_ зя\_ ли\_ ся по\_ га\_ ні\_ ї лю\_ ди

Та десь у\_ зя\_ ли\_ ся лю\_ ди

і по\_ жар пус\_ ти\_ ли, ді\_ то\_ чок за\_ бра\_ ли.

і по\_ жар пус\_ ти\_ ли,

Соло

Ой ти, со\_ ло\_ вей\_ ку, ти ран\_ ній

М...

пта\_ шку...

А М А М А М А

А М А М А М А

А М А М А М А

# А в тому саду

Слова народні

Музика В. Стеценка

Не поспішаючи. Спокійно

C. *p (pp)*

А в то му са ду чи сто ме те но ше й хре ша тим  
в то му са ду ніх то не бу вав, лиш мо ло дий

A. *tr* *p (pp)*

ще й бар  
Ан дрі

1. *p*

бар ві ноч ком дріб но пле те но. сав.  
Ан дрі єч ко ко ня по па

2. *p*

ві ноч ком пле те но. сав.  
єч ко по па

Трохи повільніше

Схвильовано

*p*

Ко ня по па сав, дріб ний лист пи сав вже до

*tr*

вже до

*ros. a poco cresc.*

ой вже до то ї, ой *marc.*

На та лоч ки, вже до На та лоч ки, вже до то ї На та лоч ки,  
ой *ros. a poco cresc.* вже до, ой *f marc.*

На та лоч ки, вже до На та лоч ки, вже до то ї На та лоч ки,

Перший темп

*pp*

що вір но ко хав.

що ко хав. *pp* Ой ти, На та лю,  
*tr*

що, що вір но ко хав.

від всіх го\_ни\_те\_лів мо\_  
не від всіх го\_ни\_те\_лів мо\_

**Більш рухливо. Виразно**

їх та по\_збав ме\_не.  
їх та по\_збав ме\_не.  
їх та по\_збав... Го\_спо\_ди, Бо\_же мій!

Бо\_же мій, Бо\_же,  
Бо\_же мій! Бо\_же мій!  
Бо\_же мій!

на Те\_бе я у\_по\_ва\_ю. Бо\_же, Бо\_же  
на Те\_бе, на Те\_бе я у\_по\_ва\_ю, на Те\_бе я

мій, Бо\_же мій!  
у\_по\_ва\_ю, Бо\_же мій!

## ЗМІСТ

<i>Передмова</i> .....	3
Веснянка .....	4
Стоїть явір .....	9
Ой як мені чудно .....	12
На долині дуб, дуб .....	15
Сади мої, сади зелененькі .....	19
Ой з-за гори, ой да з-за лиману .....	22
Ой на горі сніг біленький .....	25
Ой не рости, кропе .....	27
Ой ти, соловейку.....	30
А в тому саду .....	34
Попід терном стежечка.....	35
Калино-малино .....	37
Ой на гору козак воду носить.....	40
Ой полети, зозуленько.....	42
Ой як мені нелегко .....	44
Ой милий мій, молю тебе .....	48
Ой рясна, красна в лузі калина .....	51
Ой зайди, зайди.....	54
Ой вийду я.....	57
Божая Мати .....	60
Господи, Боже мій.....	62