

Володимир Мітін

Грає шкільний оркестр



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.088
ББК 85.315
М66

Мітін Володимир.
М66 Грає шкільний оркестр — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2011. — 36 с.
ISBN 978-966-10-1887-6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-1887-6

© Мітін Володимир, 2011
© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2011

КОЛИСКОВА

Володимир Мігін

Andante, cantabile $\text{♩} = 60$

Музична партитура для першого вступу. Інструменти: Домра 1, Домра 2, Баян 1, Баян 2, Гітара, К-бас, Ф-но.

Динаміка: *p* (піано), *mp* (мезіо-піано), *rit.* (ритарданто).

Гармонізація (Гітара): F Maj7, G m7, C 9, F Maj7, A m7, D 7, G m7, C 9.

Музична партитура для другого вступу. Інструменти: Домра 1, Домра 2, Баян 1, Баян 2, Гітара, К-бас, Ф-но.

Динаміка: *mp* (мезіо-піано).

Гармонізація (Гітара): F Maj7, D 9, F m7, C 7, F Maj7, E b9, G m7, C 9.

Musical score for measures 9-12. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line, a guitar line, a piano line, and a bass line. The guitar part includes a chord chart with the following chords: FMaj7, C m6/A, D7, G m7, A7, Dm7, G7, and C9. The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.



Musical score for measures 13-16. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line, a guitar line, a piano line, and a bass line. The guitar part includes a chord chart with the following chords: FMaj7, D9, G m7, and C7. The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for measures 16-18. The score is arranged in four systems. The first system contains two staves with a treble clef and a key signature of one flat. The second system contains two staves with a treble clef and a key signature of one flat. The third system contains two staves with a treble clef and a key signature of one flat, with chord symbols: FMaj7, Eb9, Gm7, C7, FMaj7, Cm6/A, and D7. The fourth system contains two staves with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat.

Musical score for measures 19-22. The score is arranged in four systems. The first system contains two staves with a treble clef and a key signature of one flat, featuring dynamics *dim.* and *rit.*, and a *p* dynamic at the end. The second system contains two staves with a treble clef and a key signature of one flat, featuring dynamics *dim.* and *rit.*, and a *p* dynamic at the end. The third system contains two staves with a treble clef and a key signature of one flat, with chord symbols: Gm7, C9, F, Ab7, G7, Gb7, and FMaj7, and dynamics *dim.* and *rit.*. The fourth system contains two staves with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat, featuring dynamics *dim.* and *rit.*, and a *p* dynamic at the end.



Нотне видання

Мітін Володимир Олександрович

ГРАЄ ШКІЛЬНИЙ ОРКЕСТР

Головний редактор *Богдан Будний*

Музичний редактор *Петро Серотюк*

Редактор *Тетяна Риженко*

Художник *Любомир Бейгер*

Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*

Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 12.11.2010. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,18. Умовн. фарбо-відб. 4,18.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-1887-6



9 | 789661 | 018876