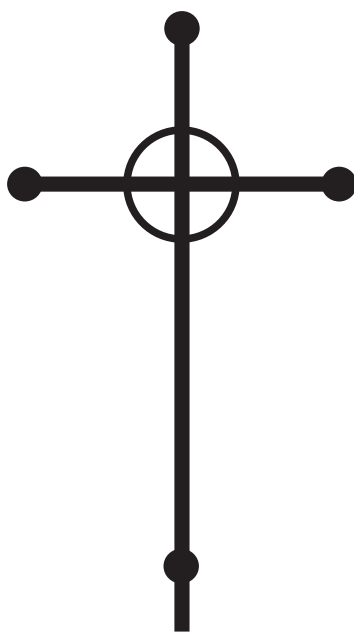


Церковні пісні

*для мішаного хору
в обробці*

Володимира Семчишина

Випуск 3



Тернопіль
Навчальна книга – Богдан

*“З глибини взиваю до Тебе, Господи
Господи, почуй мій голос”.
Пс. 129.*

Найкращим виявом любові до Бога є спів. Бо людина, котра любить Бога, свою радість передає піснями. Пісня з’єднує нас зі всіми святими, з ангельськими хорами — щоб разом проспівати хвалу Господу.

Подаємо до вжитку вірних, церковних хорів цей опрацьований вже третій збірник пісень і заохочуємо до його використання з надією, що він допоможе наблизити нас до Бога і сповнить свою визначну місію серед нашого українського народу, принесе йому нову надію ліпшого майбутнього як у родинному, так і в суспільному житті.

*Ігумен о.Іван Пехота Ч Б М
Монастир Різдва Пресвятої Богородиці*

ББК 85.314
УДК 783.65
Ц44

Ц44 **Церковні пісні. Випуск 3.** Для мішаного хору в обробці Володимира Семчишина. — Тернопіль:
Навчальна книга — Богдан. 2009 р. — 48 с.

ISBN 978-966-10-0557-9

Недостатня кількість хорових обробок церковних мелодій, обмеженість нотної літератури з їх записами спонукали регента хору Монастирської церкви св.Петра в м.Тернополі Володимира Семчишина до гармонізації народних церковних мелодій, які були б доступні для швидкого вивчення та співу в храмах церковними хорами різних професійних рівнів.

ББК 85.314
УДК 783.65

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-0557-9

© Семчишин В.Ф., 2009
© Навчальна книга — Богдан,
макет, художнє оформлення, 2009

До нашого храму

Легко

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 9/8 time signature. The tempo is marked 'Легко' (Allegretto). The score is divided into three systems. The first system includes vocal lines for Soprano (С) and Alto (А) and piano accompaniment (ТБ). The second system continues the vocal lines and piano accompaniment, with a dynamic marking of *mf*. The third system includes a first ending (1) and a second ending (2) for the piano accompaniment, with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are in Ukrainian and describe a journey to a temple.

tr
С
А
До на - шо - го хра - му ве - дуть всі до - ро - ги, там Бо - жі - ї дзво - ни гу -

tr
Т
Б

mf
дуть. До на - шо - го хра - му, до на - шо - го хра - му на -

mf
ро - ди, як во - ди, пли - вуть. До - ро - ди, як во - ди, пли - вуть.

1. До нашого храму ведуть всі дороги
Там Божії дзвони гудуть.
До нашого храму, до нашого храму | 2р.
Народи, як води, пливуть.
2. О Матінко, зоре, до Тебе прийшли ми
Живої напитись води.
Ми просимо Бога, ми молимо Бога, | 2р.
Веди нас до Нього, веди!
3. З гаїв солов'їних Тобі принесли ми
Букети живих квіточок.
Ми просимо Бога, ми молимо Бога | 2р.
За наших малих діточок.
4. О Матінко миру, прийми любов щиру
Прийми наші мольби і спів.
Ми просимо Бога, ми молимо Бога | 2р.
За наших дочок і синів.
5. Ми хочем, щоб діти навчились молитви,
Щоб чули вони Божий дзвін.
Ми просимо Бога, ми молимо Бога, | 2р.
Бо сонце любові - це Він.
6. Благаєм за поле, благаєм за море,
Благаєм за села й міста.
Ми просимо Бога, ми молимо Бога - | 2р.
Без Нього нема нам життя.
7. Без нашого Бога земля догорає
У полум'ї лютих незгод.
Ми просимо Бога, ми молимо Бога - | 2р.
Лиш Він захистить наш народ.
8. О Матінко, зоре, втопи наше горе
У ріках живої води.
Ми просимо Бога, ми молимо Бога, | 2р.
Веди нас до Нього, веди!