

Зміст

| | |
|--|-----|
| Будь собою, якщо зможеш це оплатити | 3 |
| Там, де серце | 26 |
| Пташка, яка жила в крамниці | 34 |
| Віра і надія, подаровані нам Згори | 37 |
| Щоб тебе почули, треба говорити тихо, коротко і загадково | 49 |
| Писати – це дивитися на світ по-іншому | 56 |
| Шукаю я красу, минаючи прикрас. Шукаю мудрість я, блукаючи між фраз... .. | 61 |
| У справжній літературі немає літературщини | 70 |
| Коли знаєш, як не треба писати, то писати важко | 78 |
| Острів Крит посеред виноцвітного моря... .. | 84 |
| Мова – наш духовний одяг | 87 |
| Нові книги будуть про те, чого не знаю | 95 |
| Письменник я лише у вільний від читання час | 98 |
| Таїни «зрячого» слова | 104 |
| Якою бути письменницькій Братчині? | 117 |
| Краще бути недооціненим, ніж переоціненим | 119 |
| Мої книги – про необхідність «прямостояння і прямоходіння» душі | 125 |
| Що робив Лис у винограднику? | 130 |
| Шлях Вічника | 133 |
| Якщо многії літа не благії, вони не мають ціни | 139 |
| До чого докопувався Криничар?.. .. | 146 |
| Сходинки Горянина до горного духу | 150 |
| Потрібна книга приходять у потрібний час | 151 |
| Не занепад української книжки я провіщаю, а голод на неї – на справжню книжку | 160 |
| Аромат жінки | 170 |
| Газета висушує серце, книга його освіжає | 172 |
| «Той, хто живе не в Мукачеві, тільки прикидається, що живе» | 183 |
| У моїх рядках – свобода слова. Між рядками – свобода мовчання | 195 |