

НЕНАВИДЖУ СІДІТИ БЕЗ ДІЛА. СПОГАДИ НАХЛІНАЮТЬ, НАЧЕ ПЛЯМА, ШО НІКАК НЕ ХОЧЕ ЗНИКАТИ. ІНКОЛИ НАВІТ ЗДЕТЬСЯ, ЩО ЦІ СПОГАДИ ЗОВСІМ НЕ МОЇ...

НІБІ ВСЕ МОЄ ЖИТТЯ -- ЦЕ СУСІЛЬНИЙ ГОЛЛІ-ВУАСЬКИЙ СЦЕНАРІЙ...

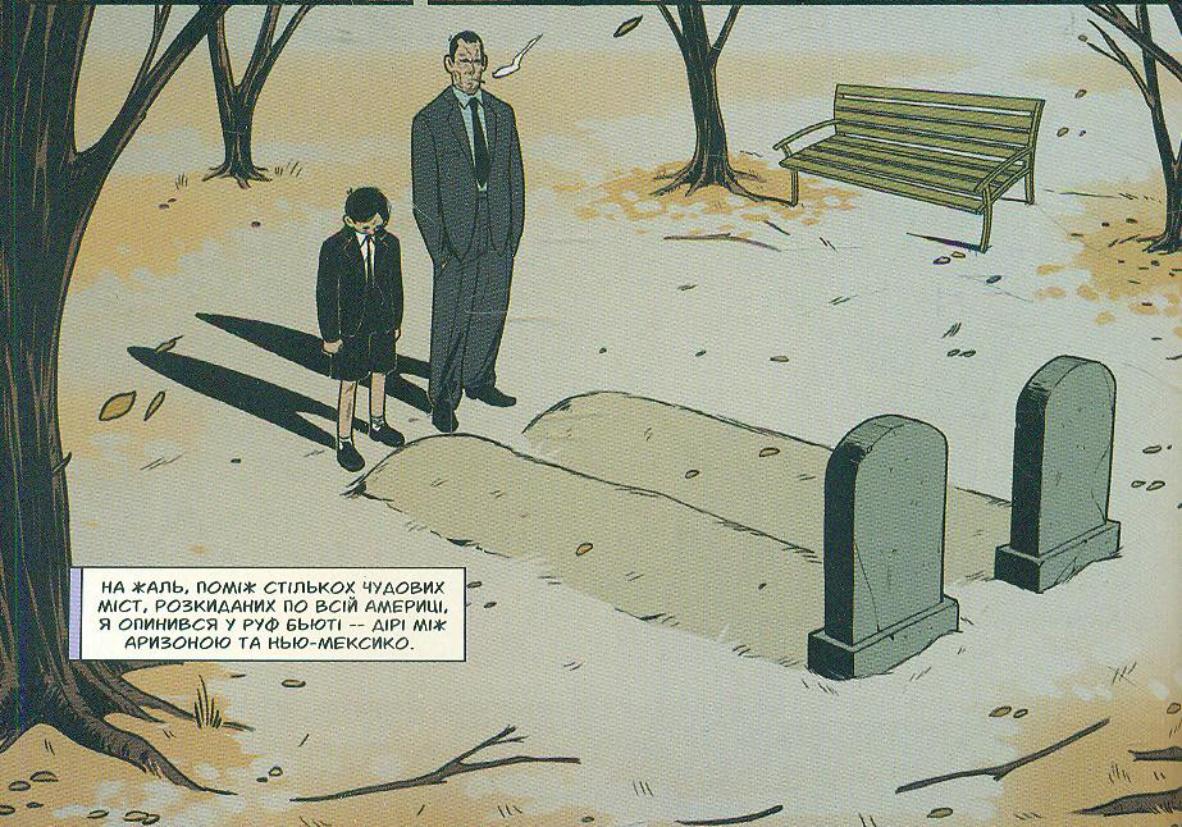
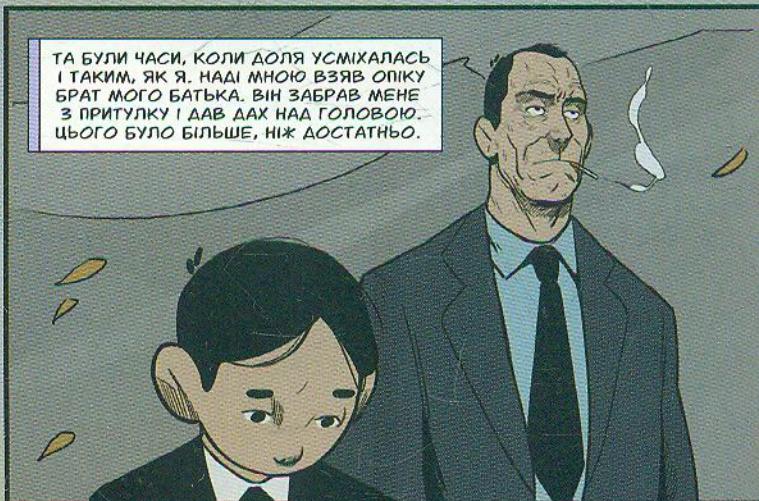
ВАРТО ВТРАТИТИ ПІЛЬНОСТЬ, ЯК СПОГАДИ ЗАЛІЗНОЮ ХВАТКОЮ ВПИВАЮТЬСЯ У ГОРЛО І НЕ ВІДПУСКАЮТЬ, ДОПОКИ ТЕМРЯВА НЕ ПОГЛІНЕ МЕНЕ ЦІЛКОМ.

ДВАДЦЯТЬ РОКІВ ТОМУ, КОДИ ДІТИ НЕ МАЛИ НІЧОГО ШКАВІШОГО, НІЖ ГРАТИСЯ У КОВБОЇ...

...Я БАВИВСЯ В ДЕТЕКТИВІВ. У ЦИХ КЛЯТИХ ПСІВ, ЯКІ ПОЛЮЮТЬ НА ЗЛОЧИНЦІВ...

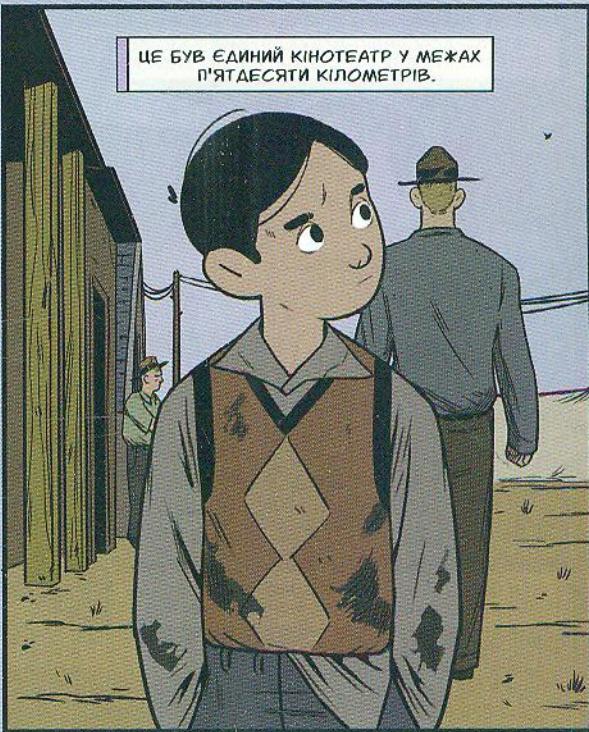
МОЯ МАТІР ПОМЕРЛА ПІД ЧАС ПОЛОГІВ, А ЗГОДОМ МЕНЕ ПОКІНУВ І БАТЬКО. ТА ПЕРЕД ТИМ ВІН НАЗВАВ МЕНЕ АЖО, НА ЧЕСТЬ ДІДУСЯ...

ЛЕВНО, ВІН ЗРОЗУМІВ, ШО НЕ МОЖЕ ЛЮБИТИ ТИХ, ХОТІ РОЗБІВ ЙОМУ СЕРЦЕ.

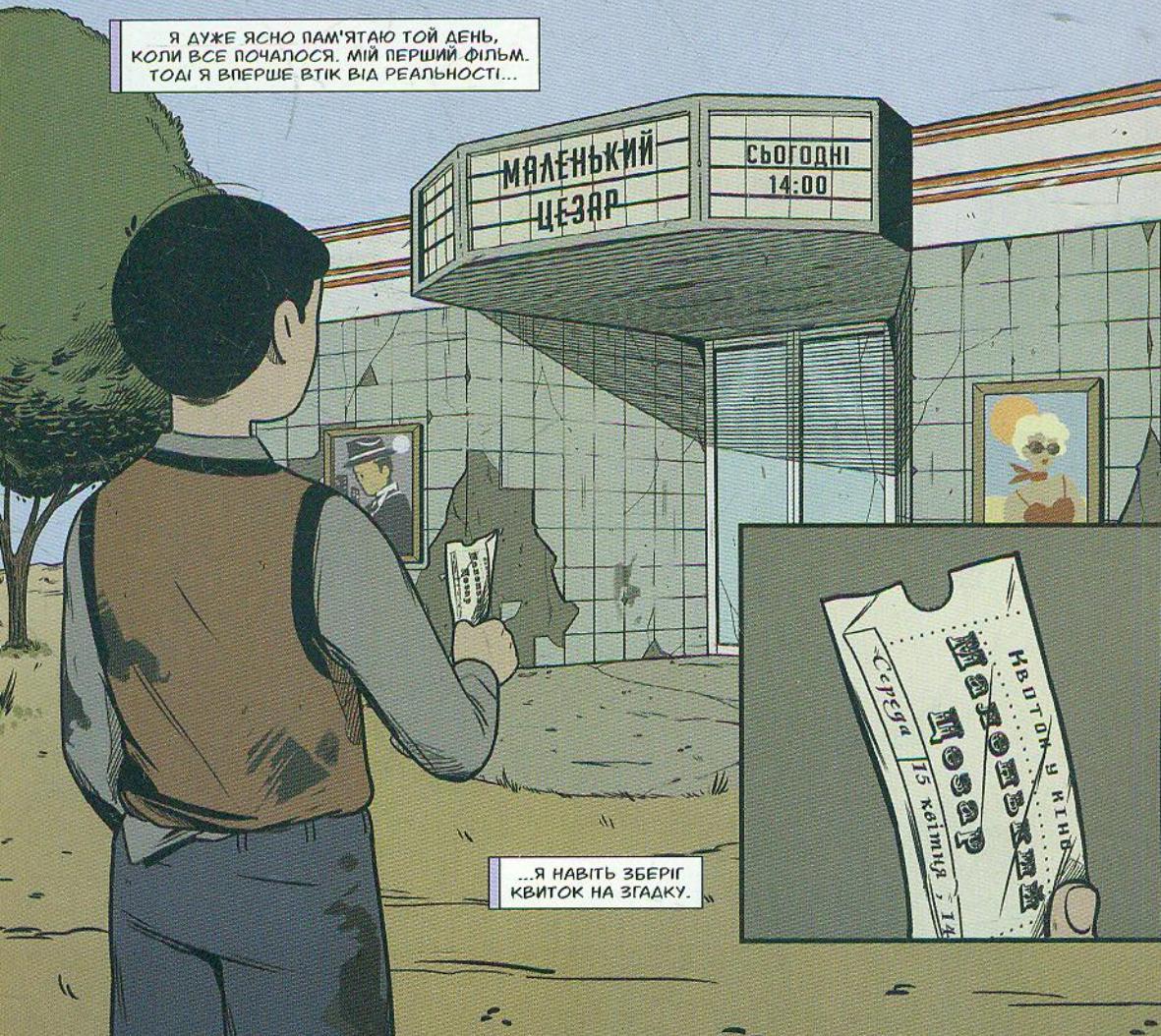


ЗДАВАЛОСЯ, що безкінечні дні будуть тягнутий вичинство. Однак децо змінило мое життя назавжди...

ЦЕ БУВ ЄДИННИЙ КІНОТЕАТР У МЕЖАХ П'ЯТДЕСЯТИ КІЛОМЕТРІВ.

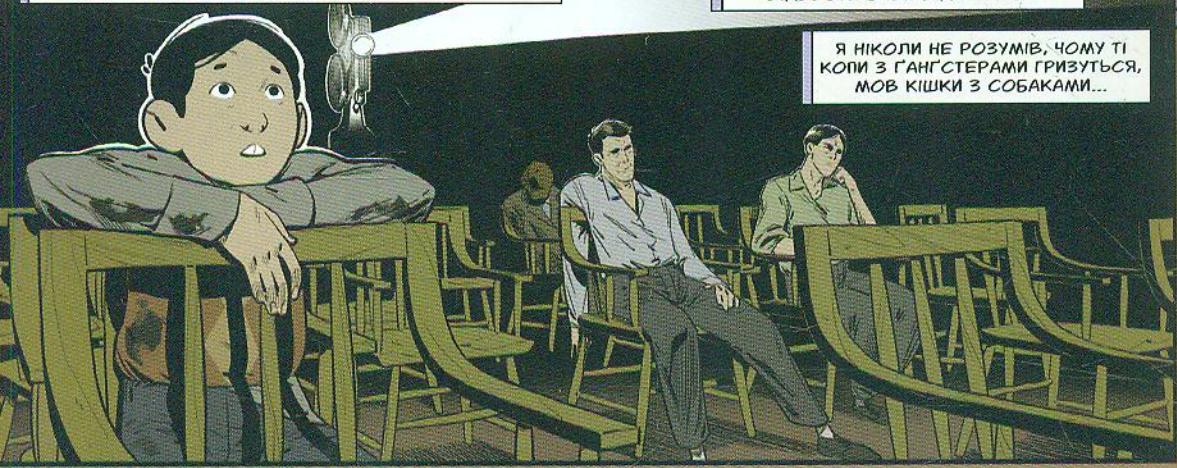


Я ДУЖЕ ЯСНО ПАМ'ЯТАЮ ТОЙ ДЕНЬ,
КОДИ ВСЕ ПОЧАЛОСЯ. МІЙ ПЕРШИЙ ФІЛЬМ.
ТОДІ Я ВПЕРШЕ ВТІК ВІД РЕАЛЬНОСТІ...



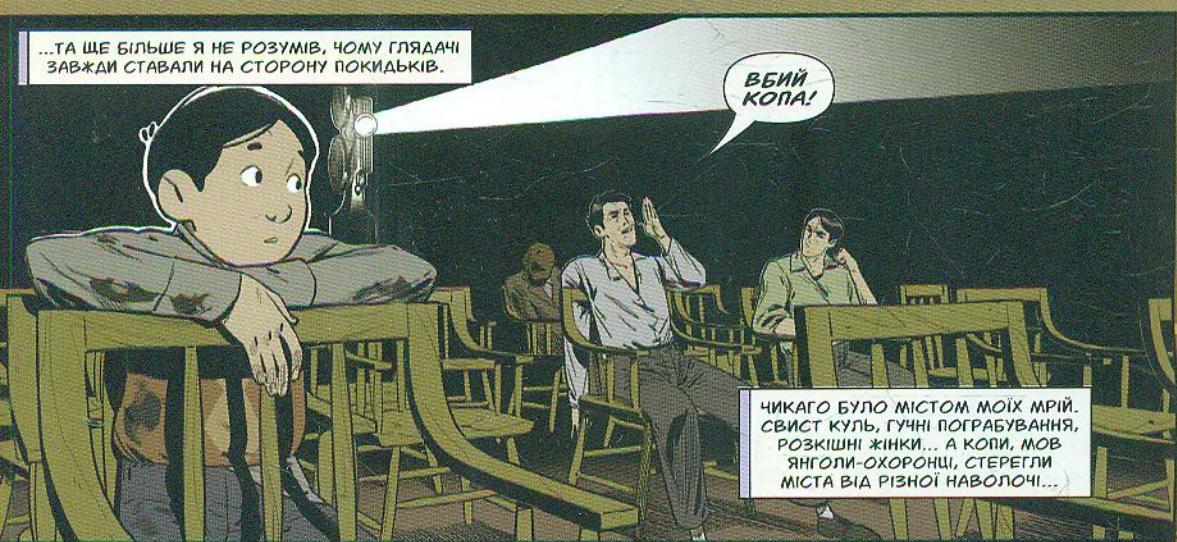
НАВІТЬ ДО САРАЮ МОГО ДЯДЬКА У БЕЗЗОРЯНУ НІЧ
ПОТРАПЛЯЛО БІЛЬШЕ СВІТЛА, НІЖ ДО ЗАЛИ КІНОТЕАТРУ.

Я СІДІВ, МОВ ЗАЧАРОВАННИЙ, І НЕ МІГ
ВІДЕВСТИ ОЧЕЙ ВІД ЕКРАНУ.



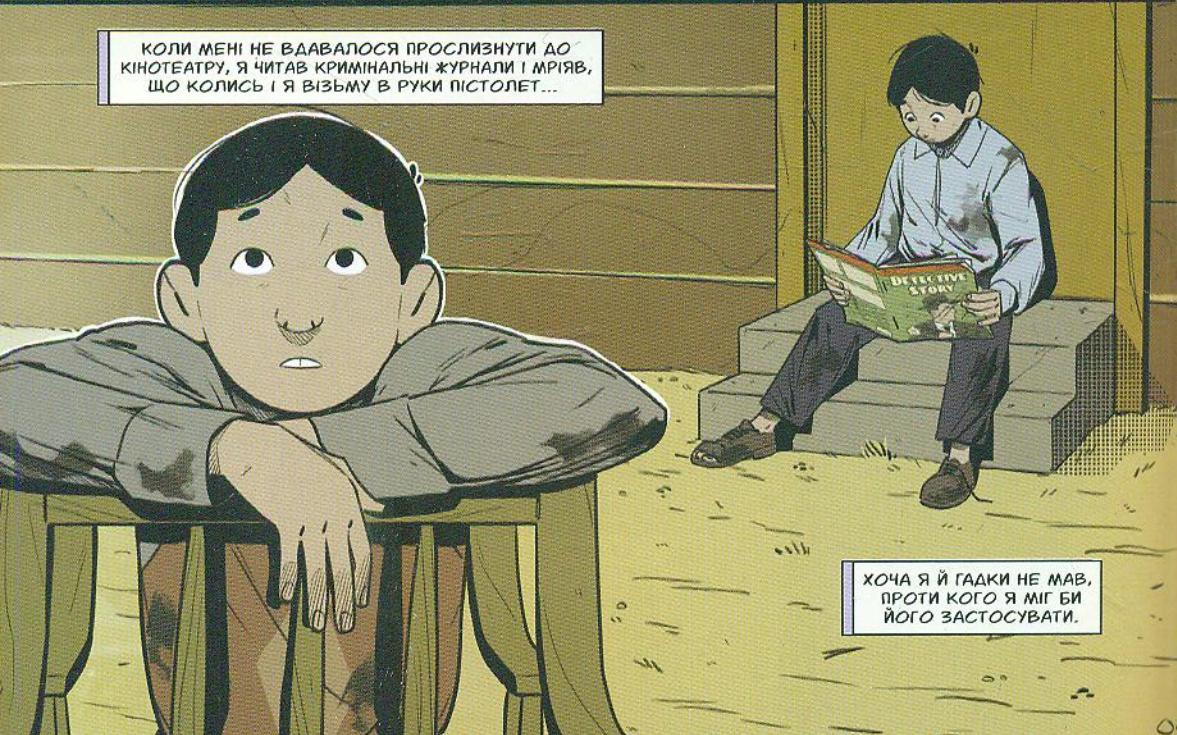
...ТА ЩЕ БІЛЬШЕ Я НЕ РОЗУМІВ, ЧОМУ ГЛЯДАЧІ
ЗАВЖДИ СТАВАЛИ НА СТОРОНУ ПОКІДЬКІВ.

ВЕЙІ
КОПА!



ЧИКАГО БУЛО МІСТОМ МОЇХ МРІЙ.
СВІСТ КУЛЬ, ГУЧНІ ПОГРАБУВАННЯ,
РОЗКІШНІ ЖІНКИ... А КОПИ, МОВ
ЯНГОЛИ-ОХОРОНЦІ, СТЕРЕГЛИ
МІСТА ВІД РІЗНОЇ НАВОЛОЧІ...

КОЛИ МЕНІ НЕ ВДАВАЛОСЯ ПРОСЛІЗНУТИ ДО
КІНОТЕАТРУ, Я ЧИТАВ КРИМІНАЛЬНІ ЖУРНАЛИ І МРІЯВ,
ЩО КОЛІСЬ І Я ВІЗЬМУ В РУКИ ПІСТОЛЕТ...



ХОЧА Я Й ГАДКИ НЕ МАВ,
ПРОТИ КОГО Я МІГ БИ
ЙОГО ЗАСТОСУВАТИ.

