

*Серія “Словничок школяра”*

# **Малий тлумачний словник з української мови та читання**

**1–4 класи**



**ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

ББК 81.2Укр-4  
УДК 81.374.3-072.2  
М19

*Серію “Словничок школяра” засновано 2010 року*

**Рецензенти:**

доцент кафедри методики мови і культури мовлення Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,  
кандидат педагогічних наук

*Л.М. Головата*

доцент кафедри рідної мови і методики її викладання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,  
кандидат педагогічних наук

*Я.А. Васильківська*

**М19** Малий тлумачний словник з української мови та читання.  
1–4 класи / Упоряд. Мельничайко О.І., Лесняк Н.В. —  
Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2011. — 92 с.  
(Серія “Словничок школяра”)

**ISBN 978-966-10-1712-1**

Словник містить тлумачення слів-термінів і словосполучень із терміно-логічним значенням, передбачених чинними програмами з рідної мови та читання Міністерства освіти і науки України.

До рідко вживаних слів подано додаткові пояснення та приклади.

Для учнів та вчителів початкових класів.

ББК 81.2Укр-4  
УДК 81.374.3-072.2

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1753-4 (серія)  
ISBN 978-966-10-1712-1

© Навчальна книга — Богдан,  
майнові права, 2011

## Дорогий школярику!

Цей словничок ми уклали для тебе. Він допоможе засвоїти багато слів та словосполучень, з якими ти щоденно стикаєшся на уроках рідної мови та читання, під час виконання домашніх завдань.

За допомогою словника ти зможеш усвідомити значення багатьох слів-термінів, які часто вживаються у підручниках: *синоніми, антоніми, фразеологізми, орфоенія, імпровізація, фрагмент, сюжет тощо.*

Словник підкаже тобі, як вимовляти малознайоме слово, який склад у ньому є наголошеним. Іноді буває, що слово можна вимовляти по-різному. В такому випадку в ньому вказано не один, а два наголоси, як, наприклад, у словах *пóмілка, за́гадка.*

Є чимало слів-термінів, під час вживання яких виникає сумнів щодо відмінкових закінчень у родовому відмінку однини. І в цьому випадку словник прийде тобі на допомогу (напр., *абонент, -а; алфавіт, -у; епітет, -а; сюжет, -у*). До рідко вживаних слів подаються додаткові пояснення та приклади.

Ти, звичайно, знаєш, як користуватися словником. У цьому тобі допомагають власне знання алфавіту або ж алфавіт, поданий у словнику.

Зверни увагу на те, що означають умовні скорочення (*незм., перен.*) та знаки (*//; Δ*). Вони тобі обов'язково знадобляться під час роботи зі словником.

Бажаємо тобі успіхів!

*Упорядники*

## УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ ТА ЗНАКИ

// — для виділення відтінків у межах одного значення

Δ — для відокремлення термінологічних словосполучень

*ж.* — жіночий рід

*мн.* — множина

*невідм.* — невідмінюване слово

*незм.* — незмінне слово

*перен.* — переносне значення

*с.* — середній рід

*ч.* — чоловічий рід

## УКРАЇНСЬКИЙ АЛФАВІТ

<b>Аа</b> <i>а</i>	<b>Бб</b> <i>бе</i>	<b>Вв</b> <i>ве</i>	<b>Гг</b> <i>ге</i>	<b>Ґґ</b> <i>ґе</i>
<b>Дд</b> <i>де</i>	<b>Ее</b> <i>е</i>	<b>Єє</b> <i>є</i>	<b>Жж</b> <i>же</i>	<b>Зз</b> <i>зе</i>
<b>Ии</b> <i>и</i>	<b>Іі</b> <i>і</i>	<b>Її</b> <i>ї</i>	<b>Йй</b> <i>йот</i>	<b>Кк</b> <i>ка</i>
<b>Лл</b> <i>ел</i>	<b>Мм</b> <i>ем</i>	<b>Нн</b> <i>ен</i>	<b>Оо</b> <i>о</i>	<b>Пп</b> <i>пе</i>
<b>Рр</b> <i>ер</i>	<b>Сс</b> <i>ес</i>	<b>Тт</b> <i>те</i>	<b>Уу</b> <i>у</i>	<b>Фф</b> <i>еф</i>
<b>Хх</b> <i>ха</i>	<b>Цц</b> <i>це</i>	<b>Чч</b> <i>че</i>	<b>Шш</b> <i>ша</i>	<b>Щщ</b> <i>ща</i>
<b>Ьь</b> <i>знак м'якшення</i>	<b>Юю</b> <i>ю</i>	<b>Яя</b> <i>я</i>		

# Аа

А

**абéтка**, -и, ж. **1.** Сукупність літер якої-небудь мови, розміщених в установленому порядку; алфавіт, азбука. // За абеткою — за порядком букв (літер), прийнятим в абетці (в алфавіті, в азбуці). *У словниках слова розміщені за абеткою (за алфавітом).* **2.** Книжка для навчання грамоти; буквар. *Першокласники з цікавістю розглядали свою першу книжку — абетку (буквар).*

**абéтковий**, -а, -е. Прикм. до **абéтка**; алфавітний. *Слова в словниках розміщені в абетковому порядку.*

**абза́ц**, -у, ч. **1.** Відступ управо перед початком нового рядка для відмежування однієї частини тексту від іншої. *Почати новий рядок з абзацу.* **2.** Частина тексту між такими двома відступами. *У цьому оповіданні лише чотири абзаци.*

**абоне́нт**, -а, ч. **1.** Документ, що засвідчує право людини на користування (за плату або безкоштовно) книгами, телефоном, місцем у театрі, на стадіоні тощо протягом визначеного часу. **2.** Реєстрова абонентна картка читача-абонента.

**абоне́нт**, -а, ч. Людина, яка користується абонементом.

**автобіографічний твір**. Твір, у якому письменник описує власне життя. *Вірш Т. Шевченка “Мені тринадцятий минало” — автобіографічний.*

**A**

**автобіографія**, -ї, ж. Опис основних подій із власного життя. // Літературний жанр, головним героєм якого є сам автор.

**автóграф**, -а, ч. **1.** Текст, написаний автором власноручно. **2.** Власноручний підпис, напис на книзі, фотографії тощо.

**автопортрét**, -а, ч. Портрет людини, створений нею самою. *Він любив малювати сам себе, зібрав чимало автопортретів.*

**áвтор**, -а, ч. Той, хто написав яку-небудь працю, твір; намалював картину; створив щось нове; спроектував нову машину тощо. *Автора цих поезій усі добре знають. Автор нової моделі літака відомий в усьому світі.*

**áвторське мóвлення**. Текст, у якому автор безпосередньо (від свого імені) характеризує зображувані події та образи.

**áдрес**, -а, ч. Письмове вітання кого-небудь з нагоди свята (дня народження, одержання нагороди, річниці якоїсь події тощо).

**адрéса**, -и, ж. **1.** Позначення місця проживання чи перебування кого-небудь або місцезнаходження чого-небудь. **2.** Напис на конверті, пакунку і т. ін., що вказує на місце його призначення й на одержувача.

**Δ Помилитися адресою** — звернутися не до того, до кого необхідно.

**адресáнт**, -а, ч. Той, хто адресує, посилає кому-небудь лист, телеграму і т. ін; відправник.

**адреса́т**, -а, ч. Той, кому адресують, посилають лист, телеграму тощо; одержувач.

**адресува́ти**, -ую, -уєш. **1.** Надсилати (лист, телеграму тощо) на певну адресу. **2.** Писати адресу.

**а́збука**, -и, ж. Див. **абéтка**.

**а́збукóвники** (від азбука). Своєрідні словники-довідники, у яких статті з різних галузей знань розміщуються за алфавітом.

**а́збучний**, -а, -е. **1.** Прикм. до **а́збука**; алфавітний; абетковий. **2.** Усім добре відомий. *Це стало вже азбучною істиною.*

**акваре́ль**, -і, ж. Короткі літературні твори, у яких безпосереднє враження передається в тонких пластично-зорових образах, фрагментах; шліц, образок, етюд.

**акрові́рш**, -а, ч. Вірш, у якому перші літери рядків утворюють слово або речення; акростих. *Напр.:*

*Гострий дзьобик тоненький,*

*Одне вушко маленьке.*

*Легко ниточку тягає —*

*Красно шиє, вишиває,*

*А в шкатулці спочиває.*

**аксіо́ма**, -и, ж. Твердження, що приймається без доведення.

**акт**, -у, ч. **1.** Закінчена частина драматичного твору, завершена подією, яка зумовлює наступний розвиток сюжету. **2.** -а, ч. Офіційний документ, протокол про який-небудь факт. **3.** -а, ч. Уро-

**A**

чисті збори в навчальних закладах у зв'язку із закінченням навчального року.

**актуальність художнього твору.** Відповідність твору потребам і смакам читачів. *Довершені художні твори, наповнені загальнолюдським змістом, зберігають актуальність для читачів різних епох.*

**акцэнт**, -у, ч. Своєрідний характер вимови, властивий певній мові чи людині. *Він говорив правильною українською мовою, без акценту.* // Робити акцент на чомусь — підкреслювати яку-небудь думку, звертати особливу увагу на що-небудь; акцентувати увагу.

**алгорітм**, -у, ч. Детальний і зрозумілий опис послідовності (крок за кроком) виконання завдання. *На уроках мови алгоритми найчастіше використовують під час перевірки правильності написання.*

**алегорія**, -ї, ж. Спосіб художнього відтворення реальних осіб, явищ і предметів через образи тварин. Алегорія найкраще виявляється в байках і сатиричних творах, де висміюється негідна поведінка людей. *Байки ґрунтуються на алегорії.*

**алфавіт**, -у, ч. Див. **Абётка**.

**алфавітний**, -а, -е. Прикм. до **алфавіт**. *У книзі вміщено алфавітний покажчик авторів.* // Алфавітний порядок — той порядок, за яким розміщені букви алфавіту. *У словнику слова розміщені в алфавітному порядку.*

**аматорський театр.** Театр, у якому грають не професійні актори, а шанувальники сценічного мистецтва.



**аналі́з**, -у, ч. Розчленування чого-небудь на складові частини. *Виконати аналіз звукової будови слова. Аналіз художнього твору.*

**аналогі́чний**, -а, -е. Дуже подібний, схожий. *Аналогічний випадок стався зі мною і цього року: я знову заблукав у лісі.*

**аналогі́я**, -ї, ж. **1.** Подібність, схожість у чому-небудь між предметами, явищами, поняттями. **2.** Висновок, зроблений на підставі схожості, подібності у чому-небудь предметів, явищ, понять. **3.** Вплив одних елементів мови на інші, споріднені з ними, у результаті чого менш впливові елементи змінюються за зразком більш впливових.

**анáфо́ра**, -и, ж. Повторення тих самих звуків, слів, речень на початку двох або кількох суміжних рядків, строф, фраз, абзаців. *Напр.: Чи я в лузі не калина була? Чи я в лузі не червона була?*

**анекдо́т**, -а, ч. **1.** Коротка жартівлива (здебільшого вигадана) оповідь про яку-небудь смішну подію. *Я люблю слухати анекдоти у виконанні талановитих артистів.* **2.** Кумедний випадок, подія або пригода.

**аноні́м**, -а, ч. **1.** Автор листа або твору, який не назвав свого прізвища. **2.** Лист або твір невідомого автора.

**анота́ція**, -ї, ж. Стисла характеристика змісту книги, статті тощо. *Мою увагу привернула ця анотація.*

**анса́мбль**, -ю, ч. Група співаків, музикантів або танцюристів, що виступає як єдиний художній ко-

лектив. *Дитячий ансамбль “Сонечко” добре відомий не тільки в Україні.*

**антите́за**, -и, ж. Протилежність, протиставлення. Художній прийом у літературі, у народній творчості, який полягає в тому, що зіставляються протилежні явища: *правда і кривда; добро і зло; високо і низько (Хто високо літає, той низько падає).*

**анти́чний**, -а, -е. Стосується давньогрецької або давньоримської культури, мистецтва, суспільного ладу і т. ін. *Античні вазид надзвичайно гарні.*

**антоло́гія**, -ї, ж. Збірка творів (переважно віршів) того ж жанру чи літературного періоду, але різних авторів. *Було б цікаво створити антологію віршів, написаних дітьми.*

**анто́німи**, -ів, мн. (одн. **анто́нім**, -а, ч.). Пари слів із протилежним значенням. *Напр.: довгий — короткий, веселий — сумний, далеко — близько, радість — сум, проза — поезія.*

**антонімі́чний**, -а, -е. Прикм. до **анто́нім**; протилежний за значенням. *Назвати антонімічні пари слів.*

Δ **Антонімі́чне значення** — протилежне значення. Слово *високий* є антонімом до слова *низький*, а *невисокий* не є антонімом, а лише має антонімічне значення.

**антра́кт**, -у, ч. **1.** Перерва між діями вистави, між відділами концерту. **2.** Перерва під час якої-небудь дії, у роботі тощо.

**апа́ра́т кні́ги**. Додаткові тексти, що включають у книгу поряд з основними для допомоги читачеві: додатки, анотації, списки літератури тощо.

**апліка́ція**, -ї, ж. Введення в літературний текст цитат (прислів'їв, приказок, афоризмів тощо) часто в зміненому вигляді, однак вони не викликають сумніву в тому, кому вони належать, навіть якщо немає прямих посилань.

**апоге́й**, -ю, ч. Найвищий ступінь розвитку, творчості, слави. У художньому творі — найгостріший момент розвитку сюжетної лінії, кульмінація.

**апо́строф**, -а, ч. Знак у вигляді коми, який пишуть вгорі після букви на позначення твердої вимови відповідного приголосного звука перед я, ю, є, ї. *Напр.: м'яч, п'ятірка, в'юн, з'їзд, б'є, бур'ян, Лук'ян.* // Апостроф використовують і для позначення пропущеного голосного. *Напр.: До 'дної ями.*

**арго́**, невідм. Різновид мови певної групи людей, у якій є слова і вирази, незрозумілі для сторонніх; жаргон. *Кілька людей розмовляли між собою арго, чим викликали підозру в перехожих.*

**артикуля́ція**, -ї, ж. Робота мовних органів, спрямована на вимовляння звука; положення мовних органів під час вимови звука. *Правильно артикулюйте звук о!*

**архаї́зм**, -у, ч. Застаріле слово, мовний вираз, форма слова, що вийшли з ужитку. *Архаїзми присутні в усіх видах і жанрах української літератури.*

**асиміля́ція**, -ї, ж. Уподібнення; протилежне — дисиміляція. Уподібнення одних звуків до інших. *Під час вимови слова **сміється** відбувається асиміляція (уподібнення) звуків, тому вимовляємо його **сміє[ц'ц']а.***

# Б

**аудіюва́ння**, -я, с. Сприйняття та усвідомлення почутого. *Під час аудіювання учні повинні уважно слухати, запитувати, коли щось незрозуміло, щоб усвідомити зміст прослуханого тексту.*

**а́фікс**, -а, ч. Частина слова, яка має певне граматичне значення і вносить зміну у зміст кореня. Основні типи афіксів — суфікси й префікси. *У слові **переписка** є два афікси: префікс **пере-** і суфікс **-к-**.*

**афорі́зм**, -у, ч. Короткий влучний вислів, глибока думка, передана стисло. *Напр.: **Мовчання** — золото.*

# ББ

**багатозна́чний**, -а, -е. Який має кілька або багато значень. Слово *летить* є багатозначним: у реченні *Журавель летить* воно має пряме значення, а в реченні *Думками летить десь далеко-далеко* — переносне.

**багатомо́вний**, -а, -е; кількамовний, поліглот. **1.** Той, хто спілкується багатьма мовами (видається кількома мовами). *Багатомовний натовп, у якому можна розпізнати представників майже усіх країн Європи та Азії. “Кобзар” став багатомовною книгою.* **2.** Той, хто любить багато говорити. *Чоловік був таким багатомовним, що вже втомив усіх присутніх на зборах.*

**багатоскладóвий**, -а, -е. Який складається з кількох (багатьох) складів. *Напр.: попереписувати, багатопелюстковий.*

**багатослívний**, -а, -е. Який містить (уживає) багато слів. *Багатослівне пояснення не завжди є зрозумілим.*

**ба́йка**, -и, *ж.* **1.** Невеликий віршований твір повчального алегоричного змісту. *Байки Леоніда Глібова цікаві й повчальні.* **2.** Вигадка, розповідь про те, чого насправді не було, не може бути. *Я не вірю в ці байки!*

**байка́р**, -я, *ч.* Той, хто пише байки. *Є. Гребінка — відомий український байкар.*

**бала́да**, -и, *ж.* Віршований твір на героїчну, легендарну або казкову тему.

**безвідрíвний**, -а, -е. Той, який відбувається безперервно, постійно.

Δ *безвідривне письмо* — плавний перехід від однієї букви до іншої під час написання слова.

**белетрíстика**, -и, *ж.* Художня література, переважно романи, повісті та оповідання.

**бе́сіда**, -и, *ж.* **1.** Розмова з ким-небудь. **2.** Повідомлення на яку-небудь тему з наступним обміном думками; співбесіда. *Учитель проводить з учнями цікаві бесіди на різні теми.* **3.** діал. Мова, мовлення. *Йому аж бесіду відібрало!*

**бестсéлер**, -а, *ч.* Книга, що видається великим накладом з урахуванням читацького попиту та комерційних інтересів.

**биліна**, -и, ж. Народна епічна (розповідна) пісня про богатирів та їх подвиги.

**билиця**, -і, ж. Коротке усне оповідання про те, що нібито сталось насправді; бувальщина.

**бібліографія**, -ї, ж. **1.** Науковий, систематизований опис книг та інших видань. // Список літератури (книжок і статей) на яку-небудь тему. **2.** Наука про способи систематизованого опису й обліку складання (списків) книг та інших видань. **3.** Відділ журналу або газети, у якому публікують списки нових видань, анотації до них та рецензії на книжки.

**бібліотека**, -и, ж. Книгозбірня, книгосховище. Зклад, у якому зберігаються й видаються для читання книги, журнали тощо.

**біографічні твори**. Твори, написані про видатних людей (письменників, художників, учених, спортсменів і т. ін.). *Робота над біографічними творами дуже відповідальна.*

**біографія**, -ї, ж. Опис чийого-небудь життя і діяльності, життєпис. *Українська пісня — це геніальна поетична біографія українського народу*  
(*О. Довженко*).

**брошура**, -и, ж. Друкований твір обсягом не менше 5 і не більше 48 сторінок.

**бувальщина**, -и, ж. Див: **билиця**.

**будова**, -и, ж. Розміщення, взаємне розташування складових частин чого-небудь.

Δ **Будова слова звукова.** Порядок розташування звуків у слові: земля — [земл'а́].

Δ **Будова слова морфемна.** Розташування частин слова (морфем) у певному порядку: префікс — корінь — суфікс — закінчення (*прекрасний*); корінь — суфікс — закінчення (*літній*).

Δ **Будова речення:** складові частини простого речення: підмет, присудок, другорядні члени.

Δ **Будова тексту:** складові частини тексту: зачин, основна частина, кінцівка.

**буквосполучення**, -я, с. Сполучення букв у слові.

*У слові дзвінок буквосполучення дз позначає один звук.*

**бурлѐск**, -у, ч. Жартівливе змалювання в зниженому, пародійному тоні тем і образів, про які звичайно прийнято говорити поважно.

**бутафорія**, -ї, ж. **1.** Копії справжніх речей (меблів, зброї, посуду), зроблені для облаштування сцени. **2. перен.** Щось показне, несправжнє як елемент сатиричного зображення в сатиричному творі.

## Вв

**варіант**, -а, ч. Видозміна, різновид чого-небудь. *Під час контрольної роботи діти виконували три варіанти завдання.*

**варіюва́ти**, -юю, -юєш. Робити або говорити одне й те ж по-різному. *Він прекрасно володіє мовою, тому легко варіює будь-яку висловлену думку, щоб вона була зрозумілою кожному, хто його слухає.*

**верте́п**, -у, ч. Старовинний пересувний ляльковий театр, де ставили релігійні та світські п'єси. *Вертеп зберігся на свято Різдва, переважно в західних землях України.*

**весня́нка**, -и, ж. Хорова народно-обрядова пісня, у якій оспівується пробудження природи, кохання, надії на врожай і т. ін.

**взіре́ць**, -я, ч. Зразок виконання якого-небудь завдання. *Школярі часто виконують навчальні завдання за взірцем.*

**вибірко́вий**, -а, -е. Не загальний, а частковий; який вибирається. *Трьокласники писали вибірковий диктант. Вони з прослуханого тексту вибирали й записували лише іменники.*

**ві́гук**, -у, ч. Поклик, у-, ч. Оклик, -у, ч. **1.** Голосно вигукнуте слово. **2.** Незмінна частина мови, яка служить для виявлення почуттів, спонукання до дії чи звуконаслідування (Ого! Ух! Ох! Ой!).



**вид** -у, ч. Граматична категорія, яка характеризує дію і стан предмета з погляду їх тривалості, завершеності чи незавершеності. З цього погляду в українській мові розрізняють дієслова двох видів — доконаного, які відповідають на питання *що зробити?* (написати), і недоконаного, які відповідають на питання *що робити?* (писати).

**видання**, -я, с. Окремий друкований твір, виданий у світ. // Те, що періодично видається під тією ж назвою (газета, журнал, періодична преса).

**вимова**, -и, ж. Спосіб вимовляння слів, окремих звуків. *Чіткість вимови сприяє взаєморозумінню.*

**віраз**, -у, ч. Вислів, фраза. *Він чув цей вираз від батька (М. Коцюбинський).*

△ *Крилатий віраз* — те саме, що *крилаті слова*, *крилатий віслів* — влучний вислів літературного походження, що стисло, влучно й образно передає думку й став загальноживаним.

**виразний**, -а, -е. Чіткий, розбірливий, зрозумілий. *Петро виразно висловлював свої думки. Він і писав дуже виразно.*

**віслів**, -лову, ч. Сполучення слів, що виражає закінчену думку або становить певну єдність; фраза, мовний зворот. // Твердження, передане небагатьма влучними словами. *За висловом відомого поета, у житті завжди треба поєднувати красиве й корисне.*

**висловлювання**, -я, с. Конкретна мовленнєва одиниця, яка характеризується комунікативною спря-

мованістю, інтонаційним оформленням і ситуа- тивним значенням. Висловлювання й речення часто не збігаються за обсягом. *Висловлювання може складатися з кількох речень.*

**ВИСЛ՜ВЛЮВАТИ.** Передавати словами власні думки, по- чуття, захоплення тощо; виражати їх у той чи інший спосіб. *Іноді хочеться висловити почуття танцем або малюнком.*

**ВІСНОВОК**, -ву, ч. Остаточна думка про що-небудь, підсумок, зроблений на основі спостережень, міркувань; результат. *Зробити висновок про основну думку твору.*

**ВИСТА́ВА**, -и, ж. Сценічне видовище; спектакль. *Ви- става “Наталка Полтавка” завжди користуєть- ся успіхом у глядачів.*

**ВІДМІ́НА**, -и, ж. Група іменників, які мають спільну систему відмінкових закінчень. *В українській мові є чотири відміни іменників – I, II, III, IV.*

**ВІДМІ́НК՜ВЕ ЗАКІ́НЧЕННЯ.** Змінна частина слова, яка до- дається до його основи і служить для зв’язку з іншими словами в реченні або словосполученні. *У словосполученні **зеленої трави** прикметник **зе- леної** має відмінкове закінчення **-ої**, іменник **траві** – **-и**.*

**ВІДМІ́НЮВАТИ**, -юю, -юєш. Змінювати закінчення сло- ва за відмінками (як в іменниках, прикметниках, займенниках, числівниках) або за особами (як у дієсловах). *Він уміє правильно відмінювати чис- лівники.*

**відновіти. 1.** Надати попереднього вигляду. *Потрібно відновити деформований текст. 2.* Відтворити в пам'яті; пригадати. *Було важко відтворити в пам'яті призабутий вірш.*

**відображати; відобразити; відображувати.** Показувати (змальовувати) кого-небудь або що-небудь за допомогою слова чи висловлювання, інших засобів. *Портрет матері Іванко відобразив у своєму творі.*

**вільне читання.** Рівне (розмірене) читання з плавним переходом від слова до слова, від речення до речення; плавне читання; вправне читання. *Хлопчик читав вільно, вправно і дуже виразно.*

**вільний вірш.** Вірш, рядки якого хоч і не мають однакової довжини, але характеризуються римуванням. *Вільний вірш приваблює невимушеною, традиційною будовою речень.*

**віньєтка, -и, ж.** Прикраса у вигляді невеличкого малюнка на початку або в кінці книжки, візерунок в альбомі.

**вірш, -а, ч.** Невеликий поетичний твір, у якому є ритм і (найчастіше) рима. *Перший свій вірш Леся Українка надрукувала ще в дитячі роки.*

**віршомáz, -а, ч.** Бездарний поет.

**вітання, -я, с.** Усне або письмове поздоровлення чи побажання здоров'я, успіхів і т. ін.

**власна назва.** Слово або словосполучення, що є окремою назвою кого-небудь або чого-небудь. *Микола проживає у селі Зелена Балка.*

# Г

**вну́трішнє мо́влення.** Особлива система думання, за якої в мозку виникають сигнали, відмінні від сигналів зовнішнього мовлення. *Внутрішнє мовлення беззвучне і максимальньо стисле (майже без слів).*

**водеві́ль,** -я, ч. П'єса комедійного змісту, у якій діалоги чергуються з піснями й танцями. *Водевіль триває тільки один акт і має анекдотичний сюжет.*

**вступ,** -у, ч. **1.** Початкова частина тексту, статті, книжки, розміщена перед основним викладом. *Вступ уже написаний, тепер можна братися до основної частини.* **2.** Зачин у невеликому тексті. *Діти прочитали вступ.*

# Гг

**гаї́вка,** -и, ж. Українська народна обрядова пісня; веснянка, гагілка (гаївка).

**ге́ній,** -я, ч. Особа винятково талановита, творчо обдарована; талант з талантів.

**герб,** -а, ч. Символічний знак держави, міста. *Тризуб — Герб України.*

**геро́й,** -я, ч. **1.** Видатна своїми здібностями і діяльністю людина, яка виявляє відвагу, самовідданість і хоробрість. **2.** Людина, яка втілює основні риси певного оточення, часу, певної епохи. **3.** Головна

дійова особа літературного твору. *Герой казки Котигорошко подолав Змія.* **4.** Особа, яка чим-небудь відзначилася, привернула до себе увагу.

**гімн**, -у, ч. **1.** Урочиста пісня, що стала символом держави. *Урочисто прозвучав на честь переможців Гімн України.* **2.** Урочиста хвалебна пісня або музичний твір на честь кого-небудь або чого-небудь. *Я співаю гімн тобі, моя рідна країно!*

**гіпѳрбола**, -и, ж. Художнє перебільшення з метою посилення виразності. *Письменники часто вдаються до гіпѳрболи, щоб підкреслити якусь дуже важливу рису персонажа чи зображеної події.*

**глухий приголосний звук.** Приголосний, який вимовляється без участі голосу; протилежне — дзвінкий. *Звуки к, п, т, ф, х, с, ш, ч, ц є глухими.*

**говоріння**, -я, с. Один із чотирьох видів мовленнєвої діяльності (говоріння, аудіювання, письмо, читання); перехід внутрішнього мовлення у звукове (акустичне). *Результат говоріння — це усне висловлювання.*

**голівнѳ слѳво.** Див. Словосполучення.

**голівний**, -а, -е. Найважливіший, основний, суттєвий.

Δ *Глівне речення* — це таке, що має при собі залежні, підрядні речення.

Δ *Глівні члени речення* — це ті, що складають основу речення (підмет і присудок).

**голіволѳмка**, -и, ж. Складна загадка або задача, для розв'язання якої потрібна неабияка кмітливість.

**Г** *Миколка — дуже розумний хлопчик, будь-яку голо-  
воломку розв'яже.*

**голосній**, -а, -е. Який сильно звучить, добре чутний;  
гучний.

Δ *Голосне читання* — читання вголос.

Δ *Голосний звук* — звук, який утворюється при  
вільному проходженні повітря з легенів через  
ротovu порожнину. *В українській звуковій системі  
є 6 голосних і 44 приголосних звуки.*

**граматика**, -и, ж. **1.** Мовознавча наука, що вивчає бу-  
дову мови, тобто будову й форми слова, речення  
і словосполучення. // Навчальний предмет цієї  
науки. *Без граматики не вивчиш і математики.*  
// Підручник із цього навчального предмета.  
**2.** Будова і форми слова, речення чи словосполу-  
чення певної мови або групи мов; орфографія.  
*Вона досконало знає українську граматику.*

**граматична основа речення.** Головні члени речення  
(підмет і присудок); основа речення.

**граматична помилка.** Помилка у правописі слів, у  
зв'язках між словами. *У словосполученні “велика  
собака” є граматична помилка: правильно було б  
сказати “великий собака”.*

**граматичне число слова.** Однина чи множина. *Слово  
двері не вживають в однині, а молодь — у множині.*

**граматичний розбір.** Один з видів мовного розбору,  
за якого визначають граматичну будову й форму  
слова чи дають загальну характеристику речен-  
ня, його частин або членів речення. *Грамматичний  
розбір службових слів коротший, ніж самостійних.*

**гра́мота**, -и, ж. 1. Уміння читати і писати. //Освіта.// Елементарні початкові відомості з якої-небудь галузі знань. 2. Офіційний письмовий документ; лист охоронний; лист дарчий.//Документ, яким нагороджують за успіхи у навчанні, праці і т. ін.

**гра́фіка**, -и, ж. Письмові чи друковані знаки, що позначають звуки мови, інтонацію тощо; зображення живої (звукової) мови письмовими знаками. // Розділ науки про письмові або друковані знаки, літери. *Українська графіка поповнилася двома літерами: Г, г.*

**Δ Графічна навичка** — уміння правильно записати почуте або прочитане слово.

**гу́мор**, -у, ч. 1. Доброзичливо-глузливе ставлення до чого-небудь, спрямоване на викриття недоліків; уміння щось зобразити в смішному вигляді. *У його розповіді багато гумору.* 2. Художній прийом у творах літератури, заснований на зображенні чого-небудь у комічному вигляді, а також твір літератури або мистецтва, що використовує цей прийом. *Гумор у народній творчості посідає значне місце.*

**гуморéска**, -и, ж. Невеликий художній твір, пройнятий гумором. *Гуморески П. Глазового популярні й сьогодні.*

**гумору́ст**, -а, ч. Автор або виконавець гумористичних творів. *Гуморист Євген Дудар не тільки пише прекрасні гумористичні твори, але й майстерно озвучує їх.*

**гумористичний вірш**. Див. **гу́мор**.

**Д**гучний, -а, -е. Який дзвінко лунає, якого далеко чути; дзвінкий, голосний. *Гучний голос диктора повідомив про найважливіші події дня.*



**декламатор**, -а, ч. Той, хто прилюдно читає вірші. *Для декламатора важливо правильно вимовляти звуки.*

**декламувати**, -ую, -уєш. Виразно читати вірші. *Необхідно розвивати вміння гарно декламувати.*

**державна мова**. Мова, якою користуються громадяни держави як основною, офіційною, у державних установах, навчальних закладах, у сфері виробництва, спорту та ін. *Усі громадяни держави повинні володіти її державною мовою.*

**детальний**, -а, -е. Той, який відтворює всі подробиці; докладний, вичерпний. *Учень склав детальний опис тварини.*

Δ *Детальний (докладний) переказ* — усний або письмовий переказ, що якнайповніше передає зміст прочитаного або прослуханого тексту.

**детектив**, -у, ч. **1.** Літературний твір або кінофільм, присвячений розкриттю певної таємниці, як правило, пов'язаної зі злочином. *Я втомився від*



читання детективів. 2. Сищик. *Детектив став героєм цього твору.*

**дефіс**, -а, ч. Коротка риска, яка сполучає слова або їх основи в одне ціле. // Знак переносу частини слова з одного рядка в інший. Слово “*мати-й-мачуха*” пишемо через два дефіси.

**деформований текст**. 1. Текст, у якому з певною навчальною метою змінено порядок розташування речень або абзаців, вилучено розділові знаки тощо. Протилежне йому — відновлений текст.

**диктант**, -у, ч.

Δ **Диктант зоровий**. Вид орфографічних вправ, які розвивають орфографічну зіркість, зорову пам'ять і увагу. *Записаний на дошці текст (слова, речення) учні читають, аналізують, потім написане витирають, а школярі занотовують текст з пам'яті.*

Δ **Диктант слуховий**. Граматико-орфографічна вправа, під час якої учні записують продиктований учителем текст. Основним завданням слухового диктанту є орфографічне, іноді й граматичне чи інше завдання (підкреслити граматичні форми, дібрати синоніми, тощо).

Δ **Диктант вільний**. Близьке до переказу відтворення учнями змісту почутого тексту, а не дослівний його запис. *Відбувається читання тексту, коротка бесіда за змістом, а потім учитель читає кілька речень або абзац, а учні записують так, як запам'ятали.*



Δ **Диктант творчий**. Різновид вільного диктанту, за якого вчитель читає текст з виучуваними орфограмами. Учні записують текст так, як запам'ятали, але з обов'язковим використанням слів з орфограмами, а речення будують по своєму.

Δ **Диктант вибірковий**. Вид слухового або зорового диктанту. *Записують не весь прослуханий текст, а лише слова, словосполучення з орфограмами на виучуване правило.*

**діктор**, -а, ч. Працівник радіо або телебачення, який читає (озвучує) текст перед мікрофоном. *Слухачам подобаються диктори з приємним голосом і виразною дикцією.*

**дікція**, -ї, ж. Чітка, виразна вимова звуків, звукосполучень, складів, слів. *В актора повинна бути бездоганна дикція.*

**дискусія**, -ї, ж. **1.** Докладне прилюдне обговорення якого-небудь питання. **2.** *перен.* Спір, суперечка окремих осіб. *Школярі ведуть дискусію про відзначення Міжнародного дня рідної мови.*

**диференційовані завдання**. Завдання, розподілені між окремими невеликими групами учнів класу відповідно до їхніх навчальних можливостей та інтересів. *Двоє учнів отримали диференційовані завдання.*

**дифіра́мб**, -а, ч. Перебільшена похвала; хвальба; вихваляння, прославляння.

**діалéкт**, -у, ч. Різновид мови, поширений у певній місцевості; говірка.

Δ **Діалектні слова** — слова, які використовуються в певному діалекті, говірці. У літературній мові їх вживають спеціально, з певною метою. *Надмірне насичення твору діалектними словами ускладнює сприймання його змісту.*

**діалог**, -у, ч. Розмова між двома особами. // Частина літературного твору, яка передає розмову двох осіб. // Літературний твір, написаний у формі бесіди. *В українській літературі жанр діалогу майстерно використав Г. Сковорода.*

**діафільм**, -у, ч. Фотографічні знімки на кіноплівці, об'єднані спільною темою, для показу на екрані. *Діти полюбляють переглядати діафільми про пригоди казкових героїв.*

**дієвідмінюти**. Відмінювати дієслова за особами, числами і часами. *Зараз ми дієвідмінюватимемо слово “їсти”.*

**дієслово**, -а, с. Частина мови, яка означає дію або стан, відповідає на питання *що робити? що зробити?* і може мати час, вид, спосіб, стан, особу, число. *Дієслово найчастіше виступає в реченні присудком.*

**дійова особа**. Учасник якої-небудь події; персонаж, герой драматичного твору. *Глядачі привітали дійових осіб дружними оплесками.*

**ділове мовлення**. Один з видів зв'язного мовлення, який формує в учнів уміння складати офіційні документи: оголошення, заяву, запрошення, повідомлення, телеграму, план, протокол тощо. *Існує потреба в українських словниках для ділового мовлення.*

- дія**, -ї, *ж.* Закінчена частина драматичного, оперного, балетного твору або спектаклю; акт. *У першій дії відбувається знайомство між головними героями.*
- дóвідка**, -и, *ж.* Документ, що містить короткі відомості про кого-небудь чи про що-небудь. *Отримати довідку про місце навчання.*
- довідні́к**, -а, *ч.* Книжка, що містить основні відомості з певних питань. *Учень придбав довідник з українського правопису.*
- докуме́нт**, -а, *ч.* Офіційне посвідчення особи (паспорт, учнівський квиток тощо). *Атестат зрілості — документ про закінчення середньої школи.*
- до́мисел у літерату́рі.** Домисел, народжений творчою уявою письменника; вимисел.
- дору́чення**, -я, *с.* Документ, що дає право діяти від імені особи, яка видала цей документ; довіреність.
- до́теп**, -у, *ч.* Влучний вислів із сатиричним або жартівливим відтінком; жарт.
- дра́ма**, -и, *ж.* Літературний твір, побудований у формі діалогу, призначений здебільшого для виконання на сцені. *Школярі прочитали драму “Наталка-Полтавка”.*
- драмату́рг**, -а, *ч.* Письменник, який створює драматичні твори. *Із творчістю Лесі Українки як драматурга ознайомитесь у старших класах.*
- друго́рядні чле́ни ре́чення.** Члени речення, що пояснюють і доповнюють головні члени речення. *Другорядні члени поширюють речення.*
- ду́ма**, -и, *ж.* Народна пісня, що виконується співом-проказуванням однієї особи в супроводі кобзи, бандури або ліри. *Наша дума, наша пісня не вмре, не загине... (Тарас Шевченко).*

# Ее

**евристична бесіда.** Вид бесіди, для якої учитель спеціально добирає запитання, що спонукають учнів робити самостійні висновки.

**екслі́брис**, -а, ч. Художньо оформлений ярлик, який наклеюється на внутрішньому боці обкладинки книжки і вказує на її власника. *Є чимало художників, які працюють над створенням екслібрисів.*

**експресія**, -ї, ж. Сила вираження, вияву яких-небудь почуттів, переживань і т. ін.; виразність.

**експрómт**, -у, ч. Прозовий, віршований, музичний твір і т. ін., створений без підготовки, попереднього обдумування.

**елéгія**, -ї, ж. Ліричний вірш задумливого, сумного характеру.

**елемéнт**, -а, ч. Складова частина чого-небудь.

*Δ Елементи мови* — це звуки, склади, слова, частини слова, речення, частини (члени) речення тощо.

**емфáтичний на́голос.** Виділення важливої за значенням частини висловлювання (групи слів, слова або частини слова) своєрідною мелодикою, подовженням звука. *Чудо-о-ово! Гірше вже нікуди.*

**енциклопéдія**, -ї, ж. Науковий довідник, що містить основні відомості з усіх галузей знань, розташовані в алфавітному порядку.

**Е** **епігра́ма**, -и, ж. Короткий сатиричний або гумористичний вірш, спрямований проти окремої особи чи суспільного явища; дотеп, ущипливий вірш.

**епіграф**, -а, ч. Цитата, крилатий вислів, афоризм, уривок з пісні, приказка тощо, які записують перед текстом літературного твору або перед розділом, щоб передати основну ідею поданого нижче тексту.

**епізо́д**, -у, ч. Невелика, сюжетно завершена частина художнього твору, яка за змістом і будовою має відносно самостійне значення. *У даному епізоді вгадується думка автора.*

**епіло́г**, -а, ч. Заклучна частина літературного твору, у якій розповідається про подальші зміни в долі героїв. *Епілог несподівано завершує дію.*

**епіте́т**, -а, ч. Художнє означення, що підкреслює характерну рису кого-небудь або чого-небудь. Напр.: *золоті руки, холодний погляд, весела пісня.*

**еруди́ція**, -ї, ж. Глибокі, різнобічні знання; ученість, обізнаність, начитаність.

**е́тика**, -и, ж. Норми поведінки, сукупність моральних правил у людському суспільстві. *Існує мовна етика для людей різних професій.*

**етикéт**, -у, ч. Норми поведінки і правила ввічливості, установлені для певної групи людей. *Етикет вимагає першою привітати господиню дому.*

**етимологі́чний словні́к**. Словник, у якому пояснюється походження слова і його зв'язки зі спорідненими словами тієї самої або інших (споріднених) мов. *Етимологічний словник допомагає зрозуміти походження слова.*

**етю́д**, -а, ч. Невеликий літературний твір, присвячений якому-небудь окремому питанню.

**ефі́рне мо́влення**. Вид публічного мовлення з використанням радіо чи телебачення.

## Жж

**жанр**, -у, ч. Вид творів у галузі літератури, яким властиві певні ознаки (наприклад, нарис, оповідання, повість, роман, п'єса).

**жарго́н**, -у, ч. Говірка, якою користуються лише в певному колі людей. *Ті злодійкуваті розбишаки так розмовляють між собою, що нічого не второпаш. То якийсь незрозумілий жаргон.*

**жарт**, -у, ч. Сказане чи зроблене для розваги, сміху; дотеп, витівка.

**жартівлі́ві пісні́**. Фольклорні й літературно-пісенні твори гумористичного чи сатиричного змісту.

**жест**, -у, ч. Рух тіла чи рук, що супроводжує людську мову або замінює її. *Тут люди розмовляють не голосом, а жестами й порухом губ (Я. Баш).*

**жестикуюва́ти**. Робити жести для підсилення виразності мови або для вираження чого-небудь.

**живо́пис**, -у, ч. Вид образотворчого мистецтва, що зображає фарбами предмети і явища реальної дійсності.



**життєпис**, -у, ч. Опис життя; біографія.

**журі**, ім., с., невідм. Група спеціалістів, яка присуджує премії та нагороди на змаганнях, конкурсах. *Журі визначило переможців конкурсу “Танцюють усі”.*

**журна́л**, -у, ч. Періодичне друковане видання у вигляді книжки; часопис. *В Україні кидають різні цікаві журнали для дітей, наприклад, “Малятко”, “Соняшник”, “Барвінок”, “Клас”.*

## Зз

**забавля́нка**, -и, ж. Коротенька пісенька чи віршик гумористичного, жартівливого змісту, призначені для гри; утішка, потішка; чукикалка.

**завча́ти, зау́чувати**. Старанно запам’ятати, добре, міцно засвоїти. *Десятки віршів хлопець завчив напам’ять.*

**зав’язка**, -и, ж. Епізод, яким починається розвиток дії у творі; протилежне — розв’язка. *Учителька пояснила, що твір складається із зав’язки, розвитку дії, кульмінації та розв’язки.*

**зага́дка**, -и, ж. Короткий опис подій, предметів, явищ, які слід розпізнати, відгадати. *Леонід Глібов написав для дітей чимало загадок.*



**загальна назва.** Узагальнене найменування предмета, явища, почуття, стану тощо. *Загальні назви (напр., країна, місто, вірність, дівчина, дощ, свято) пишуть з малої букви.*

**заголо́вок,** -вка, ч. Назва будь-якого твору, його частини, розділу або статті, повідомлення, назва газети, журналу тощо. *Прочитавши розповідь, дайте їй заголовок.*

**за́дум,** -у, ч. **1.** Задуманий план роботи; намір. **2.** Основна думка художнього, музичного, публіцистичного та ін. творів. *Учні визначають авторський задум.*

**займе́нник,** -а, ч. Частина мови, до якої належать слова, що не називають особи, предмета, якості або числа, а тільки вказують на них, виступають замість іменників, прикметників або числівників. *Займенники допомагають уникати іменникових повторів у тексті.*

**закі́нчення,** -я, с. Змінна значуща частина слова, яка виражає його граматичні значення (рід, число, відмінок тощо).

*Δ* **Закінчення нульове** — таке, що підтверджує відсутність вираженого звуками й позначеного буквами закінчення в певній формі змінного слова. *Напр.: стіл□, осінь□, край□.*

**залéжне сло́во.** Див. **Словосполучення.**

**замітка,** -и, ж. Невелика стаття, повідомлення в газеті, журналі, збірнику. *Замітки до газети школярі вчать писати вже в початкових класах.*

**3** **заповіт**, -у, ч. **1.** Документ, який містить розпорядження особи про її майно на випадок смерті. *Батько залишив дітям заповіт.* **2.** Настанова. Наказ нащадкам.

**запро́шення**, -я, с. **1.** Прохання (усне або письмове) зробити що-небудь, взяти участь у чомусь. **2.** Офіційна листівка, що є вхідною перепусткою на збори, концерт і т. ін.

**за́спів**, -у, ч. Усталений початок співаного фольклорного твору — думи, билини, історичної пісні.

**за́чин**, -у, ч. Вступна частина, початок розповідного твору, тексту (оповідання, казки, думи). *У зачині повідомляється про те найголовніше, про що ширше йтиметься в основній частині.*

**збіг при́голосних.** Збіг однакових приголосних на межі префікса й кореня (*беззубий, віддати, роззява*), на межі кореня й суфікса (*сонний, осінній, денний*), на межі слів чи речень. *Українська мова уникає незручного для вимови збігу приголосних на межі слів чи речень.*

**збі́рка**, -и, ж. Книжка, яка містить у собі зібрані за певним принципом твори одного або кількох авторів; зібрання; колекція.

**збі́рні іме́нники.** Це іменники, які означають сукупність однорідних осіб, предметів як єдине ціле. *Слова птаство, колосся, зелень, людство, дітлашня, юнацтво, малеча, звірина належать до збірних іменників.*

**зверта́ння**, -я, с. Слово або сполучення слів, що називають особу чи предмет, до яких звертається

той, хто говорить. *Ввічливе звертання свідчить про вихованість мовця.*

**звіт**, -у, ч. **1.** Письмове чи усне повідомлення офіційній особі, організації про свою роботу, виконання завдань і т. ін. **2.** Докладна розповідь, інформація про щось; доповідь.

**звуковий аналіз слова.** Передбачає характеристику всіх звуків, з яких складається слово, подане для аналізу. *Виконати звуковий аналіз слова.*

**зв'язок-буквений аналіз слова.** Передбачає характеристику всіх звуків і букв, якими позначені ці звуки у слові, з'ясування співвідношення між звуками й буквами. *У слові дощ є три букви, але чотири звуки, бо буква щ позначає два звуки: [ш] і [ч].*

**звуконаслідування**, -я, с. Відтворення почутого за допомогою голосу або технічних засобів тощо.

**зв'язне мовлення.** Послідовний, зрозумілий, логічний виклад думок. *На уроках діти розвивають, удосконалюють зв'язне мовлення.*

**зв'язок між словами.** Поєднання слів у словосполучення або речення за допомогою змісту, закінчень слів, закінчень і прийменників чи тільки прийменників; зв'язок між словами за допомогою сполучників. *Правила граматики впорядковують зв'язки між словами та реченнями.*

**зіркість орфографічна.** Здатність, уміння швидко виявити в тексті помилку, допущену під час запису. *При успішному навчанні орфографічна зіркість автоматизується і може розцінюватися як навичка.*

**зміст**, -у, ч. **1.** Те, про що йдеться, розповідається, що описується, зображається в оповіданні, статті, книзі тощо. *Переказати стисло зміст оповідання.*

**2.** Перелік розділів, частин, творів тощо у збірці, книзі зі вказівкою сторінок, де вони розміщені. *Зміст подано в кінці книги.*

**зна́ки розді́лові.** Графічні значки (крапка, кома, тире тощо), що вживають для членування тексту за змістом та інтонацією. *Не тільки крапка, а й такі розділові знаки, як знак оклику, знак запитання, вимагають паузи.*

**знак м'якшення.** Буква алфавіту (ь), яка позначає на письмі м'якість попереднього приголосного звука.

**зна́чення слова.** Відображення у слові певного явища дійсності: предмета, якості, стану, дії. *Слово має лексичне та граматичне значення.*

**зразо́к**, -зка, ч. Це те (або той), що (або кого) потрібно наслідувати; приклад, взірець. *У підручнику з української мови часто подають зразки виконання вправ. Образ головного героя може бути зразком для наслідування.*

# Ii



**ігровий фольклор.** Усна народна творчість для дитячої забави (лічилки, скоромовки, усмішки, жартівливі примовки, загадки, календарно-обрядова поезія тощо).

**ідеал**, -у, ч. **1.** Взірєць, досконалість; довершеність; приклад. **2.** Найвища мета, до якої прагнуть люди і яка керує їхньою діяльністю.

**ідея**, -ї, ж. Основна думка, що визначає зміст твору.  
*Ідея художнього твору — це основна думка про життєві явища, змальовані у творі, остаточний висновок, до якого приводить читача художній твір.*

**іділія**, -ї, ж. Невеликий поетичний твір, що зображує мирне, безтурботне життя селян на лоні природи.

**ідіома**, -и, ж. Властивий тільки даній мові стійкий зворот, що виражає єдине поняття; фразеологічне сполучення. *Напр.: замилувати очі; заговорювати зуби.*

**ієрогліф**, -а, ч. Фігурний знак дуже давнього (ідеографічного) письма, що позначає звук мови або цілі поняття, склади. *В українській графіці ієрогліфів немає.*

**ілюстрація**, -ї, ж. Зображення, яке наочно пояснює або доповнює будь-який друкований текст, зокрема — тексти літературно-художніх творів.

**І**люстрації в дитячих журналах дуже яскраві й виразні.

**іме́нник**, -а, ч. Самостійна відмінювана частина мови, що називає предмет, явище, опредмечену дію чи ознаку тощо і відповідає на запитання *хто? що?* *Іменники мають певний рід, змінюються за числами та відмінками.*

**імітува́ти**, -ую, -уєш. Точно наслідувати кого-небудь, відтворювати що-небудь.

**імпровіза́ція**, -ї, ж. Що-небудь (вірш, пісня тощо), складене і оприлюднене без попередньої підготовки, під час виконання. *Учні складають імпровізацію за мотивами казки “Дванадцять місяців”.*

**інсценіза́ція**, **інсцені́вка**, -и, ж. Перероблений літературний твір для постановки його на сцені або для радіо- чи телевистави. *Старшокласники підготували інсценізацію казки для дітей початкової школи.*

**інтерв’ю**, незм. Розмова, призначена для оприлюднення: опублікування в пресі, передачі по радіо чи телебаченню. *Учень-журналіст бере інтерв’ю в головного героя п’єси.*

**інтер’єр**, -у, ч. **1.** Архітектурно та художньо оздоблена внутрішня частина будинку, приміщення, кімнати. *У цього будинку сучасний інтер’єр.* **2.** Опис внутрішньої частини будинку, приміщення, кімнати.

**інтерме́дія**, -ї, ж. Коротка розважальна драматична сценка, яка розігрується між актами вистави.

*Глядачі відпочивають від напруженої п'єси під час інтермедії.*

**інтимізація мовлення.** Засоби мовлення, які передають настрій мовця, його ставлення до сказаного, допомагають впливати на співрозмовника, викликати певні емоції в читачів, слухачів. В усному мовленні велику роль відіграють інтонаційні особливості, тональність та ін. *Завдяки інтимізації мовлення досягається певний колорит мовлення: урочистий, офіційний, розповідний, жартівливий, колорит відчаю, злоби, каяття, горя, глузування тощо.*

**інтонація**, -ї, ж. Основний виражальний засіб усного мовлення, що дає можливість відтворити ставлення мовця до змісту сказаного. *У його словах прозвучала співчутлива інтонація.*

**інструкція**, -ї, ж. Вказівка, настанова, як виконувати що-небудь. *Прислухайся до порад, прочитай інструкцію, а потім приступай до роботи.*

**іронія**, -ї, ж. **1.** Прихована насмішка, глузування, кепкування, глум. **2.** Стилістичний засіб, за якого слову або зворотові надається протилежного значення з метою глузування.

**істина**, -и, ж. Правда; справедливість.

**історичні оповідання.** Твори про справжні історичні події, які відбувалися в певний період розвитку держави, народу, про учасників цих подій та видатних історичних осіб. *Андрійко залюбки читає історичні оповідання про козаків.*

## Кк

**ка́зка**, -и, *ж.* Розповідний народно-поетичний або писемно-літературний твір про вигадані події, вигаданих осіб, іноді про фантастичні сили. *Учитель веде нас у світ казки.*

**казка́р**, -я, *ч.* Той, хто створює або розповідає казки.

**каламбу́р**, -у, *ч.* Дотеп, в основі якого лежить використання різних значень того ж слова або кількох різних слів, схожих за звучанням; гра слів. *Коли коли, а коли й обтісуй (прислів'я).*

**календа́рно-обрядо́ві пісні́**. Цикл фольклорних пісеньних творів, зміст і виконання яких з доісторичної давнини пов'язані з народним обрядовим календарем. До них належать колядки, щедрівки, новорічні віншування (посівання), веснянки (гаївки), русальні, купальські, обжинкові пісні.

**калігра́фія**, -ї, *ж.* Уміння, майстерність писати чітким, рівним, гарним почерком; краснопис, чистописання. *У початкових класах нас навчають каліграфічно писати.*

**ка́лька**, -и, *ж.* Запозичення слів та висловів з іншої мови шляхом їх буквального перекладу. Напр.: *відмінник* — калька з російського слова *отличник*, *хмарочос* — калька з англійського *sky-scraper*, *півострів* — калька з німецького *Halbinsel*.

**канва́**, -и, *ж.* Головна сюжетна лінія твору.



- канта́та**, -и, ж. Старовинний ліричний вірш, написаний з приводу якої-небудь урочистої події; ода.
- карикату́ра**, -и, ж. **1.** Малюнок, що зображує когонебудь або що-небудь у навмисно спотвореному, смішному вигляді. **2.** Невдале наслідування, спотворене відображення когонебудь; потвора, опудало.
- картоте́ка**, -и, ж. Систематизоване зібрання карток, що містять довідкові відомості. *Картотека є в кожній бібліотеці.*
- катало́г**, -а, ч. Список, перелік книг, рукописів, картин тощо, складений у певному порядку, щоб полегшити їх розшук; реєстр, список.
- кінети́чна мо́ва**. Спілкування за допомогою жестів рук, рухів тіла, міміки; мова жестів. Спілкування між глухонімими та сліпоглухонімими.
- кінці́вка**, -и, ж. Завершальна частина якого-небудь твору. *Кінцівка казки завжди весела.*
- кля́сик**, -а, ч. Видатний, загально визнаний письменник, діяч науки, мистецтва, творчість якого є взірцем. *Серед класиків знаємо вже Т. Шевченка, І. Франка, Лесю Українку.*
- кля́ше мо́вні**. Готовий мовний зворот, який використовується в певних мовленнєвих ситуаціях. К. найчастіше використовується в офіційно-діловому мовленні (*як зазначено; високі гості; вельмишановні пані і панове*).
- ключо́ві (опо́рні) слова́**. Основні, дуже важливі слова для розкриття змісту висловлювання. *Скласти опис за ключовими словами.*

**кобза́р**, -я, ч. 1. Український народний співець, який супроводить свій спів грою на кобзі. *На могилі кобзар сидить та на кобзі грає (Т. Шевченко).*

2. Образна назва Тараса Шевченка, автора збірки “Кобзар”. *Безсмертна слава Кобзаря.*

**коза́цькі пісні́**. Ліричні твори з козацької доби в історії України, в яких оспівано героїчну боротьбу проти іноземних поневолювачів, життя і побут козацьких родин.

**колиско́ві пісні́**. Жанр народної родинної лірики, призначеної для присипляння дитини в колисці.

**коломи́йка**, -и, ж. Українська народна пісенька типу частівки, яка може поєднуватися з танцем. *Коломийки особливо поширені в Карпатах.*

**ко́лоритний**, -а, -е. Своєрідний, характерний, яскраво виражений. *Його лексика дуже колоритна.*

**коля́дка**, -и, ж. Старовинна обрядова пісня. *Діти полюбляють співати колядки.*

**коме́дія**, -ї, ж. Драматичний твір, у якому засобами гумору й сатири розкривається смішне в навколишній дійсності чи в людині. *Ми із задоволенням переглянули фільм за мотивами комедії М. Старицького “За двома зайцями”.*

**коме́нта́р**, -я, ч. Пояснення до тексту, тлумачення тексту. За великого обсягу пояснень К. виносять у кінець твору, книги. К. може бути виданий окремою книгою.

Δ *Коментарі зайві* — зрозуміло без пояснень.

**коментоване письмó.** Письмо, яке полягає в тому, що учень під час писання коментує (пояснює) всі орфограми: називає правило перевірки, наводить перевірені слова, робить висновок тощо.

**коментувáти.** Роз'яснювати, тлумачити що-небудь.  
*Цей виступ необхідно коментувати.*

**кóмік**, -а, ч. **1.** Актор, який виконує комічні ролі.  
**2.** Той, хто має здібність розвеселяти, викликати сміх.

**комі́чний**, -а, -е. Який викликає сміх, смішний. *У нього комічний вигляд.*

**компози́ція**, -ї, ж. Будова, розташування та взаємний зв'язок складових частин художнього твору.  
*Композиція забезпечує таку будову твору, яка дає змогу втілити авторський задум.*

**компо́нувати.** Складати з окремих частин що-небудь ціле. *Необхідно старанно компонувати вислів.*

**кому́нікативні впра́ви.** Вправи, спрямовані на живе спілкування, на усне мовлення. *Комуникативні вправи розвивають мовленнєві навички.*

**конкрéтне значення.** Мають слова, що називають предмети, явища навколишнього світу, які людина сприймає і пізнає органами чуття. Напр.: *будинок, книжка, ставок, мороз, небо, зорі.*

**констру́кція**, -ї, ж. Словосполука, якій властиві певні граматичні зв'язки, певна граматична будова.  
*Конструкція (будова) простого речення.*

**конструкти́вні впра́ви.** Такі вправи, під час яких учні утворюють задані форми слів, конструюють нові слова за даними моделями, будують словосполу-

чення, речення, перебудовують їх відповідно до завдання, створюючи текст певного типу. *Конструктивні вправи допомагають закріпити здобуті знання.*

**конт́ест**, -у, ч. Закінчений за змістом уривок тексту, що дає змогу встановити значення слова або речення, які входять до його складу.

**контра́ст**, -у, ч. Різко окреслена протилежність у чомусь: у рисах характеру, властивостях предметів чи явищ, у поведінці й т. ін. *Владко ... сміливий, рішучий, вродливий, а його брат якийсь ніби наполюханий — ось який контраст являли обидва брати (І. Франко).*

**конфлі́кт**, -у, ч. Суперечність, сутичка, покладена в основу сюжету художнього твору.

**ко́пія**, -ї, ж. Точне відтворення чого-небудь, що цілком відповідає оригіналові; відтворення; репродукція, дублікат, відбиток.

**кореспонд́ент**, -а, ч. **1.** Той, хто листується з ким-небудь. **2.** Співробітник газети, журналу, радіо, телебачення тощо або приватна особа, яка надсилає свої повідомлення з місця проживання. *Кореспондент обласного радіо взяв інтерв'ю у школярів — учасників змагання.*

**коріне́ць** (книжки), -нця, ч. Місце, де зшиті аркуші книжки, зошита, папки, або частина палітурки, що ззовні закриває це місце. *Корінець у цієї книжки яскраво-зелений.*

**ко́рінь слова́.** Основна частина слова, що виражає його основне (лексичне) значення й не поділя-

ється на морфемі (частини). У корені внаслідок словозміни виникло чергування звуків.

**красномовність**, -ності, ж. Здатність, уміння гарно, майстерно говорити; ораторський хист. *Захоплює його красномовність.* // Майстерність, доладність мови. *Учитель володіє красномовністю.*

**критик**, -а, ч. Той, хто аналізує, оцінює літературні, мистецькі та наукові твори. *На уроці учні виступали як критики.*

**кульмінація**, -ї, ж. Найвище напруження, піднесення в розвитку дії, після якого починається розв'язка. *У кожному розповідному творі є кульмінація.*

**культура**, -и, ж. Сукупність матеріальних і духовних цінностей, створених людством протягом його історії. *Музей української культури.* // Рівень розвитку суспільства в певну епоху. *Культура середніх віків.* // Те, що створюється для задоволення духовних потреб людини. *Основ культури діти навчаються змалку.*

**культура мовлення**. Володіння нормами усної та писемної літературної мови й уміння користуватися засобами мовної виразності. *Висока культура мовлення досягається наполегливою працею над собою.*

**культурний**, -а, -е. З високим рівнем культури; освічений, вихований. *Приємно мати справу з культурними людьми.*

**купальські пісні**. Вид календарної обрядової пісні, яка із часів язичництва супроводжувала образ величання бога плодючості, згоди й любові —

Купайла, або Купала. За формою ці пісні багато в чому подібні до колядок, веснянок, ритуальних пісень.

**куплет**, -а, ч. **1.** Строфа вірша, пісні. *Наступний куплет був довшим, ніж попередній.* **2.** Пісенька з кількох строф на побутову або політичну тему, приспів якої повторюється. *Прозвучали жартівливі куплети.*



**лад**, -у, ч. Будова, структура (про мову). Структура мови Шевченка з її граматичним ладом і основним словниковим фондом збереглась як основа сучасної української літературної мови.

**лаконізм**, -у, ч. Гранична стислість і чіткість вислову. *Прислів'ям притаманний лаконізм.*

**лаконічний**, -а, -е. Який відзначається лаконізмом. *Відповідь була чітка й лаконічна.*

**лебедина пісня, лебединий спів.** Останній твір; останній вияв таланту, діяльності людини. *Я всю душу вклав у цей проект, може, це вже моя лебедина пісня?.. (Я. Баш).*

**легенда**, -и, ж. Народне сказання або оповідання про якісь події з життя незвичайних людей, що сприймаються як достовірні. *Легенди дуже близь-*

кі до переказів, відрізняються від них тим, що в їх основі — біблійні розповіді.

**легендарний**, -а, -е, прикм. Прославлений, знаменитий. *Легендарний захисник простого народу Устим Кармелюк.*

**лейтмотів**, -у, ч. Конкретний образ, головна тема чи ідея, що пронизує твір або творчість митця, часто згадувана деталь — основна для розкриття задуму автора.

**лékсика**, -и, ж. Сукупність слів певної мови. Учні засвоюють основи лексики рідної мови вже від народження. // Словниковий склад твору або творів якого-небудь письменника. *Лексика Тараса Шевченка добре запам'ятовується.*

**лексикографія**, -ї, ж. Наука про словники.

**лексиколо́гія**, -ї, ж. Розділ мовознавства, у якому вивчається словниковий склад мови. *Лексикологія вивчає лексичне значення слова.*

**лексико́н**, -а, ч. Запас слів; лексика, пов'язана з певною сферою діяльності або характерна для якої-небудь особи. *Промовець демонструє багатий лексикон.*

**лексі́чне значення**. Зміст слова, що співвідносить його з навколишнім світом, називаючи предмети, їх якості, дії, явища тощо. *У службових слів немає лексичного значення.*

**лексі́чний розбір**. Характеристика слова з погляду його лексичного значення, походження, особливостей вживання. *(Під час л. р. треба вказати, що означає слово, багатозначне воно чи однозначне; вжите у прямому чи переносному значенні; дібрати*

до нього синоніми та антоніми (якщо є); з'ясувати стилістичні властивості; походження).

**лексичні вміння.** Уміння працювати зі словом: пояснювати його значення, добирати синоніми, антоніми, знаходити в тексті лексичні помилки і виправляти їх тощо. *І в школі, й поза школою ми розвиваємо наші лексичні вміння.*

**лексичні помилки.** Помилки у слововживанні, у виборі слова й т. ін. *Лексичні помилки полягають у вживанні зайвих чи невдало вибраних слів, у невинновданому повторі схожих слів або речень, у вживанні російських слів замість українських.*

**лист,** -а, ч. Писаний текст, призначений для повідомлення про що-небудь, для спілкування з кимось на відстані, а також відповідна поштова кореспонденція. *Опусти лист у поштову скриньку.*

**лінгвістика,** -и, ж. Наука про мову; мовознавство.

**лірика,** -и, ж. Твори (насамперед поетичні), у яких з особливою виразністю виявляється емоційне ставлення автора до зображуваного. *“Садок вишневий коло хати” — вірець пейзажної лірики Т. Шевченка.*

**ліричний,** -а, -е. Емоційно-забарвлений, хвилюючий. *Ці вірші створюють ліричний настрій.*

**ліричний портрет.** Поширений в українській поезії жанр, у якому змальовується внутрішній світ певної особи.

**літера,** -и, ж. Письмовий знак, що позначає звук або сполучення звуків мови; буква. *Першокласники старанно виводять літери.*



**літератор**, -а, ч. Письменник; людина, яка пише літературні твори. *Відбулася зустріч із відомим літератором.*

**літерату́ра**, -и, ж. Вид мистецтва, що зображає життя, створює художні образи за допомогою слова. *Вивчати українську літературу. // Сукупність творів цього виду мистецтва. Література для загального користування зберігається в бібліотеці.*

**літерату́рна мо́ва**. Вироблена форма загальнонародної мови, яка має певні норми у граматиці, лексиці, вимові тощо. *Оволодівайте нормами української літературної мови.*

**літерату́рна ка́зка**. Казка, написана письменником спеціально для дітей. *“Снігова королева” Г.К. Андерсена — літературна казка.*

**літературозна́вство**, -а, с. Наука про художню літературу, її теорію та історію.

**літо́пис**, -у, ч. Послідовний запис будь-яких подій; історія чого-небудь. *У школі ведеться її літопис. // Пам’ятка історичної прози часів Київської Русі та козацької доби. Козацькі літописи засвідчили правдиву історію Запорозької Січі.*

**лічи́лка**, -и, ж. Один із жанрів дитячого фольклору, римовані лаконічні вірші (від п’яти до десяти рядків), призначені для розподілу ролей під час гри. *Лічилка виконується в чіткому ритмі.*

**логі́чний**, -а, -е, прикм. Послідовний, закономірний. *Логічний виклад міркувань (думок).*

**логі́чний на́голос** (смісловий наголос). Виділення підсилювальною інтонацією найважливішого щодо

# Л

змісту слова в реченні. *Логічному наголосу передуює логічна пауза (зупинка в процесі мовлення).*

**логічні вправи.** Вид вправ з мови, в основі яких є групування, виділення частин цілого, підпорядкування вужчих понять ширшим, порівняння, опис, визначення понять, протиставлення тощо. *Логічні вправи вимагають особливої уважності.*

**ляпсус,** -у, ч. Промах, упущення, груба помилка, що часто є результатом необачності, легковажності. *В учнівському мовленні нерідко трапляються ляпсуси.*

# Мм

**маловира́зний,** -а, -е. Який недостатньо чітко чи образно відображає що-небудь. *Маловиразне мовлення.*

**мелодика мо́ви.** Зміна висоти голосу під час мовлення, що надає йому певного тонового забарвлення. *Мова його віршів має характерну мелодику.*

**мелоді́йний,** -а, -е. Приємний для слуху; милозвучний. *Українська мова дуже мелодійна.*

**ме́та́,** -и, ж. Те, до чого хтось прагне, чого хоче досягти; ціль.

Δ **Мета висловлювання** — те головне, для чого створене висловлювання (щось повідомити, заперечити якусь думку, переконати, описати щонебудь, оцінити явище чи подію, підтвердити й т. ін.).

**метафора**, -и, ж. Художній засіб, який полягає в переносному вживанні слова або виразу на основі порівняння. *Сонечко сміється, ніби тішиться, що весна йде.*

**милозвучний**, -а, -е. Приємний для слуху, мелодійний.

**милозвучність**, -і, ж. Характерна риса українського усного мовлення. Милозвучність досягається використанням фонетичних варіантів мовних одиниць (*з — зі — із; о — об; над — наді; під — піді; на тому — на тім*), чергуванням звуків, уникненням збігу важких для вимови приголосних звуків тощо.

**мистецтво**, -а, с. Творче відображення дійсності в художніх образах, творча художня діяльність. *Художня література — мистецтво слова.*

**митець**, -тця, ч. Той, хто працює в якому-небудь виді мистецтва; мистець. *Виставка творів сучасних митців.*

**міміка**, -и, ж. Виразальні рухи м'язів обличчя, які є однією з форм виявлення тих чи інших почуттів, настроїв людини. *Міміка полегшує сприймання слова, допомагає глибше зрозуміти співрозмовника.*

**М** **мініатюра**, -и, ж. Нарис, оповідання тощо або театральна п'єса малого розміру. *Твір-мініатюра "Моя мрія"*.

**міркувати, поміркувати**. Думати, роздумувати, заглиблюватися думками в що-небудь. *Треба добре поміркувати над виконанням серйозного завдання.*

**міф**, -а, ч. **1.** Стародавня народна оповідь про явища природи, історичні події або фантастичні оповідання про уявних істот; легенда. **2.** Щось вигадане, неіснуюче, фантастичне; казка, вигадка, фантазія.

**мова**, -и, ж. Самобутня система звукових знаків, основа духовного життя нації, людства. *Наша мова калинова.*

**мова твору**. Сукупність мовних засобів, за допомогою яких автор змальовує персонажів твору, події, явища, навколишню дійсність. *Учні працюють над мовою твору.*

**мовець**, -вця, ч. Той, хто користується мовою. *Літературна мова надає кожному мовцеві можливість широкого вибору мовних засобів.*

**мовлення**, -я, с. Спілкування людей між собою за допомогою мови; мовленнєва діяльність людини як процес і продукт цієї діяльності — висловлювання. *Плекаймо культуру мовлення!*

△ **Види мовлення** — сприймання висловлювань (слухання, читання), продукування висловлювань (говоріння, письмо).

Δ **Виразність мовлення** — вживання слів і висловів, що найбільш яскраво виражають думки й почуття того, хто говорить (мовця).

Δ **Змістовність мовлення** — висловлення тільки того, що стосується теми й підпорядковане основній думці.

Δ **Правильність мовлення** — дотримання норм української літературної мови (лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних, орфографічних, пунктуаційних).

Δ **Точність мовлення** — старанний добір слів, чіткість побудови речень відповідно до змісту думки, відсутність двозначних висловів.

Δ **Форми мовлення** — усне мовлення та писемне мовлення.

Δ **Чистота мовлення** — відсутність у мовленні нелітературних елементів (недоречних іншомовних та діалектних слів, лайливих виразів, жаргонізмів тощо).

**мовознавець**, -вця. Учений, який проводить наукові дослідження з мови.

**мовознавство**, -а, с. Наука про мову, її суспільні функції, загальні особливості, конкретні структурні явища. *Мовознавство постійно розвивається.*

**модель слова**. Відтворення звукової чи морфемної будови слова за допомогою умовних позначень.

*Напр.: звукова модель слова знання*

—	—	•		=	:	•
---	---	---	--	---	---	---

**монографія**, -ї, ж. Наукове дослідження, у якому висвітлюється одне питання, одна тема; наукова розвідка, праця.

**монолог**, -у, ч. Довготривалий виступ дійової особи літературного твору (переважно драматичного), звернена до самої себе, до інших дійових осіб або до глядачів. *Монолог читає провідний актор.*

**монологічне мовлення**. Мовлення однієї особи, яке відрізняється від діалогічного тим, що не передбачає іншої особи (співрозмовника). *У творі використано монологічне мовлення.*

**мораль**, -і, ж. **1.** Система норм і принципів поведінки людей у ставленні один до одного і до суспільства; етика. *Принципи народної моралі передаються з покоління в покоління.* **2.** Повчальний висновок із чогось. *Кожна казочка, кожна баєчка мають свою мораль.*

**морфологічний рíзбír**. Завдання м. р. — охарактеризувати слово як частину мови, визначити всі властиві їй ознаки. *(Наприклад, під час м.р. іменника треба вказати початкову форму, власна чи загальна назва, рíд, число, відмінок, відміну, синтаксичну роль, особливості вимови і написання).*

**морфéма**, -и, ж. Найменша значуща частина слова (корíнь, префікс, суфікс, флексія (закінчення), що складається з одного або кількох звуків.

**морфолóгія**, -ї, ж. Розділ мовознавства, що вивчає частини мови, форми словозміни.

**мотивувáти**. Наводити певні докази, що пояснюють, виправдовують які-небудь дії, вчинки тощо; обґрунтовувати. *Мотивуй свій вибір, свою думку.*

# Нн



**на́вичка**, -и, ж. Потреба діяти, поводитися певним чином; уміння, набуте тривалими вправами, досвідом; навик. *Вироблення навичок виразного читання і каліграфічного письма.*

**на́голос**, -у, ч. Виділення складу в слові посиленням голосу або підвищенням тону. *В українській мові наголос не має сталого місця в слові.*

**Δ Рухомий наголос** — наголос, що змінює місце в межах одного й того ж слова залежно від його граматичної форми.

**на́зва**, -и, ж. Словесне найменування, позначення кого-небудь, чого-небудь. *Дати тексту назву.*

**наро́дна творчість**. Сукупність творчої діяльності, яка виявляється в різних видах мистецтв: в усній поезії, музичних творах, танцях, хороводах і т. ін.; фольклор. *Найбільш поширені в Україні пісенні жанри народної творчості (колядки, веснянки, весільні пісні тощо).*

**наро́дна героїко-фантастична ка́зка**. Казка, у якій народ змальовує фантастичні, таємничі події, зачаровані, незвичайні місця, вигаданих істот, наділених незвичайними силою і можливостями.

**нау́ка**, -и, ж. Система знань про закономірності розвитку природи й суспільства та способи впливу

# Н

людини на навколишній світ. *У школі вивчаємо основи багатьох наук.*

**науково-популярний твір.** Той, що містить наукове пояснення в доступній для широкого кола читачів формі.

**нація**, -ії, ж. Історична спільність людей, які розмовляють однією мовою і проживають на певній території, мають відмінну від інших народів культуру і характер.

**небиліця**, -і, ж. **1.** Те, чого не буває в дійсності; неправда, вигадка, нісенітниця, дурниця. *Напр.: Буває, що й корова літає.* **2.** Невеликий фольклорний твір із сатиричним змістом, побудований на каламбурі.

**невербальні (немовні) засоби спілкування.** Це погляд, міміка, жести, різні сигнали (стук, дзвінок), дотик.

**невідмінювані іменники.** Це частина іменників, які при поєднанні з іншими словами вживаються в тій же формі, яка лише в контексті набуває значення будь-якого відмінка в однині чи множині. *Напр.: метро, кашне, жури, Ольга Карпенко, Галина Коваль.*

**неологізм**, -у, ч. Нове слово або вислів, що з'являється в мові; новотвір.

**новела**, -и, ж. Невеликий розповідний художній твір про незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом (завершенням, кінцем).

**норма**, -и, ж. Звичайний, загальноприйнятий, обов'язковий порядок, стан тощо. // Зразок, правило поведінки



людей у суспільстві. // Загальноприйняте правило в мові, літературі тощо. *Мовні норми сприяють взаєморозумінню між людьми.*

**нотабене**, с. Назва умовного знака (*№ 13* або *№ 3*), який уживається, щоб привернути увагу читача.

**нотатки**, -ток, *мн.* (нотатка, -и, *ж.*). Короткі записи, помітки для запам'ятовування. Невеличка стаття, замітка в газету.



**образ**, -у, *ч.* **1.** Зовнішній вигляд кого-, чого-небудь.

*Козак у дорозі згадував образ дорогої йому людини.*

**2.** Форма відображення дійсності в мистецтві.

*О. Довженко у своїх кінострічках створив неза-*

*бутні образи матері і рідної землі.* **3. образ**, -а, *мн.* образи. Те саме, що ікона. *Мабуть, немає такої хати в Україні, де не було б образа Святої Богородиці.*

**образний**, -а, -е. Який виділяється силою свого впливу, виразністю; яскравий, барвистий, живий (*про мову, слово*).

**обряд**, -у, *ч.* Установлені звичаєм дії, пов'язані з побутовими традиціями або з виконанням релігійних настанов; ритуал, традиція. *Обряди заручин, весілля, хрещення тощо.*

**огрїх**, -у, ч. Недолїк, хиба, похибка, помилка. *Не допускайте мовних огрїхів!*

**однознáчне слóво**. Слово, яке має тільки одне значення. *Напр.: автобус, акваланг, базика, вересень.*

**однорїдні члѐни рѐчення**. Члени речення, які відповідають на одне й те ж запитання, відносяться до одного й того ж головного слова і вимовляються з перелїчувальною або протиставною інтонацією. *Знов настала прозора, спїла осїнь (А. Малишко). Сонце свїтить, та не грїє.*

**односклáдне рѐчення**. Речення, граматична основа якого складається з одного головного члена. *Весна. Дощ. Не спитьсья.*

**односкладóвий**, -а, -е. Який має один склад (про слово або його частини). *У слові доброта корїнь односкладовий.*

**ознáка**, -и, ж. Риса, властивість, особливість когонебудь, чого-небудь. Ознака предмета. *Напр.: смагляве обличчя, приємний голос, гарячий чай, дерев'яна ложка.*

**оклічні рѐчення**. Це речення, які вимовляються з підсиленою, напруженою інтонацією. *Окличники можуть бути розповідні, питальні та спонукальні речення.*

**омóграфи**, -їв, ми. (одн. омограф, -а, ч.). Слова або форми слів, різні за значенням і звучанням, але однакові за написанням: *мукá* (борошно) — *му́ка* (насильство, катування); *п'ята* (пор. числївник) — *п'ятá* (нижня частина ноги).

**омóніми**, -їв, мн. (одн. омоніми, -а, ч.).

**омофо́ни**, -ів, *мн.* (одн. омофон, -а, *ч.*). Слова, які однаково звучать, але відрізняються значенням і написанням: *звати* — *з вати*; *купувати* — *кунувати*; *промову* — *про мову*; *Україні* — *у країні*.

**омофо́рми**, *форм. мн.* (одн. омоформа, -и, *ж.*). Слова або форми слів, однакові за звучанням і написанням, але різні за значенням: *їм* (їсти) — *їм* (вони); *сито* (ім.) — *сито* (присл.); *синів* (сини) — *синів* (синіти).

**о́пис**, -у, *ч.* Словесне зображення, змалювання чогонебудь. *Скласти опис природи.*

**оповіда́ння**, -я, *с.* Невеликий за обсягом прозовий твір. Оповідання будують на одному (іноді кількох) епізоді з життя одного (рідше кількох) героїв.

**опоети́зувати**. Поетично зображувати кого-небудь; звеличувати. *Образ кобзаря опоетизований в українській літературі.*

**опра́ва**, -и, *ж.* Обкладинка із твердого матеріалу, у яку переплітають книжку, зошит тощо; палітурка, обгортка.

**оригіна́льний**, -а, -е. Створений самостійно, без наслідування відомих зразків. *Учень пише оригінальні твори.* // Який не є перекладом з іншої мови. // Який привертає до себе увагу своєю незвичайністю, своєрідністю. *У цьому вірші оригінальний початок.*

**осно́ва ре́чення**. Головні члени (підмет і присудок) є основою (граматичною основою) речення. *Дру-*

# О

*горядні члени поглиблюють думку, висловлену в граматичній основі речення.*

**осно́ва слова.** Частина слова, що є носієм його основного значення. Основу слова становлять усі частини слова (префікс, .корінь, суфікс), крім закінчення.

**орфогра́ма**, -и, ж. Написання, що відповідає правилам або традиції. Розрізняють орфограми буквені і небуквені (апостроф, дефіс, перенос, пропуск).

**орфографі́чне пра́вило.** Інструкція, яка допомагає правильно вибрати орфограму, визначає обов'язкове для всіх написання слова, а також спосіб перевірки написаного.

**орфографі́чний ро́збір.** Тренувальна вправа, яка передбачає аналіз і пояснення написання слів, що сприяє закріпленню знань з орфографії і виробленню міцних правописних навичок.

**орфографі́чні помилкі́.** Один із видів мовних помилок, до яких відносять порушення правил написання ненаголошених голосних, написання відмінкових закінчень іменників, особових закінчень дієслів, написання слів разом, окремо і через дефіс, неправильні переноси, помилки у вживанні великої букви тощо.

**орфогра́фія**, -ї, ж. Система загальноприйнятих правил написання слів якої-небудь мови; правопис. *Відбулися певні зміни в орфографії.*

**орфоо́пія**, -ї, ж. Система загальноприйнятих правил літературної вимови певної мови. *Орфоопія*

включає вимову звуків, звукосполучень, словесний наголос та інтонування живої мови. // Вимова слів відповідно до таких правил.

О

**осві́та**, -и, ж. Процес і результат засвоєння знань та умінь, набуття навичок шляхом навчання у навчальних закладах, а також самоосвіти.

**основна́ думка твору́**. Те найважливіше, що хотів висловити автор у своєму творі; ідея твору. *Визначити основну думку твору.*

## Пп

**папі́рус**, -у, ч. **1.** Тропічна багаторічна рослина, з якої виготовляють матеріал для письма. **2.** Стародавній рукопис, виконаний на такому матеріалі.

**па́родія**, -ї, ж. Сатиричний літературний твір, що містить риси якого-небудь іншого твору. // Сатиричне, комічне наслідування кого-небудь.

**па́ро́німи**, мн. Слова, подібні за формою і звучанням, але різні за значенням. Напр.: *досвідчений — освічений, голосувати — галасувати.*

**партиту́ра те́ксту**. Підготовлений за допомогою певних знаків запис тексту, призначеного для виголошення (словесні наголоси, логічні наголоси, паузи, темп мовлення тощо).

# П

**пáсквіль**, -я, ч. Здебільшого письмове висловлювання образливого, наклепницького характеру; наклеп.

**пáуза**, -и, ж. **1.** Тимчасова зупинка, перерва під час розмови; нетривале мовчання, мовчанка. **2.** Перерва в розмірі вірша, звичайно пропуск ненаголошеного складу.

**пейза́ж**, -у, ч. Загальний вигляд якоїсь місцевості, картина природи; краєвид. *За вікном незвичний пейзаж.* // Опис, зображення природи в літературі, музиці тощо. *Літературний пейзаж у творі має певне призначення.*

**передмо́ва**, -и, ж. Вступна стаття до наукового, літературного або іншого твору, написана самим автором або кимсь іншим, яка містить попередні пояснення або зауваження; передслово, передне слово.

**перéказ**, -у, ч.

Δ **Переказ детальний (докладний).** Усний або письмовий переказ, що якнайповніше передає зміст прочитаного або прослуханого тексту.

Δ **Переказ стислий.** Усний або письмовий переказ, який стисло передає основний зміст прочитаного або прослуханого тексту.

Δ **Переказ вибірковий.** Усний або письмовий переказ не всього прослуханого або прочитаного тексту, а лише його частини, певного фрагменту (опису, роздуму тощо), епізоду.

**Δ Переказ творчий.** Усний або письмовий переказ прослуханого або прочитаного тексту 1) зі зміною особи оповідача; 2) із введенням додаткового матеріалу (напр.: опису, міркувань, зачину чи кінцівки) та ін.

**перенос**, -у, ч. Знак у вигляді рисочки, що записують на місці поділу слова для перенесення його до наступного рядка. *Знак переносу залишаємо в попередньому рядку.*

**переносне значення слова.** Вторинне лексичне значення слова, яке виникає в мові на основі подібності предмета чи явища, воно зрозуміле лише в контексті. *Сонце сміється. Плачуть хмари. Гірка життя. Солодка мрія.*

**персонаж**, -а, ч. Дійова особа в художньому творі. *Позитивний персонаж. Негативний персонаж. Комедійний персонаж.*

**п'єса**, -и, ж. Драматичний твір, призначений для сценічного втілення (для гри на сцені). *Школярі колективно склали новорічну п'єсу.*

**питальне речення.** Речення, що містить у собі запитання, яке спонукає співрозмовника до відповіді.

**писемний**, -а, -е. Виражений за допомогою графічних знаків; написаний. *Передати свої враження в писемній формі. // Пам'ятки писемності. Кожен народ зберігає пам'ятки своєї писемності. // Писемна мова. Учені досліджують найдавніші писемні мови.*

**П** **письме́нний**, -а, -е. Який уміє читати, писати; грамотний. *У нашій державі кожен має можливість стати письменним.*

**письме́нник**, -а, ч. Той, хто пише художні твори; особа, для якої літературна діяльність є професією. *Для учнів організували зустріч із дитячим письменником.*

**підзаголо́вок**, -вка, ч. Другий, додатковий до основного заголовок. *У підзаголовку розширюється повідомлене в заголовку.*

**підмет**, -а, ч. Головний член речення, що означає предмет дії, стану, властивості або якості, зазвичай виражені присудком. Підмет вживають у формі називного відмінка.

**підру́чник**, -а, ч. Книга, за якою вивчають навчальний предмет; посібник.

**післямо́ва**, -и, ж. Заклучне роз'яснення, повідомлення автора, видавця й т. ін., що міститься в кінці твору, книги; післяслово.

**пісня**, -і, ж. Словесно-музичний твір, призначений для співу.

**плагіа́т**, -у, ч. Привласнення авторства на чужий твір науки, літератури, мистецтва або на чуже відкриття, винахід, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора.

**план**, -у, ч. Порядок розміщення частин якого-небудь викладу, його композиція. // Запис плану у формі стислих заголовків до кожної частини викладу, розташування їх у логічній послідовності. *Скласти план твору.*



**плеяда**, -и, ж. Група видатних діячів певної епохи, які пов'язані між собою спільністю поглядів, завдань.

*Плеяда відомих письменників.*

**повідомлення**, -я, с. Документ, у якому про щось повідомляється, сповіщається. *Повідомлення із телеграфу.*

**повість**, -і, ж. Прозовий художній твір, що за обсягом і глибиною розкриття життєвих явищ займає проміжне місце між оповіданням і романом. *Повість складається з розділів.*

**подвоєння приголосних**. Див. **Збіг приголосних**.

**подовження приголосних**. Протяжна вимова приголосних звуків, яка на письмі позначається подвоєними буквами. *Напр.: життя, лягти, спросоння, ніччю, суддя.*

**по́езія**, її, ж. Твори, написані віршами, а не прозою. *По́езія Ліни Костенко високохудожня і щира.*

**по́ема**, -и, ж. Літературний твір, переважно віршований, у якому зображені значні події та яскраві характери. *По́еми Т. Шевченка вийшли окремою книжкою.*

**по́ет** -а, ч. Автор літературних віршованих поетичних творів. *По́ети володіють талантом до віршування.*

**позитивний персона́ж**. Дійова особа твору, яка володіє багатьма моральними чеснотами. *Поділ героїв на позитивних (ідеальних) і негативних є умовним.*

**порівня́ння**, -я, с. Слово або вислів, що називає особу, предмет чи явище, з якими порівнюється хто-небудь, що-небудь. // Образний вислів, у яко-



му зіставляються предмети, явища, особи, щоб яскравіше їх описати. *Дівчина розцвіла, як маків цвіт.*

**посвя́та**, -и, ж. Кому́сь посвя́тити свою пра́цю, свої твори й т. ін.; присвя́та; самопосвя́та.

**початко́ва фо́рма**. Форма, яку мають усі змінні частини мови. Початкова форма іменників — це форма називного відмінка чоловічого роду однини.

**право́пис**, -у, ч. Система загальноприйнятих правил, що визначають способи передачі мови на письмі. *У підручнику відображено зміни в українському правописі.* // Дотримання правильного написання слів. *Стежте за правописом.*

**пре́фікс**, -а, ч. Частина слова (основи), що стоїть перед коренем і надає слову нового лексичного чи граматичного значення. *Напр.: писати — перепи́сати, списати, дописати, вписати, розписати.*

**приго́дницький**, -а, -е. Твір чи література, де описуються різні пригоди; пригодницькі фільми; пригодницький жанр. *Діти залюбки читають пригодницькі твори.*

**при́голосні зву́ки**. Звуки, що вимовляють за участю голосу й шуму або тільки за участю шуму. *Напр.: [d],[t], [p], [n],[x].*

**при́ймénник**, -а, ч. Це службове слово, яке виражає різні смислові відношення між повнозначними словами, служить для творення деяких відмінкових форм. *Напр.: без, від, до, в, з.*

**при́казка**, -и, ж. Близьке до прислів'я народне висловлювання, яке не має узагальнюючого, по-

вчального характеру. *Проти віку нема ліку. Ні в ліс ні по дрова. Що з воза впало, те пропало.*

**прикмётник**, -а, ч. Самостійна відмінювана частина мови, що виражає ознаку предмета, змінюється за родами, числами й відмінками, відповідає на запитання який? (яка? яке? які?), чий? (чия? чие? чиї?). *Прикметник найчастіше виступає другорядним членом речення.*

**примітка**, -и, ж. **1.** Короткий запис, що є поясненням до якогось тексту. **2.** Додаток до якогось твору, що містить пояснення до нього або відомості про його автора.

**примóвки**, -вок, мн. Жартівливі, переважно римовані вислови, що вставляють в розмову відповідно до ситуації або у відповідний контекст. *Триндиринди, коржі з маком. Говорила-балакала, сіла та й заплакала.*

**прислівник**, -а, ч. Незмінна самостійна частина мови, яка об'єднує слова зі значенням ознаки дії, стану, іншої ознаки. *Напр.: пізно, гарно, узимку, політньому, надворі, угору, направо.*

**прислів'я**, -я, с. Народний вислів повчального змісту, створений на основі багатовікових спостережень народу, його життєвого досвіду. *Друга шукай, а знайдеш — тримай. Добрий початок — половина справи.*

**прісудок**, -дка, ч. Головний член речення, що означає дію, стан, якість, властивість предмета, відповідає на запитання що робити? хто він є?

## П

який він є? *Зійшло сонце. День теплий. Олена Пчілка — мати Лесі Українки.*

**притча**, -і, ж. Оповідний літературний твір алегорично-повчального змісту, близький до байки. // Бути (стати) притчею (во язицех) — бути предметом загальних розмов, постійних пересудів.

**пробле́ма**, -и, ж. Складне теоретичне або практичне питання, яке потребує розв'язання. *У казках проблема добра і зла розв'язується на користь добра.*

**проблемáтика твóру**. Сукупність проблем, спосіб розв'язання яких описує сам автор твору або спонукає до цього читача. *У романах ширша проблематика, ніж у повістях.*

**про́за**, -и, ж. Літературний твір або сукупність творів, написаних невіршованою мовою; протилежне до поезія. *Проза Тараса Шевченка здебільшого російськомовна.*

**проза́їк**, -а, ч. Письменник, що пише прозою. *Микола Вінграновський — улюблений прозаїк багатьох дітей.*

**прозо́вий твір**. Твір, написаний прозою. *Казки — це здебільшого прозові твори.*

**просте́ рече́ння**. Речення, яке має у своєму складі одну граматичну основу, виражену сполученням підмета і присудка або лише одним із головних членів. *Уже сонечко визирнуло з-за обрїю. Світає.*

Δ **Поширене речення** — речення, у якому, крім головних, є другорядні члени.

**прямá мо́ва.** Дослівне відтворення чужого висловлювання, яке, здебільшого, супроводжуєть словами автора (мовця).

**прямé значення слова.** Первинне значення слова, яке є основною назвою предмета, явища. Це значення зрозуміле як у контексті, так і поза ним. *Напр.: дорога додому, зелений огірок, високе дерево.*

**псевдоні́м,** -а, ч. Ім'я, прізвище або авторський знак, яким користується людина (письменник, актор, журналіст) замість власного прізвища; псевдо. *Леся Українка — це псевдонім Лариси Петрівни Косач.*

**пунктуа́ція,** -ї, ж. Система правил використання розділових знаків. *Знання пунктуації важливі для грамотного письма.*

## Рр

**ре́бус,** -а, ч. Загадка, у якій слова або фрази, що розгадуються, зображено у вигляді комбінації малюнків з літерами та іншими знаками. *Скласти ребуси про частини мови.*

**редагува́ння,** -я, с. Творча робота редактора над рукописом тексту з метою його поліпшення, виправлення.

**ремáрка**, -и, *ж.* Авторські пояснення в драматичному творі щодо умов та часу дії, зовнішнього вигляду та поведінки дійових осіб тощо. *Під час вистав ремарки не читають вголос.*

**репертуáр**, -у, *ч.* Добір творів, з якими виступають перед глядачами співак, музикант, читець тощо.

**ре́пліка**, -и, *ж.* Короткий вислів одного з учасників драматичного діалогу чи розмови, який є відповіддю на попереднє чиєсь висловлювання. Репліка може набувати форми монологу, та все ж це — ланка діалогічного порозуміння.

**репорта́ж**, -у, *ч.* Повідомлення з місця подій у газеті, по радіо чи в телепередачі. *Репортаж про спортивні змагання.*

**реферáт**, -у, *ч.* Стислий усний або письмовий виклад результатів наукового дослідження, змісту однієї або кількох книг, що стосуються певної проблеми чи літературного твору. *У початковій школі діти пишуть не реферати, а письмові повідомлення.*

**реце́нзія**, -ї, *ж.* Текст, у якому аналізується й оцінюється який-небудь твір, яка-небудь робота, спектакль, концерт тощо. *Поширені такі різновиди рецензії: анотація, відгук, реферативна, газетна рецензія тощо.*

**ре́чення**, -я, *с.* Це граматично й інтонаційно оформлена одиниця мови, яка є основним засобом формування, вираження й повідомлення думок, почуттів, емоцій. *В усному мовленні речення від-*

діляються одне від одного паузами, а на письмі — розділовими знаками.

**речитатів**, -у, ч. Промовляння співучим голосом, наспівним рекламуванням; наспівно, протяжно.

**рíма**, -и, ж. Співзвучне (суголосне) закінчення віршованих рядків або близькорозташованих у рядку слів. *Рима* — одна з ознак віршів.

**ритм**, -у, ч. Рівномірне чергування наголошених і ненаголошених складів. *Ритм* — основна ознака поезії.

**рóзвиток дії**. Розгортання подій у художньому творі, своєрідний перебіг розповіді автора про життя, стосунки і дії персонажів, основою якого є загострення конфлікту.

**розв'язка**, -и, ж. Розв'язання конфлікту в літературному творі. Р. дається, як правило, у кінці твору, але, згідно з авторським задумом, може подаватися і на початку твору.

**рóздум**, -у, ч. Твір або частина твору, де автор висловлює власні думки, переживання, почуття; міркування.

**розмóвна мóва**. Різновид літературної мови, вживаний у повсякденному усному спілкуванні, у неофіційних життєвих ситуаціях, відмінний від книжної літературної мови. Р. м. вживають без попереднього відбору слів.

**розповідне речення**. Це таке речення, що містить повідомлення про різні явища, події, предмети, їх ознаки.

**Р**

**р**о́зповідь, -і, *ж.* Виклад у художньому творі від третьої особи про події і вчинки персонажів, на відміну від оповіді — викладу від першої особи.

**р**ома́н, -у, *ч.* Великий за обсягом і складний за побудовою оповідний твір художньої літератури, у якому широко описані життєві події, змальовані характери багатьох персонажів. *Романи школярі вивчають у старших класах.*

**р**ома́ніст, -а, *ч.* Письменник, який пише романи.

**р**ома́нс, -у, *ч.* Невеликий за обсягом вірш та музичний твір для сольного співу з інструментальним акомпанементом.

**р**у́брика, -и, *ж.* Спосіб позначення окремих частин тексту літературного твору.

**р**уко́пис, -у, *ч.* Текст твору, написаний від руки. *Збереглися рукописи деяких творів Т. Шевченка. // Оригінал твору, поданий або підписаний до друку. Авторіві повернули його рукопис.*



# Сс

**самодикта́нт**, -у, ч. Вид зорового диктанту, під час якого текст, призначений для запису, сприймається учнями за допомогою зору, запам'ятовується, а потім записується із пам'яті. *На уроці діти писали самодиктант для перевірки правописних умінь. // Запис завчених напам'ять прозових або віршованих текстів. Після вивчення напам'ять вірша учні пишуть самодиктант.*

**самопереві́рка**, -и, ж. Перевірка своїх знань; перевірка своєї роботи власними силами. *Обов'язково виділіть час для самоперевірки.*

**сарка́зм**, -у, ч. Злісна, уїдлива насмішка, їдка іронія. *Карикатури сповнені сарказму. // Уїдливі злісно-глузливі зауваження. У спілкуванні будьте доброзичливими, уникайте сарказму.*

**сати́ра**, -и, ж. Художній прийом у творах літератури, спрямований на різке висміювання негативних явищ. *Ці вислови сповнені сатири на суспільні зміни.*

**світо́гляд**, -у, ч. Система поглядів на життя, природу і суспільство. *Читання книг розширює світогляд.*

**семáнтика**, -и, ж. Значення мовних одиниць — окремих слів, складових частин слова, фразеологізмів тощо.

**С** **символ**, -у, ч. Художній образ, який умовно відображає яку-небудь думку, ідею, почуття і т. ін. *Хліб-сіль — символ гостинності українців.*

**синонім**, -а, ч. Слово, близьке або подібне за значенням до іншого, але відмінне від нього за звучанням. *Напр.: гарний, красивий, вродливий.*

**сінтаксис**, -у, ч. Розділ граматики, який вивчає способи поєднання й розміщення слів у словосполученні та реченні. // Будова речення й словосполучення і способи поєднання слів у словосполученні та реченні. *Знання основ синтаксису пов'язане із правописом.*

**склад**, -у, ч. Частина потоку мовлення, яка складається лише з одного голосного або голосного і приголосного (або кількох приголосних) звуків і вимовляється одним поштовхом видихуваного повітря. *Склади наголошені й ненаголошені.*

**складне речення**. Яке складається із двох і більше граматичних основ. *Прості речення в складному можуть поєднуватися за допомогою сполучників та інтонації або тільки інтонації.*

**складоподіл**, -у, ч. Поділ слова на склади. *Переносимо слова в наступний рядок, беручи до уваги правила складоподілу.*

**скоромівка**, -и, ж. Жартівливий вислів, скомпонований із важких для швидкої вимови слів. *Народні дитячі пісеньки, приказки, скоромовки, загадки, чистомовки, спотиканки, примовки, каламбури — усе це срібними росинками блищить і переливається на сторінках журналу “Малятко”.*

- сленг**, -у, ч. Розмовний варіант мовлення, характерний для людей певного віку, роду занять; жаргон. *Студенти часто послуговуються своїм сленгом.*
- словесний**, -а, -е. Який здійснюється за допомогою слова. // Який змальовано, описано, передано за допомогою слова. *Словесний опис картин природи. Словесний портрет людини.*
- словник**, -а, ч. Книга, де в алфавітному чи тематичному порядку подано слова. *Словники бувають орфографічні, тлумачні, перекладні, фразеологічні, орфоенічні та інші.*
- словозміна**, -и, ж. Зміна граматичних форм слова, а також способи такої зміни. *Освічений, освічена, освічене — словозміна за родами.*
- словоскладання**, -я, с. Утворення складних слів шляхом поєднання двох або кількох слів, основ чи коренів в одне слово. *Напр.: нова + будова = новобудова.*
- словосполучення**, -я, с. Найпростіша синтаксична одиниця мови, утворена із двох або кількох самостійних частин мови, пов'язаних між собою граматично (за питанням) і за змістом. *Напр.: чисте небо; цікавий твір; голосно говорити; летіти над озером.*
- словотвір**, -вору, ч. **1.** Творення слів у мові, а також способи їх творення; словотворення. **2.** Галузь мовознавства, яка вивчає будову слів і способи їх творення. *В українському словотворі виділяють шість способів творення нових слів.*
- смысл**, -у, ч. Уявлення про щось, поняття, розуміння чого-небудь.

Δ **Смисловий аналіз твору** — це аналіз змісту твору і способів його вираження.

Δ **Смисловий (логічний) наголос** — виділення підсилювальною інтонацією найважливішого щодо змісту слова в реченні.

**соціально-побутова казка.** Казка про повсякденне життя і стосунки між людьми в суспільстві. *Казка “Про бабину дочку і дідову дочку” — соціально-побутова.*

**сполучник**, -а, ч. Службова незмінна частина мови, яка служить для поєднання слів і речень у синтаксичне ціле. *Напр.: і, а, та, але, проте, щоб, якби.*

**спонукальне речення.** Речення, яке виражає різні форми волевиявлення: від прохання чи побажання до категоричного наказу. *Иди, будь ласка, своєю дорогою. Иди геть з моїх очей!*

**споріднені слова.** Слова, які мають схожий за звучанням і значенням корінь; спільнокореневі слова. *Напр.: весло, весляр, веслувати, весельце.*

**спосіб**, -собу, ч. Граматична категорія дієслів, що виражає відношення дії або стану до дійсності. В українській мові є три способи дієслів: дійсний (*працюю*), умовний (*працював би*), наказовий (*працюй*).

**спрощення приголосних.** Зменшення кількості приголосних звуків у групі приголосних внаслідок зміни форми слова або творення споріднених слів. *Напр.: тиждень — тижня, проїздити — проїзний.*

**стаття́**, -і, *ж.* Науковий або публіцистичний твір невеликого розміру, надрукований у збірнику, журналі, газеті тощо. *Науково-популярні статті для школярів.*

**строфа́**, -и, *ж.* Див. **Куплёт. 1.**

**структу́ра літерату́рного твóру.** Спосіб зв'язку між складними частинами твору. Взаєморозміщення та взаємозв'язок частин цілого; будова.

**структу́рний аналі́з те́ксту.** Аналіз будови тексту: визначення складових частин тексту (зачину, основної частини, кінцівки), зв'язків між реченнями й абзацами тощо. *Складаючи план переказу, виконуємо структурний аналіз тексту.*

**су́ржик**, -у, *ч.* Своєрідний різновид народної мови, який витворився на основі змішування двох контактуючих між собою мов, в Україні — української та російської. *Суржик — це негативне явище в мові.*

**су́фікс**, -а, *ч.* Значуща частина слова, що стоїть після кореня і служить для творення форм того ж слова, нових слів або інших відтінків значення.

**схе́ма**, -и, *ж.* Засіб узагальнення, моделювання і наочного зображення навчального матеріалу. *Накреслити схему будови виділеного слова та схему поданого речення. Пояснити схему розвитку подій у творі.*

**сценáрій**, -ю, *ч.* Літературний твір, який служить основою для створення фільму, визначає його зміст, образи, розгортання подій, жанр; кіносценарій.

**сюже́т**, -у, *ч.* Система подій у літературному творі, через які письменник розкриває характери персонажів і весь зміст твору. *Розвиток сюжету підпорядкований основній думці твору.*

## Т т

**тавтологія**, -ї, ж. Повторення тих самих, спільнокореневих або близьких за значенням слів. *Наприклад: молодий юнак; вільна вакансія; організувати організацію; створити твір.*

**тверді приголосні звуки**. Приголосні звуки, під час вимови яких середня частина язика не наближається до твердого піднебіння. *Напр.: б, н, р, м, с, ч.*

**твірнa основа**. Основа, від якої утворюється похідне (нове) слово. *Напр.: школ-а — школ-яр — школяр-к-а, школяр-ськ-ий.*

**творчий задум**. Перший стан (початок) творчого процесу письменника як намір, бажання написати твір.

**творчість**, -чості, ж. Діяльність людини, спрямована на створення духовних і матеріальних цінностей.

Δ *Народна творчість* — вид духовної творчої діяльності народу, що виявляється в усній поезії, казках, приказках тощо, у музиці та інших видах мистецтва. Письменники черпають наснагу із джерел народної творчості.

**театр**, -у, ч. Вид мистецтва, що відображає життя в сценічній дії, яку виконують актори перед гля-

дачами. // Установа, організація, що втілює цей вид мистецтва. *Відвідати театр драми і комедії.*

**текст**, -у, ч. Літературний чи інший твір (у т. ч. учнівський) або його уривок для читання, аналізу тощо.

Δ **Текст науково-пізнавальний** — містить повідомлення про закони природи й суспільства, про досягнення людей у різних сферах діяльності.

Δ **Текст науково-популярний** — розкриває складний науковий зміст доступною для читача мовою.

Δ **Текст художній** — твір, у якому дійсність змальовано за допомогою образних засобів.

**тёма**, -и, ж. Життєві явища, події, що становлять зміст твору літератури та ін. видів мистецтва. *У темі автор виявляє власне бачення, своє ставлення до зображеного.*

**темп**, -у, ч. Ступінь швидкості вимовляння слів у мовному потоці. *Швидкий темп читання, середній, повільний.*

Δ **Нормальний темп читання вголос** — читання, під час якого читець виразно і правильно вимовляє слова, робить необхідні паузи, його розуміють слухачі.

**тёрмін**, -а, ч. Слово або словосполучення, що означає чітко окреслене спеціальне поняття будь-якої галузі науки, мистецтва тощо. *Терміни класифікують на літературознавчі, мовознавчі, технічні, медичні тощо.*

**Т** **термінологічний словник.** Словник, який містить терміни, пояснює їх значення, написання. *Існує потреба в оновленні українських термінологічних словників.*

**тіпи мовлення.** Різновиди мовлення, до яких належать розповідь, опис, роздум (міркування). *У тексті можуть поєднуватися елементи різних типів мовлення.*

**тлумачний словник.** Словник, який містить пояснення, тлумачення лексичних значень слів певної мови. *Новий тлумачний словник української мови в трьох томах.*

**тон,** -у, ч. Характер звучання голосу людини під час мовлення за висотою та силою. *Спілкування в доброзичливому тоні.*

**троп,** -а, ч. Слово або мовний зворот, вжитий у переносному значенні. *Тропи належать до художніх засобів мови.*



# Уу

**удоскона́лити (вдоскона́лити).** Збагатити свої знання, поліпшити свої вміння, підвищити свою майстерність. *Життя змушує нас удосконалюватися. // Робити досконалішим, кращим. Необхідно удосконалювати цей твір.*

**узго́джувати.** Ставити залежне слово в тій же формі, що й головне слово. *Прикметник залежить від іменника, тому узгоджується з ним у роді, числі та відмінку.*

**уособлювати.** Виражати явища природи, предмети, почуття в образах живих істот; персоніфікувати. *Сирени, русалки, лісовики, водяники — усе це стародавні божества, які уособлювали природу.*

**усме́шка, -и, ж.** Гумористичний художній твір (невеликий за розміром), у якому поєднуються жартівливі замальовки, жанрові сценки, елементи дотепності.

**уто́пія, -ї, ж.** Твір, у якому йдеться про вигадку, нездійсненну мрію.

**уя́ва, -и, ж.** Думка, свідомість, фантазія. //Здатність образно створювати або відтворювати кого-, що-небудь у думках, свідомості. *Розвинена уява, нестримна уява, творча уява.*

**уявля́ти.** Викликати у своїх думках, своїй свідомості який-небудь образ, картину, дію тощо. *Під час усного малювання ми передаємо словами те, що уявили, прочитавши (прослухавши) текст.*

## ФФ

**фа́була**, -и, ж. Хронологічно послідовне зображення подій і пригод у художньому творі; канва, схема розвитку життєвих подій, подана у творі в послідовному порядку.

**фанта́зія**, -ї, ж. Творча уява. *Політ фантазії. // Витвір уяви; мрія. Моїм фантазіям не судилося здійснитись. // Твір казкового, незвичайного змісту.*

**фанта́стика**, -и, ж. Жанр літератури, а також твори, у яких описані нереальні явища та події, що не існують насправді. *Твір з елементами фантастики.*

**фейлето́н**, -у, ч. Невеликий твір, у якому висміюються якісь недоліки, потворні явища суспільного життя.

**філологі́я**, -ї, ж. Сукупність наук, що вивчають мову й літературу народу; мова й література. *Українська філологія.*

**фольклóр**, -у, ч. Народна творчість. *Народні загадки, казки, прислів'я та приказки, ігри, скоромовки тощо належать до фольклору.*

**фонéтика**, -и, ж. Галузь мовознавства, що вивчає звукову будову мови, способи творення звуків та їх акустичні властивості. *Голосні та приголосні звуки мови вивчає фонетика.*

Δ **Фонетичний аналіз** слова передбачає вимову слова, виділення наголошеного складу, характеристики кожного звука, пояснення можливих звукових змін, які відбуваються в процесі вимови.

**форма слова.** Видозміна того самого слова, яка надає йому додаткового відтінку значення ( *наприклад, рідна земля, рідної землі, на рідній землі*).

**формотворення,** -я, с. Утворення граматичних форм того самого слова за допомогою префікса, суфікса чи закінчення; словозміна.

**фрагмент,** -а, ч. Уривок тексту. Окрема частина твору мистецтва. *Докладно переказати фрагмент твору.*

**фраза,** -и, ж. Висловлювання, що становить смислову та інтонаційну єдність. *Кожна фраза його мовлення була виразною і завершеною.*

**фразеологізм,** -у, ч. Усталений зворот, стійке поєднання слів, що вживається в мові як єдиний, неподільний і цілісний за значенням вислів. *Напр.: бити байдики; замилювати очі; намилити шию.*

**фразеологія,** -ї, ж. Сукупність зворотів і висловів, властивих певній мові. *Українська фразеологія.*

# Хх

**хрестоматія**, -ї, ж. Навчальний посібник, у якому містяться вибрані твори чи уривки з них.

**хронологія**, -ї, ж. Запис історичних подій в їх часовій послідовності; літописання. *У життєписі письменника дотримуйте хронології.*

**художник**, -а, ч. **1.** Той, хто працює у сфері образотворчого мистецтва; живописець, графік, скульптор; мистець. **2.** Той, хто досяг високої досконалості в галузі мистецтва.

**художні засоби (зображально-виражальні).** Сукупність прийомів, способів діяльності письменника, за допомогою яких він відображає життя в художньому творі.

**художній**, -я, -є. Той, який стосується відтворення дійсності в художніх образах мистецтва.

**художня література.** Див. **Література.**

**художньо-пізнавальний текст.** Виклад відомостей науково-пізнавального змісту за допомогою художнього слова, у художній формі. *У дитячому журналі подано художньо-пізнавальні тексти.*

## Цц

**цита́та**, -и, ж. Точний, дослівний уривок з якого-небудь тексту. *Існують правила для записування цитат.*

## Чч

**часо́пис**, -у, ч. **1.** Те саме, що газета. *Українські часописи.* **2.** Періодичне друковане видання у вигляді книжки; журнал. *Часопис Тернопільської класичної гімназії “Животоки”.*

**часті́ни мо́ви.** Групи слів, у які за певними ознаками об’єднують усі слова людської мови. *В українській мові є десять частин мови.*

**часті́вка**, -и, ж. Коротка римована пісня переважно жартівливого або сатиричного змісту, яку виконують у швидкому темпі. *За своїм змістом частівки близькі до коломийок.*

**ча́стка**, -и, ж. Службове слово (частина мови), що надає додаткових відтінків значенню окремих слів, словосполучень чи цілих речень, а також

## Ч

служить для творення слів та їх форм. *Напр.: не, ні, так, то, би, нехай.*

**чергування звуків.** Закономірна зміна звуків у значущих частинах слова. *Напр.: ніж — ножа, біг — біжу, тебе — тобі.*

**числівник**, -а, ч. Самостійна частина мови, що означає певну кількість або порядок предметів при лічбі. *Напр.: чотири, четвертий.*

**читання**, -я, с. Процес розпізнавання графічних знаків (букв, наприклад), уміння сприймати надруковане.

Δ **Читання вголос** — голосне читання; яке гучно звучить; відтворення змісту прочитаного голосом.

Δ **Читання в особах** — голосне читання, у якому беруть участь двоє або більше осіб, озвучуючи репліки певної дійової особи.

**чуття мови.** Здатність носія мови відчувати правильність чи неправильність висловів, граматичних форм, звукового ладу, синтаксичних конструкцій, які він обирає під час спілкування.

# Шш



**шарж**, -у, ч. **1.** Художній твір, у якому висміюється що-небудь або хто-небудь з дотриманням подібності основних рис. **2.** *перен.* Спотворення, виправлення, невдале наслідування чого-небудь, карикатурна подібність.

**штамп**, -а, ч. Слова, фрази, які часто повторюються без потреби; трафарет, шаблон. *Вживання штампів збіднює мовлення людини, з нею нецікаво спілкуватися.*

# Щщ

**щедрівка**, -и, ж. Старовинна українська обрядова новорічна пісня, що виконується напередодні або в перший день Нового року.

**щоденник**, -а, ч. Щоденні записи особистого характеру про події, факти, враження від чогось тощо. Літературно-побутовий жанр, записи побаченої, почутої, пережитої події, яка щойно сталася. *Щоденник пишуть для себе, він не розрахований на стороннього читача.*

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Кочан І.М., Захлюпана Н.М. Словник-довідник із методики викладання української мови.— 2-ге вид., випр. і доповн. — Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2005. — 306 с.
2. Літературознавчий словник-довідник (За ред. Р.Т. Гром'яка, Ю.І. Коваліва, В.І. Теремка). — К.: ВЦ “Академія”, 2006. — 752 с.
3. Мельничайко В.Я. Українська мова. Довідник для учнів та абітурієнтів: Навчальний посібник. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2004. — 368 с.
4. Мельничайко В.Я. Українська мова. Види мовного розбору: Довідник. — 2-ге вид., доп. та перероб. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2007. — 144 с.
5. Новий тлумачний словник української мови в 4-х томах. — К.: Аконіт, 1999.
6. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 3–4 класи. — К.: Початкова школа, 2003. — 296 с.
7. Словник української мови в одинадцяти томах. — К.: Наукова думка, 1971–1980.
8. Шкільний тлумачний словник української мови. 1–4 кл./Уклад. Мельничайко О.І. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2009 — 288 с.
9. Шкуратяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Навчальний посібник. — К.: Літера, 2000. — 688 с.











*Довідкове видання*  
*Серія "Словничок школяра"*

## **Малий тлумачний словник з української мови та читання**

### **1–4 класи**

Упорядкування Мельничайко Олександрі Іванівни,  
Лесняк Надії Володимирівни

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Надія Бульчак*

Обкладинка *Ростислава Крамара*

Комп'ютерна верстка *Олени Захарійчук*

Підписано до друку 21.02.2011. Формат 60x84/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Прагматика. Умовн.друк. арк. 5,23. Умовн. фарбо-відб. 5,23.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 43-00-46; 25-18-09  
publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-1712-1



9 | 789661 | 017121 |