

Серія “Панорама сучасного репертуару для баяна (акордеона)”

**Віктор Власов**  
**КОНЦЕРТНИЙ ТРИПТИХ НА ТЕМУ КАРТИНИ**  
**ІЄРОНІМА БОСХА «СТРАШНИЙ СУД»**

*Музична редакція та упорядкування*

*А.А. Семешко, О.В. Кміть*

“Modern Bayan Repertoire Panorama” series

**Viktor Vlasov**  
**CONCERTO TRIPTYCH ON THEME OF PICTURE BY**  
**HIERONYMUS BOSCH «DOOMSDAG»**

*Music editing and compiling*

*by A.A. Semeshko, O.V. Kmit*



ББК 85.31  
К64

Серію “Панорама сучасного репертуару для баяна (акордеона)” засновано 2004 року

К64 Концертний триптих на тему картини Ієроніма Босха “Страшний суд” /  
Музична редакція та упорядкування: А. Семешко, О. Кміть.— Тернопіль: Навчальна книга –  
Богдан, 2005.— 32 с.

ISBN 966-692-597-4

ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Нотне видання*

Серію “Панорама сучасного репертуару для баяна (акордеона)” засновано 2004 року

Власов Віктор Петрович

**“КОНЦЕРТНИЙ ТРИПТИХ НА ТЕМУ КАРТИНИ ІЄРОНІМА БОСХА «СТРАШНИЙ СУД»”**

Музична редакція та впорядкування А. Семешко, О. Кміть

Головний редактор Б.Є. Будний  
Літературний редактор О.О. Мазур  
Художник В.А. Басалига  
Комп'ютерна верстка О.Г. Домарецький

Підписано до друку 12.04.2005. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,72.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66  
[publishing@budny.te.ua](mailto:publishing@budny.te.ua)  
[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

“Modern Bayan Repertoire Panorama” series

Vlasov Viktor

**CONCERTO TRIPTYCH ON THEME OF PICTURE BY HIERONYMUS BOSCH «DOOMSDAG»**

Music editing and compiling by A.A. Semeshko, O.V. Kmit

Publishing House «Navchalna Knyha – Bohdan»  
34a Stephan Bandera Str., P.O. Box 529, Ternopil 46008 Ukraine  
tel./fax (+380) 352 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66  
E-mail: [publishing@budny.te.ua](mailto:publishing@budny.te.ua)  
[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

ISBN 966-692-597-4

© Власов В.П., 2005  
© Навчальна книга – Богдан, макет, художнє  
оформлення, 2005

Пам'яті М.Д. Оберюхтіна

In memory of Oberyukhtin

Концертний триптих на тему картини  
Ієроніма Босха "Страшний суд"

Concerto triptych on theme of picture  
by Hieronymus Bosch "Doomsdag"

**В. Власов**  
**V. Vlasov**

"Рай" I "Eden"

Andante (♩ = 104)



12

Musical notation for measures 12-13. The right hand plays a steady eighth-note chordal accompaniment. The left hand has a few sparse notes, including a half note G# and a quarter note F#.

14

Musical notation for measures 14-15. The right hand continues the eighth-note accompaniment. The left hand has a half note G# and a quarter note F#.

16

Musical notation for measures 16-17. The right hand continues the eighth-note accompaniment. The left hand has a half note G# and a quarter note F#.

**Poco rubato e meno**

*8va* - - - - -

17

Musical notation for measure 17. The right hand features a melodic line with a crescendo hairpin, starting with a half note G# and rising to a half note G# in the next measure. The left hand has a half note G# and a quarter note F#.

19

18

18

*poco accel.* *cresc.*

Musical notation for measures 18-19. The right hand has a melodic line with a crescendo hairpin. The left hand has a half note G# and a quarter note F#.