

Затверджую

---

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ р.

С.К. Грач

# ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування  
1 клас

на 201\_ — 201\_ навчальний рік

---

---



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.202.5  
Т 65

**Трач С.К.**

Т 65      Образотворче мистецтво : календарне планування.  
1 кл. / Трач С.К. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан,  
2012. — 24 с.

**ISBN 978-966-10-2836-3**

**ББК 74.202.5**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-2836-3

© Навчальна книга – Богдан,  
майнові права, 2012

## Тема 1. Відтворення простих форм лінією, плямою, в об'ємі

| № з/п | Тема уроку   | Клас | Дата |
|-------|--|------|------|
| 1     | 2  | 3    | 4    |
| 1.    | <p>Бесіда «Краса навколо нас». Загальне ознайомлення з поняттям «образотворче мистецтво», з матеріалами й інструментами, якими працює художник.</p> <p><b>Композиція «Що я люблю малювати».</b></p>  |      |      |
| 2.    | <p>Різноманітність форм навколишнього світу. Прості геометричні форми: площинні — прямокутник, квадрат, трикутник, коло, овал; об'ємні — куб, циліндр, конус, куля.</p> <p><b>Малювання композиції «Прапорці та повітряні кульки».</b></p> |      |      |
| 3.    | <p>Лінія, пляма, крапка, штрих як засоби створення форми. Графічні матеріали та інструменти. Прийоми роботи графічними інструментами.</p> <p><b>Малювання композиції «Сяє ясне сонечко».</b></p>   |      |      |
| 4.    | <p>Види і типи ліній. Виразальні можливості лінії. Створення (на елементарному рівні) виразного образу лінійними засобами на основі творчої уяви.</p> <p><b>«Пригоди Лінії та Крапки».</b></p>   |      |      |

| 1  | 2   | 3 | 4 |
|----|---|---|---|
| 5. | <p>Елементарні засоби компонування простих форм на площині. Створення композиції з крапок, ліній, плям. Правила користування гуашевими фарбами та пензлем.</p> <p><b>Малювання композиції «Святковий салют».</b></p>  |   |   |
| 6. | <p>Виразальні можливості силуетної форми. Виготовлення силуетних форм за допомогою шаблонів. Правила роботи з ножицями та кольоровим папером. Значення раціонального використання паперу для екології Землі.</p> <p><b>Аплікація з кольорового паперу «Повітряні змії».</b></p> |   |   |
| 7. | <p>Заповнення площини аркуша силуетними зображеннями. Послідовність дій у роботі при виготовленні аплікації з природних матеріалів.</p> <p><b>Аплікація з природних матеріалів «Осінній акваріум».</b></p>  |   |   |
| 8. | <p>Передавання простих форм в об'ємі. Ліплення природної форми за зразком. Правила роботи з пластиліном.</p> <p><b>Ліплення з пластиліну «Равлик на листочку» («Сімейка грибів»).</b></p>   |   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>фломастери тощо. Ліплення, паперопластика, аплікація (можна у сполученні з витинанням чи доопрацюванням фарбами та графічними матеріалами), графічні, живописні та змішані техніки.</p> | <p><b>проявляє:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кмітливість, аналітичне мислення у процесі виконання дидактичних вправ;</li> </ul> <p><b>дотримується:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил безпечного користування художніми матеріалами та інструментами.</li> </ul> |
|--|--|

**Тема 5.**

**СТИЛІЗУВАННЯ ТА ОРНАМЕНТАЛЬНЕ  
ОЗДОБЛЕННЯ ФОРМ У ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ**

*4 години*

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Розширення уявлень про декоративне прикрашання форм геометричними елементами. Поєднання силуетної форми та декору.</li> <li>– Поняття візерунка та орнаменту (на елементарному рівні). Спрощення форм рослинного світу під час створення орнаменту.</li> <li>– Створення декоративного образу із суцільного шматка пластиліну. Елементарна узгодженість об'ємної форми та декору.</li> <li>– Поняття «орігамі» як виду художньої роботи з папером.</li> </ul> | <p><b>Учень (учениця) виявляє та елементарно висловлює (з допомогою вчителя):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своє емоційно-ціннісне ставлення до естетичного в навколишньому світі та творах мистецтва, використовуючи при цьому засвоєні художні терміни та поняття;</li> </ul> <p><b>має уявлення про:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– візерунок та орнамент;</li> <li>– спрощення форм рослинного світу під час створення орнаменту;</li> <li>– «орігамі» як вид художньої роботи з папером;</li> </ul> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Орієнтовні тематичні завдання</b> <i>(на вибір)</i>:<br/> «Прикрашаємо торт», «Кольорові крапанки», «Весняна хустина», «Візерунок для букви», «Українські свистунці», «Дивовижна квітка», «Журавлик», «Кораблик» тощо.</p> <p><b>Матеріали та техніка виконання</b> <i>(на вибір)</i>:<br/> Гуаш, фломастери, ручки, пластилін (глина), білий чи кольоровий папір тощо. Ліплення, аплікація (можна у сполученні з витинанням чи доопрацюванням фарбами та графічними матеріалами), розпис, орігамі, графічні, живописні та змішані техніки.</p> | <p><b>намагається:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спрощувати на елементарному рівні природні форми;</li> <li>– поєднувати силуетну форму та декор;</li> <li>– виконувати об’ємні зображення із суцільного шматка пластичного матеріалу та прикрашати їх декором;</li> <li>– раціонально організовувати робоче місце;</li> </ul> <p><b>дотримується:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил безпечного користування художніми матеріалами та інструментами;</li> </ul> <p><b>володіє:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– елементарними навичками роботи в колективі.</li> </ul> |
| <p><b>УЗАГАЛЬНЕННЯ — 2 ГОД</b></p>  |   |



*Навчальне видання*

ТРАЧ Світлана Казимирівна

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

**1 клас**

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Донара Пендзей*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*

Підписано до друку 25.07.2012. Формат 60x84/16. Папір друкарський.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 1,40. Умовн. фарбо-відб. 1,40.

Видавництво “Навчальна книга – Богдан”  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66  
[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com) [www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

ISBN 978-966-10-2836-3

