

Яка багата і безцільна тризна!
Яка безцінна й неповторна річ!
Коштовна вишивка, повішена на піч!
Мов каліграма... Як моя Вітчизна.

16. У поезії використано алюзію на вірш

- ☐ А Григорія Сковороди
- ☐ Б Василя Симоненка
- ☐ В Андрія Малишка
- ☐ Г Тараса Шевченка
- ☐ Д Василя Стуса

17. У творі автор

- ☐ А протестує, заперечує, принижує
- ☐ Б схвалює, поетизує, цінує
- ☐ В колажує, іронізує, протиставляє
- ☐ Г канонізує, модернізує, викриває
- ☐ Д синхронізує, виокремлює, інтегрує

18. Поезія написана в руслі

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ☐ А бароко | ☐ Г модернізму |
| ☐ Б романтизму | ☐ Д постмодернізму |
| ☐ В реалізму | |

19. Поданий вірш за своєю ідеєю *Україна як найвища цінність* суголосний з твором, у якому наявні образи

- ☐ А соняшник; красиве засмагле сонце; велосипед
- ☐ Б людей мільярди; асфальти й спориші; неповторність
- ☐ В темниця кам'яная; земля християнська; край веселий
- ☐ Г Америки й Росії; мати; священне знамено
- ☐ Д незнані шляхи; любов; мамине шиття

20. Образ червоно-чорної вишивки поєднує наведену поезію з твором

- ☐ А «Бджола та Шершень»
- ☐ Б «У теплі дні збирання винограду...»
- ☐ В «Пісня про рушник»
- ☐ Г «Блакитна Панна»
- ☐ Д «Два кольори»

Проаналізуйте прозовий твір і виконайте завдання 21—25 до нього.

Григорій Сковорода

Зозуля та Дрізд

Зозуля прилетіла до чорного Дрозда.

— Чи тобі не нудно? — питає його, — Що ти робиш?

— Співаю, — відказує Дрізд. — Хіба не чуєш?

— Я співаю частіше від тебе, проте однаково нудно...

— Так ти ж, пані, тільки те й робиш, що, підкинувши в чуже гніздо свої яйця, з місця на місце перелітаєш, співаєш, п'єш та їси. А я сам годую, бережу і вчу своїх дітей, а працю свою полегшую співом.

Сила:

Багато хто, занедбавши споріднену їм роботу, лише співають, п'ють та їдять. У сім гульцтві вони терплять їдучу нудьгу. А хто для того їсть, п'є та співає, щоб охочіше після відпочинку взятися до роботи, як до покликання свого, тому ніколи нудьгувати.

21. Провідний художній засіб твору —

☐ А риторичне питання

☐ Г алегорія

☐ Б персоніфікація

☐ Д епітет

☐ В порівняння

22. Авторіві належить також твір, у якому є ключові слова

☐ А боярин, село Тухля, давній патріарх, Пета-бегадир, камінь

☐ Б праця, мед, мисливець, природжене діло, Епікур

☐ В прізвище, Уля Розсоха, українська мова, службовець, газета

☐ Г Карфаген, царство мертвих, бабище старая, чарівниця, двобій

☐ Д дружина, Руська земля, чотири сонця, князь київський, сон

23. За жанром твір суголосний з іншим твором того самого автора

☐ А «У теплі дні збирання винограду...»

☐ Б «Contra spem spero!»

☐ В «Два кольори»

☐ Г «Бджола та Шершень»

☐ Д «Чи не той то хміль...»

24. Творчість автора має ознаки

☐ А експресіонізму

☐ Б неоромантизму

☐ В класицизму

☐ Г реалізму

☐ Д бароко