

ПОГРАЄМО?

Любиш ігри?

Ми теж.

Адже гра може перенести нас куди завгодно. Наприклад, на остров скарбів.

Для цього зовсім не потрібні ані справжній океан, ані порослий пальмами клаптик суходолу. Треба лише домовитися, що килим — це земля, а все, що за його межами, — вода. В іншій грі звичайнісінькі капці можуть перетворитися на телефон, песика або й літак, тобто на все, про що домовляться гравці.

Головне — не забувати про правила, про які домовилися. Тільки тоді гра спрацює, навіть якщо ти граєш сам із собою.

Ігри розважають нас, навчають взаємодіяти з іншими людьми, знаходити рішення в незвичних ситуаціях. А ще вони розвивають фантазію — і навіть можуть підштовхнути до справжніх винаходів. 1963 року в Америці шестирічний хлопчик Роберт Панч став наймолодшим у світі винахідником. Граючись, він винайшов іграшкову вантажівку, яка їздила на мотузці й викидала з кузова вантаж.

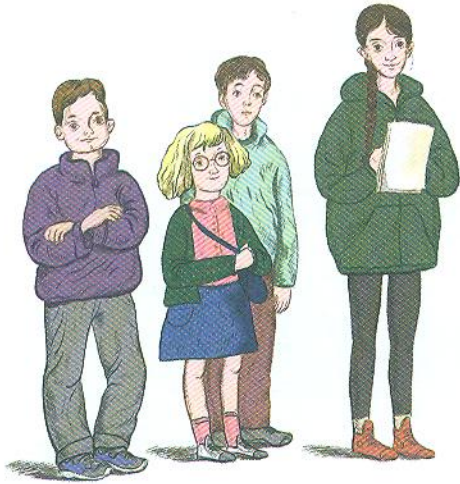
А тобі доводилося щось винайти для гри?

Театр — одна з найдивовижніших ігор на світі! Він як чарівна скриня, яка містить усе, що потрібно, аби ми пережили справжню пригоду. Завдяки виставам можна взяти участь у силі-силенній цікавих подій, відвідати дивовижні місця, мандрувати в часі й прожити безліч життів.

У деяких театрах ще й досі можна зустріти суфлера. Це людина, яка стежить за перебігом вистави й у разі потреби підказує акторам і акторкам слова. Наш суфлер привітний і знає всі театральні секрети.

Суфлер

Слово «театр» виникло в Давній Греції. Воно означає «місце для видовищ». Першим закони театру описав давньогрецький філософ Арістотель у книзі «Поетика». Це було майже дві з половиною тисячі років тому.



— Як зветься ті люди, які діють на сцені під час вистави?

— Актори й акторки! Вони грають ролі в якихось цікавих історіях.

— Як називають таку історію?

— П'еса.

— А як зветься люди, які спостерігають за грою?

— Глядачі та глядачки! Вони спостерігають, слухають, співпереживають, розважаються та замислюються. Кожен із них робить це по-своєму.

— А хто це ховається там, за лаштунками?

— О! То ціла команда!



Суфлер

Драматург

Пише п'еси.



Режисерка

Допомагає п'есам ожити на сцені.



Гримери

Змінюють зовнішність акторів.



Бутафори

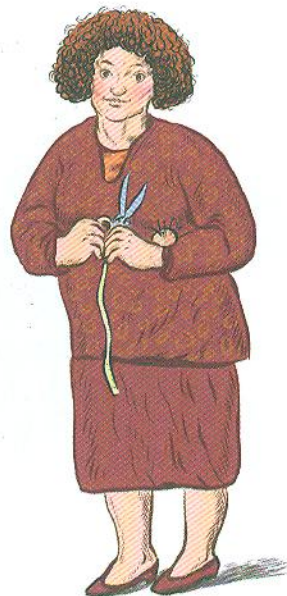
Створюють предмети,
які з'являться у виставі,
і дбають про них.

Костюмери

Готують до вистави
костюми, дбають
про їх збереження.

Композиторка

Музикою та звуками
передає почуття, які
не висловити словами.



Техніки

Керують приладдям
освітлення, звуку
та різними
технічними
пристроями.

Сценограф

Обирає предмети,
кольори, лінії, які
допоможуть глядачам
уявити
вигаданий
світ.



— Скажи, суфлере, а в майбутньому правила театру будуть такими самими?

— Хтозна! Хоч театр і народився дуже давно, він постійно змінюється!