

Showrunner

9 січня 2023

У новому сезоні «Сумнозвісних» британський режисер повертається до вбивства свого вітчима, яке залишається нерозкритим протягом 20 років.

Зйомки серіалу «Хто вбив Люка Райдера?» на лондонському майданчику. До серіалу увійдуть ніколи раніше не показані домашні відеоматеріали, бесіди з членами родини та ексклюзивний доступ до місця злочину.

«Сумнозвісні»: «Хто вбив Люка Райдера?»

Початок показу у вівторок,

3 жовтня (21:00, тобто 23:00 за Східним часом¹)

на каналі «Showrunner»

У цьому сезоні всесвітньо відомого серіалу «Сумнозвісні» режисер Гай Говард розповість глядачам про випадок, який травмував його в дитинстві і переслідує його родину вже протягом двох десятиріч. У жовтні 2003 року, коли Говарду було 10 років, його вітчима Люка Райдера знайшли мертвим у саду сімейного будинку в престижному районі Лондона. Незважаючи на тривале і гучне розслідування британських правоохоронців, жодних звинувачень так і не було висунуто, і справа залишається нерозкритою.

¹ Східний час (англійською EST) — часовий пояс, у якому перебуває значна територія східної частини США та Канади, а також деякі країни Центральної та Південної Америки.

У новому для франшизи «Сумнозвісні» форматі продюсер Нік Вінсент з кінокомпанії *Dry Riser* зібрав ключових фігурантів оригінальної справи, а також визнаних експертів у галузі криміналістики, судової психології, поліцейських розслідувань і права, щоб повернутися до цього злочину і спробувати встановити особу злочинця, який досі залишається на волі. Участь беруть:

Ален Кеннінг

Детектив-інспектор, поліція Лондона (у відставці).

Мітчелл Кларк

Журналіст, у 2003 році висвітлював цю справу у лондонській пресі.

Г'юго Фрейзер

Провідний британський королівський кримінальний прокурор.

Д-рка Лейла Фернесс

Судовий психолог.

Джей Джей Нортон

Слідчий на місці злочину, поліція Південного Вельсу.

Вільям Р. Серафіні

Детектив, поліція Нью-Йорка (у відставці).

Після кількох місяців роботи над серіалом, який складається із семи серій, ми матимемо можливість простежити за роботою цієї команди, яка переглядає оригінальні свідчення, повторно опитує свідків і вивчає докази

2003 року у світлі останніх досягнень криміналістичної науки. Було також опитано членів сім'ї, які ніколи раніше не говорили на камеру про події тієї ночі.

Гаррет Голбек, голова фактологічного відділу компанії, сказав: «Ми всі в захваті від темпу і напруги, які привноситься у шоу цей новий формат, і я сподіваюся, що ми не тільки запропонуємо глядачам можливість дізнаватися про цю важливу справу з перших вуст, але й, мабуть, знайдемо для родини якусь довгоочікувану розв'язку». Перша серія «Сумнозвісні: Хто вбив Люка Райдера?» вийде в етер у двадцяті річницю вбивства — у вівторок, 3 жовтня (21:00—23:00 за східним часом) на телеканалі *Showrunner*.

Наступні серії з'являтимуться частинами.

«Сумнозвісні» — це відзначений багатьма нагородами серіал виробництва кінокомпанії *Dry Riser* для телевізійного каналу *Showrunner*, який вперше вийшов в етер 2014 року. Визнаний лідер розслідувань у сфері справжніх злочинів, серіал «Сумнозвісні» раніше висвітлював такі гучні та нерозкриті злочини, як смерть Джонбенет Ремзі¹, зникнення Лорен Спірер², вбивство Пітера Фальконіо³ в Австралії 2001 року та справу Камілли Ровен «Дівчини-хамелеона» у Великій Британії⁴. Серіал відомий своїми гострими репортажами, глибоким аналізом

¹ Джонбенет Патрісія Ремзі — переможниця дитячих конкурсів краси у США, вбита 1996 року у віці шести років.

² Лорен Елізабет Спірер — американка, яка зникла 3 червня 2011 року після вечірки у спортивному барі у Блумінгтоні, штат Індіана. На той час Спірер була 20-річною студенткою Університету Індіани.

³ Пітер Фальконіо — британський турист, який зник в Австралії 14 липня 2001 року.

⁴ Камілла Ровен. Несправедливо засуджена до довічного ув'язнення за вбивство 1997 року своєї новонародженої дитини, яка виявилася живою.

та ексклюзивним доступом до тих, хто стояв найближче до злочину.

Кінокомпанія *Dry Riser* Ніка Вінсента — інноваційний передовий творець розважальних і документальних програм. Серед його попередніх проєктів: «Червоні ліхтарі: Подорожі Китаєм» (2016), продюсер і режисер Домінік Чіпріані; «Справжня батьківщина: Всередині ЦРУ» (2018), продюсер Руді Асад; та «Спіймати колумбійських наркобаронів» (2019), продюсер Бет Маквей. «Сумнозвісні» продюсує Нік Вінсент, редактор — Фабіо Баррі, дослідник — Тарек Осман. Операторами працюватимуть Зак Келлерман та Мері-Енн Баллінджер, графікою займатиметься *Medium Rare Creative*, а музикою — *Pangolin Sound Studios*.

Гай Говард вивчав кіно та масмедіа в Університеті Танета у Великій Британії та працював над низкою британських телевізійних проєктів.

Це його перший масштабний проєкт.

Контакти для ЗМІ

Xanthe Malthouse Dry Riser Films Ltd
xanthe@dryriserfilms.com

Примітки для редакторів:

Більш детальна інформація про учасників наведена нижче. Інтерв'ю та/або бекграунди можуть бути організовані з будь-яким з учасників за запитом. За деталями звертайтеся, будь ласка, до Ксанте Малтгаус.

Професійні резюме учасників подано нижче.

АЛЕН КЕННІНГ

Старший офіцер поліції у відставці



Досвід роботи

**Служба у столичній поліції (ССП)
Детектив-інспектор, ССП Brenta
2009—2022**

Розслідування тяжких злочинів та серйозних інцидентів у Лондоні, район Brenta.
Планування та розподіл поліцейських ресурсів на індивідуальній основі.
Впровадження політики та стандартів ССП.
Зв'язок з посадовими особами Ради та громадськими групами.

**Детектив-сержант, ССП, Гейз і Гарлінгтон
2001-2009**

**Сержант поліції в уніформі, ССП, Південний Кройдон
1995—2001**

**Детектив-констебль, ССП, Брикстон-гілл
1990—1995**

**Констебль в уніформі, ССП, Південний Кройдон
1984—1995**

Освіта

Поліцейський коледж, Гендон, 1984

Середня школа Карлайл-роуд, Кройдон, 1972—1984.

Повний цикл освіти.

Особисті відомості

Дата народження: 5 травня 1967

Сімейний стан: Одружений

Діти: Нема

Хобі

Гольф, читання, подорожі



МІТЧЕЛЛ КЛАРК

Я – ЖУРНАЛІСТ-ФРІЛАНСЕР

Я народився в Ладброк-гроув 1982 року, і ніколи звідти не виїжджав. Мій батько був ямайцем, а мати – з Гренади, обоє пишались тим, що належали до покоління Віндрашу¹. Цінності, які вони мені прищепили, сформували те, ким я є і чому я відданий: моїй расі, моєму класу, моїм друзям, моїм цінностям. Я кажу правду такою, як вона є. Чорною і (іноді) білою.

ЧИМ Я ЗАЙМАЮСЯ

НОВИНИ

Сміливий репортаж, який зачіпає за живе, про кого б і про що б я не писав.

ХАРАКТЕРНІ РИСИ

Старанно досліджені, глибокі та переконливі історії, народжені довгим міцним зв'язком з моїм районом і моєю громадою.

Мої роботи з'являлися в місцевій та національній пресі протягом 30 років, від **«West London Evening News»** до **«The Daily Mirror»** і від журналу **«The Voice»** до **«New Statesman»**.



100 найвпливовіших юристів
#thelawyerhot100

Г'ЮГО ФРЕЙЗЕР Королівський Радник

З'являючись у цьому списку вже вчетверте, Фрейзер продовжує вражати як одна з найхаризматичніших та найзатребуваніших «зірок» адвокатури, а також як претендент на посаду керівника відповідної Палати, коли це місце звільниться. Фрейзер, якого багато хто вважає одним із провідних Королівських адвокатів свого покоління, ніколи не цурається складних і резонансних справ і досягає успіху у представленні надзвичайно складних доказів у ефективний та переконливий спосіб. Відомий не лише своєю освітою, здобутою в Ітоні, але й смаком до дорогих костюмів, Фрейзер є сміливим, креативним та показово розумним. Не дивно, що він є на голову вищим за своїх колег.



¹ Корабель «Empire Windrush» 22 червня 1948 року прибув до порту Тілбері, що неподалік Лондона, з країн Карибського басейну. На його борту перебувало близько 1027 пасажирів, багато з яких були вихідцями з Вест-Індії, що шукали можливості для нового життя у Великобританії після Другої світової війни. Цей рейс став символом початку масової імміграції з країн Карибського басейну до Великобританії і відомий як «покоління Віндрашу».