

Затверджую

« _____ » _____ р.

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

5 клас

на 201 _–201 _ навчальний рік



НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
ТЕРНОПІЛЬ

ББК 74.268.53
М 90

М 90 Музичне мистецтво : 5 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль :
Навчальна книга — Богдан, 2013. — 16 с.

ISBN 978-966-10-3690-0

Календарне планування складено відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України та підручника Кондратової Л.Г. (Музичне мистецтво : підручник для 5-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013).

ББК 74.268.53

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

КОНДРАТОВА Людмила Григорівна
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
Календарне планування
5 клас

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Донара Пендзей*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*

Підписано до друку 06.09.2013. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 0,93. Умовн. фарбо-відб. 0,93.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-3690-0



© Кондратова Л.Г., 2013
© Навчальна книга — Богдан, 2013

№	Тема уроку	Основні поняття для засвоєння	Матеріал для музичного сприймання	Матеріал для виконання	Учніські музичні проекти
І СЕМЕСТР. ТЕМА І. МУЗИКА ЯК ВИД МИСТЕЦТВА (8 ГОД.)					
1.	Мистецтво звуків	Музика, музичне мистецтво, музика як вид мистецтва, зв'язок музики з іншими видами мистецтва	П.І. Чайковський. Мелодія для скрипки та фортепіано	О. Янушкевич. «Веселкова пісня»	Проект «Озвучуємо малюнки»
2.	Історія музичного мистецтва	Історія виникнення музичного мистецтва та його специфіка	К.В. Глюк. Мелодія з опери «Орфей та Еврідіка»	О. Янушкевич. «Веселкова пісня»	Проект «Історія музики»

**II СЕМЕСТР
ТЕМА III. ПРОФЕСІЙНА МУЗИКА (10 ГОД.)**

17.	Скарбничка професіонала	Особливості професійної музики композиторів різних часів. Зв'язок народної і професійної музики	М. Глінка. Оркестрова фантазія «Камаринська», Іспанська увертюра № 2 «Ніч в Мадриді»	В. Островський. «Зимова пісенька»	Проект «Зимова піс-ня»
18.	Різновиди професійної музики	Різновиди музики: інструментальна і вокальна музика та її особливості	А. Вівальді. «Зима» з циклу концертів «Пори року» Робертіно Лоретті. «O sole mio» Лучано Паваротті. «O sole mio»	В. Островський. «Зимова пісенька»	Проект «Золотий голос»

19.	Чи є сюжет у музиці?	Характерні ознаки програмної музики	О. Бородин. Симфонія № 2 «Богатирська» (I ч., експозиція) Л. ван Бетховен. Симфонія № 3 «Героїчна» (I ч., експозиція).	В. Островський. «Зимова пісенька» «Ми – козаки». Сл. та муз. М. Назарця	Проект «Галерея героїв»
20.	Що таке непрограмна музика?	Характерні ознаки непрограмної та програмної музики, порівняння	Г. Гендель. Сюїта «Музика на воді». Т. Альбіноні. Адажіо соль-мінор для органа та струнних інструментів	«Ми – козаки». Сл. та муз. М. Назарця	Проект «Музика води»

26.	Звучить хор	Характерні ознаки хорової музики	М. Глінка. Романс «Венеціанська ніч» у виконанні ансамблю вокалістів (а капела). М. Глінка. Хор «Слався» із опери «Іван Сусанін» у виконанні академічного хору та оркестру.	В. Філіпенко. «Прийди, весно красна» (веснянка)	Проект «Твій музичний словничок»
-----	-------------	----------------------------------	--	---	----------------------------------

ТЕМА IV. ВЗАЄМОДІЯ МУЗИКИ З ІНШИМИ ВИДАМИ МИСТЕЦТВА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, АРХІТЕКТУРА, ЛІТЕРАТУРА, ТЕАТР, ЦИРК, КІНО) (9 ГОД.)					
27.	Музика та інші види мистецтва	Особливості взаємодії музики та інших видів мистецтва	Л. Деліб. «Навшпиньки»	О. Злотник. «Школярі-школярйки»	Проект «Подаруй радість»
28.	Музика і слово	Особливості взаємодії музики з літературою	М. Глінка. Романс «Жайворонок» у виконанні дитячого хору	О. Злотник. «Школярі-школярйки»	Проект «Ліричний романс»
29.	Музика та візуальні види мистецтва	Особливості взаємодії музики з образотворчим мистецтвом	М. Мусоргський. «Богатирські ворота» з фортепіанної сюїти «Картинки з виставки». Л. Боккеріні. «Менует» у виконанні струнного квінтету.	О. Злотник. «Школярі-школярйки» Г. Гладков. «Пісенька друзів» з мультфільму «Бременські музиканти»	Проект «Музика мого міста»

30.	Музика в театрі	Особливості взаємодії музики та театру	П. Чайковський. Вальс із балету «Спляча красуня»	Г. Гладков. «Пісенька друзів» з м/ф «Бременські музиканти»	Проект «Лісовий театр»
31.	Музика в кіно	Особливості взаємодії музики та кіно	Є. Крилатов. Інструментальна музика до фільму «Гостя з майбутнього» (три уривки)	Г. Гладков «Пісенька друзів» з м/ф «Бременські музиканти»	Проект «Знімаємо кіно»
32.	Музика і циркове мистецтво	Особливості взаємодії музики та циркового мистецтва	Ж. Оффенбах. Галоп із оперети «Паризький балет».	Є. Крилатов. «Крилата гойдалка» з фільму «Пригоди Електроніка»	Проект «Історія цирку»
33.	Музика і хореографія. Узагальнювальний урок	Спільні засоби виразності музики та хореографії	Й. Штраус. Полька «Половання»	І. Тарнавська. «Світ шкільний»	Проект «Колекція танців»
34.	Назустріч канікулам Підсумковий урок	Повторення засвоєних понять і термінів	Музика із улюблених дитячих мультфільмів	І. Тарнавська. «Світ шкільний»	Проект «Твій музичний словничок»