




## ЛІРИЧНИЙ ГОЛОС УКРАЇНСЬКОЇ КЛІО

Тетяна Белімова — двічі «коронована» письменниця. 2013 року її дебютний роман «Київ.иа» здобув третю премію «Коронації слова», привернувши увагу читачів щирістю і драматизмом оповіді, глибиною розуміння людського серця. Уже цього року рукопис нового твору «Вільний світ» високо оцінило журі, і авторка отримала «золото» конкурсу.

«Було три сестри...» — так по-казковому починається роман, але він не обіцяє нам ані пригод богатирів, ані зустрічей із фантастичними істотами, ані весілля у фіналі. Герої «Вільного світу» живуть не в зачаклованому лісі чи царстві морському, а в Україні ХХ століття, у часи воєнного лихоліття, яке готує люті випробування кожному з них. Роман-обрис Тетяни Белімової — про національну історію, яку, за відомим висловом Володимира Винниченка, не можна читати без брому. Письменниця підхопила традицію Олександра Довженка, Михайла Стельмаха, Івана Багряного, Уласа Самчука, Марії Матіос та Оксани Забужко, розгорнувши власну візію «України в огні».

«Вільний світ» — це сімейна сага, що розповідає про дві звичайні українські родини: одну — з Труханового острова в Києві, другу — з мальовничого села Княжа Криниця на Черкащині. Люблячі і працьовиті батьки, розумні і вродливі діти... Однак жодним рядком історія не нагадує омріяну шевченківську ідилію з вишневими садками й солов'їними гаями. Перед нами — складна сув'язь багатьох людських доль. Звивисті стежки водитимуть героїв просторами



---

України, Німеччини і далекої екзотичної Австралії. Доля матері, яка втратила дитину. Доля дружини ворога народу. Доля сироти, батька якого забрав голод 1933-го. Доля дівчини, яка не дочекалася милого з війни і вже не зазнає жіночого щастя. Доля киян в окупованому і зруйнованому місті. Доля військовополоненого, який будь-що-будь намагається вижити в таборі. Доля оstarбайтера в німецькому Айгаху. Доля емігранта, що, мов самотній листочок, відірвався від дерева роду... Авторка вперто допитується: чому українцям у ХХ столітті не судилося бути господарями на своїй землі? Чи можлива свобода в заграбованому світі? І де він — той кращий світ: може, за залізною завісою або навіть за океаном? Що дасть волю нашим героям — тяжка праця, палке кохання чи тихе сімейне щастя? І чим тоді стане для людини її нація — прокляттям, трагедією або джерелом внутрішньої сили й здатності опиратися ворожим обставинам?

«Вільний світ» — це зворушливий, ліричний, вишукано-жіночий роман, де правда життя вимірюється не сухою цифрою, а білими трикутничками фронтних листів, потьмянілими світлинами, відчайдушними материнськими молитвами, загадковими пророцтвами й віщими снами, куди приходять померлі, щоб розрадити і зцілити душу, застерегти й оборонити. Роман складався за родинними переказами, дбайливо збереженими сімейними історіями і свідченнями. «Вільний світ» — це роман-пам'ять, яка буває гіркою, болючою і просвітлено-ніжною. Письменницю надихала українська Клію, муза історії, яка змішала на мистецькій палітрі трагічні барви з ліричними. Ми побачимо людину то цяткою на березі вічної ріки часу, то великим планом — у її стійкості, мужності, доброті, милосерді, прив'язаності до рідної землі. Тетяна Белімова вміє уважно слухати своїх героїв, відчувати їхню правду, щоб донести до нас, читачів, просту і зрозумілу життєву мудрість: свобода людини живе в її серці.

*Софія Філоненко*  
доктор філологічних наук



## ЗМІСТ

Ліричний голос української Клію .....	7	Яблука .....	142
Поля .....	11	Хвороба .....	148
Нюся .....	20	Ольга .....	155
Клава .....	30	Перехід .....	162
Єфрем .....	38	Листи .....	169
Втеча .....	50	Біженці .....	177
Агафія .....	57	Весна (визволення) .....	184
Приїзд .....	64	Від'їзд .....	193
Ферма .....	71	Зустріч .....	201
Національність .....	79	Дарка .....	208
Тоня .....	86	Шлях (повернення) .....	215
Жора .....	95	Смерть .....	223
Поле .....	104	Паронлав «Австралія» .....	229
Покинутий острів .....	112	Геологорозвідувальна експедиція .....	236
Кеті .....	119	Блудний син .....	245
Марія .....	127	Інтерв'ю .....	256
Пагорб .....	134	Дерево роду .....	264