

МАТЕРІАЛИ ДО УРОКІВ

I семестр

ВСТУП

ЗМІСТ І ФОРМА, ХУДОЖНІСТЬ У МИСТЕЦТВІ. АНАЛІЗ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ. ЧИТАЦЬКА ГРАМОТНІСТЬ

Очікувані результати (ОР): учень/учениця свідомо слухає навчальну інформацію про сутність змісту і форми як категорій, художність у мистецтві, естетичну цінність літературного твору, про сутність аналізу художнього твору та значущість формування читацької грамотності; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; формулює уточнювальні запитання щодо почутого навчального матеріалу для його розуміння, зокрема тлумачення теоретико-літературних понять; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані новою навчальною інформацією; зіставляє власну думку, зафіксовану в письмовій формі, із думкою інших осіб; обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

I. ОРГАНІЗАЦІЯ КЛАСУ

Ознайомлення з вимогами до ведення зошитів, словників (за бажанням вчителя/вчительки), до усних та письмових відповідей на уроці; інформування про систему поточного та тематичного оцінювання.

II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

III. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ

Перехресна бесіда

- ◆ Що ми називаємо словом «мистецтво»?
- ◆ Яке значення в житті суспільства має мистецтво?
- ◆ Назвіть види мистецтва.
- ◆ Чому літературу називають одним із видів мистецтва?
- ◆ Доведіть, що література є мистецтвом.
- ◆ Які ви знаєте жанри літератури? Чи можна всі називати складниками мистецтва? Поясніть.
- ◆ Чи є літературознавство наукою? Чому?
- ◆ Яке значення у вашому житті мають книги?

IV. ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ УРОКУ

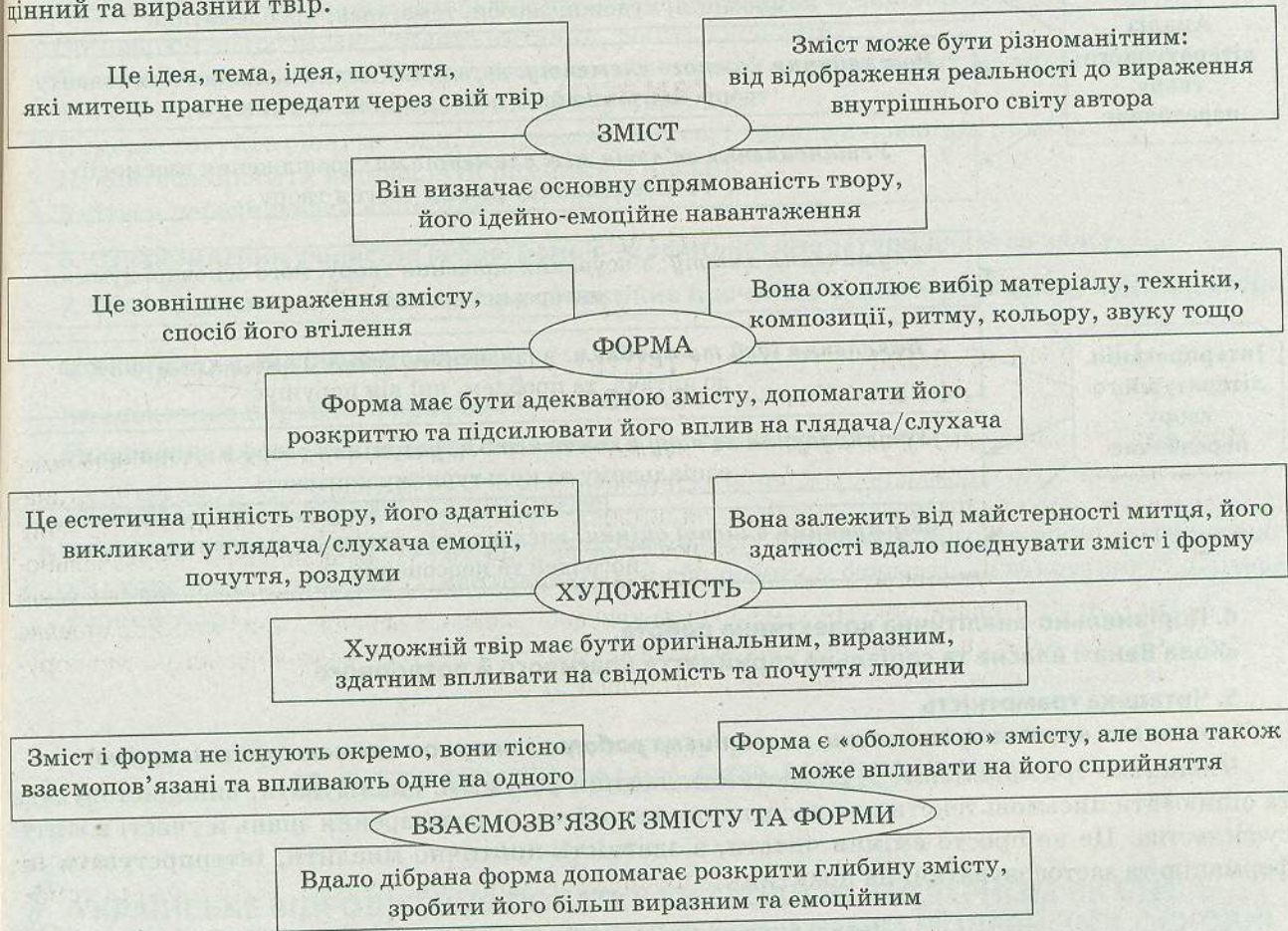
1. Зміст і форма, художність у мистецтві (пояснення вчителя/вчительки, колективна робота з опорною схемою/презентацією)

У мистецтві зміст і форма нерозривно пов'язані.

Зміст — це те, що митець хоче виразити, ідея, почуття, спостереження.

Форма — це спосіб, за допомогою якого цей зміст утілюється у художньому творі, зокрем вибір засобів виразності, композиція, стиль.

Художність — це здатність митця вдало поєднувати зміст і форму, створюючи естетично цінний та виразний твір.



Наприклад:

У літературі: вибір стилю оповіді, мовних засобів, ритму вірша впливає на сприйняття теми та ідеї твору.

У живописі: вибір кольору, композиції, техніки виконання картини впливає на емоційний вплив твору на глядача.

У музиці: вибір інструментів, ритму, темпу, мелодії впливає на сприйняття емоційного змісту музичного твору.

2. Колективна робота з проблемними питаннями (евристична бесіда)

- ◆ Естетика мистецтва: хто визначає критерії красивого?
- ◆ Що є мистецтвом?

3. Аналіз та інтерпретація літературного твору

(пояснення вчителя/учительки, колективна робота з опорною схемою/презентацією)

Аналіз та інтерпретація літературного твору — це процес дослідження твору, зокрема розбиття його на частини, розглядання кожної частини та їх взаємозв'язків для розуміння загальної картини та значення твору. Інтерпретація ж, у свою чергу, є процесом тлумачення змісту твору, виявлення його ідей та авторської позиції.

Важливо пам'ятати!

- Аналіз є засобом, який допомагає зрозуміти твір, а не самоціллю.
- Інтерпретація — це суб'єктивний процес, який може різнитися в різних читачів.
- Кожен твір унікальний, і його аналіз та інтерпретація повинні враховувати його специфіку.