

Пропонуємо вашій увазі новий напрям у рукоділлі — об'ємний квілінг. За допомогою яскравих паперових смуг можна створювати дивовижні об'ємні фігури, що нагадують скульптури.

Веселий кріт, турботлива курочка, казкова карета й вуличний фонтан — це далеко не повний перелік того, що можна зробити зі стрічок гофрокартону. Яскраві моделі можна використовувати в сюжетних іграх, подарувати другові або зробити їх предметом інтер'єру в дитячій кімнаті.

Об'ємний квілінг — дуже захоплююче заняття, і чим більше поринаєш у нього, тим більше він захоплює. Сьогодні ми пропонуємо вашій увазі нові моделі.

Про матеріали

В основному ми використовували готові смужки гофрокартону розміром 10 x 510 мм і 10 x 545 мм. Також ми розкраслювали й нарізали самостійно великі аркуші гофрокартону й гофрокартон в аркушах формату А4, у підсумку одержували смужки розміром 10 x 700 мм і 10 x 297 мм відповідно.

Ми зіштовхнулися з тим, що смужки гофрокартону розміром 10 x 510 мм і 10 x 545 мм мали різну рельєфність. Через це для одержання ролів того самого розміру, але виконаних з різних сортів гофрокартону, могла знадобитися різна довжина смуг. Цього не видно на маленьких деталях, але можна помітити на більших. Наприклад, під час створення тулуба жаби загальна довжина смуги, використаної для передньої частини тулуба, на 6 см менша тієї, яку використано для створення задньої частини тулуба. Така диспропорція викликана тим, що жовтий гофрокартон у нашому випадку мав більшу горбкуватість і займав більший простір, ніж зелений.

Під час створення моделей ми рекомендуємо вам керуватися як нашими розмірами, так і особливостями свого гофрокартону. Враховуючи це, вам іноді треба буде зробити зайвий виток або загин, щоб одержати деталь потрібного розміру.

Вибираючи гофрокартон, зверніть увагу, що аркуш на зрізі має бути такого самого кольору, як і на бічних його частинах — інакше багато деталей будуть майже білими, а не кольоровими. Лише якщо акцент зроблено саме на лицьовій частині смужки, а не на її зрізі, ця вимога може не виконуватися.

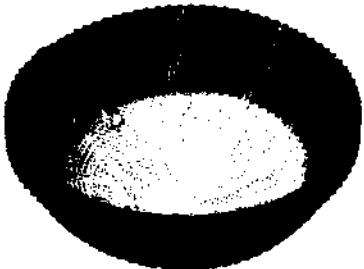
Як паперові смуги ми використовували і готові паперові смуги для квілінгу, і папір для пастелі. Папір ми самостійно розкраслювали й нарізали, щоб одержати бажані відтінки, яких немає в продажу.

Гофрокартон в аркушах дає змогу одержувати смуги завширшки понад 10 см. Якщо потрібно одержати смугу менше 10 мм завширшки, готову смужку стандартної ширини можна просто розрізати уздовж, звужуючи її до необхідного розміру.

Створення й проклеювання основних деталей

Для роботи з гофрокартоном знадобиться «гарячий пістолет», для роботи з папером — клей ПВА.

Основна деталь в об'ємному квілінзі — це щільний рол. Його одержують шляхом скручування смужки в тугу спіраль і підклейовання краю. Гофрокартон скручується вручну, паперову смужку можна скрутити в рол, скориставшись спеціальним інструментом для квілінгу на зразок рогатки.



Видавлюючи рол, ви зможете зробити півсферу, конус, «ріг». Із щільних паперових ролів конуси видавлюють за допомогою олівця або спиці.

Щоб змінити деталь — чи то півсферу, похідні від неї (овал, груша), чи то конус або «ріг», її потрібно проклеїти зсередини. Для цього клей з «тарячого пістолета» треба видавити усередину деталі (півсфери або конуса). Клей обов'язково має опускатися не тільки на стінки, але й на саме дно деталі. Якщо деталь невелика, то досить буде нанести клей хрестоподібно. Якщо деталь велика, то клей наноситься у вигляді сніжинки. Тільки коли клей повністю застигне, деталь можна використовувати в подальшій роботі.

Існує метод поетапного **проклеювання конуса**. Суть методу така. Видавіть частину центральних витків, повністю залійте їх клесм; клей має лягти тільки у видавлені витки. Коли клей застигне, потрібно видавити наступні кілька витків конуса й знову залити клеєм тільки їх. Після того, як клей застигне, видавіть витки, що залишилися, і проклеїте їх. Метод дає змогу максимально змінити конус, що було необхідно під час створення ніг нашої моделі «Леді-квіточка».

Виготовлення вільних ролів, рулетів та інших деталей

Щоб створити вільний рол, потрібно щільно закрутити смужку й відразу опустити її в той або інший отвір у спеціальному трафареті із круглими отворами. Розкручуючись, смужка зайде у всі отвори. Потім слід акуратно вийняти рол із отвору та, не змінюючи діаметра ролу, підклейти його край. Стискаючи готовий вільний рол, можна отримати різні фігури: квадрат, овал, «око», трикутник. Саме у такій техніці зроблено пелюстки на сукні леді.



Зелені завитки на сукні виконано в такий спосіб: смужка складалася навпіл, а потім за допомогою рогатки кожний її кінець трохи закручувався у бік, протилежний згину.

Гофрокартон, на відміну від паперу, дуже пластичний. Можна зробити рулет, потім стиснути його по кутах і одержати прямокутник, а зі звичайного рола легко зробити трикутник. Клішні краба ми робили з вільних ролів і рулетів, однак потім

промашували їх додатково клесм ПВА: клей робить папір більш податливішим.

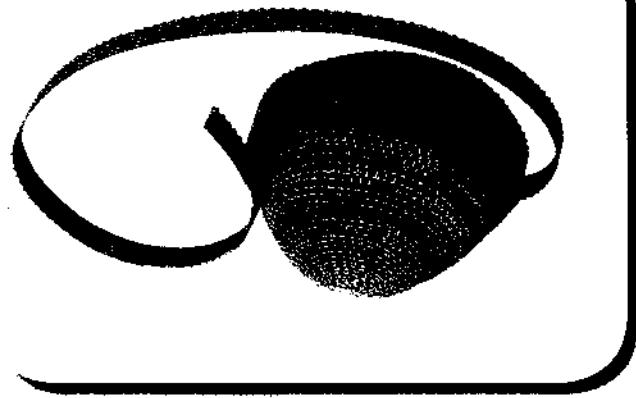
Під час створення рулету ми зазначали використовувану довжину смуги й перший загин. Перший загин — це та частина смуги, після якої ви й робите перший виток рулету. Проклеювання витків під час створення рулету надає останньому додаткової міцності.

Щоб зробити дугу, потрібно, по суті, зробити той же рулет, тільки різниця полягає в тому, що, проклеюючи кожний виток, вам треба відразу згинати його, доки клей ще теплий.

Черевички пірата й динозаврика, підставка для леді — все це теж додатково проклеювалося нами: клей наносився у вигляді сніжинки, зигзагоподібно або іншим способом з метою змінення деталі.

Склєювання деталей між собою

Вам потрібно буде часто склеювати між собою половинки півсфер або конусів. Виконується це так: прикладіть дві деталі впритул одна до одної. Нанесіть клей зигзагоподібно на частину смужки, приклейте її так, щоб вона заходила на обидві деталі. Трохи почекайте, щоб смужка добре приклелася. Приклейте наступну частину смужки, дайте висохнути, потім — наступні кілька сантиметрів і так далі. Зробивши виток навколо окружності, обріжте зайве й підклейте край. Стежте за тим, щоб стик смужки був позаду або збоку моделі. Паперові півсфери потрібно склеювати за допомогою ПВА, чекаючи, поки просохнуть перші 2 см.



Приклеюючи деталі до тулуба, майте на увазі, що клей застигає дуже швидко. Якщо ви невдало приклієли деталь, дочекайтесь повного висихання клею, потім акуратно відокремте деталь, видаліть клей і приклейте деталь заново. Відриваючи деталь, притримуйте основу, щоб не допустити розшарування гофрокартону.

Умовні позначки

Щоб вам було легше зрозуміти, як створюється той або інший рол, ми ввели умовні позначки. Перша цифра після дужки позначає необхідну її ширину, а друга — довжину. Обидва значення даються в міліметрах.

Наприклад, фраза «зробіть рол (7; 450)» означає, що потрібно зробити рол зі смужки завширшки 7 мм і завдовжки 450 мм. Якщо ми пишемо «зробіть рол (10; 510 x 2 + 400)», це означає, що треба взяти дві смужки розміром 10 x 510 мм, склеїти їх між собою, приклейти до них смужку 10 x 400 мм і з отриманої смужки зробити рол.

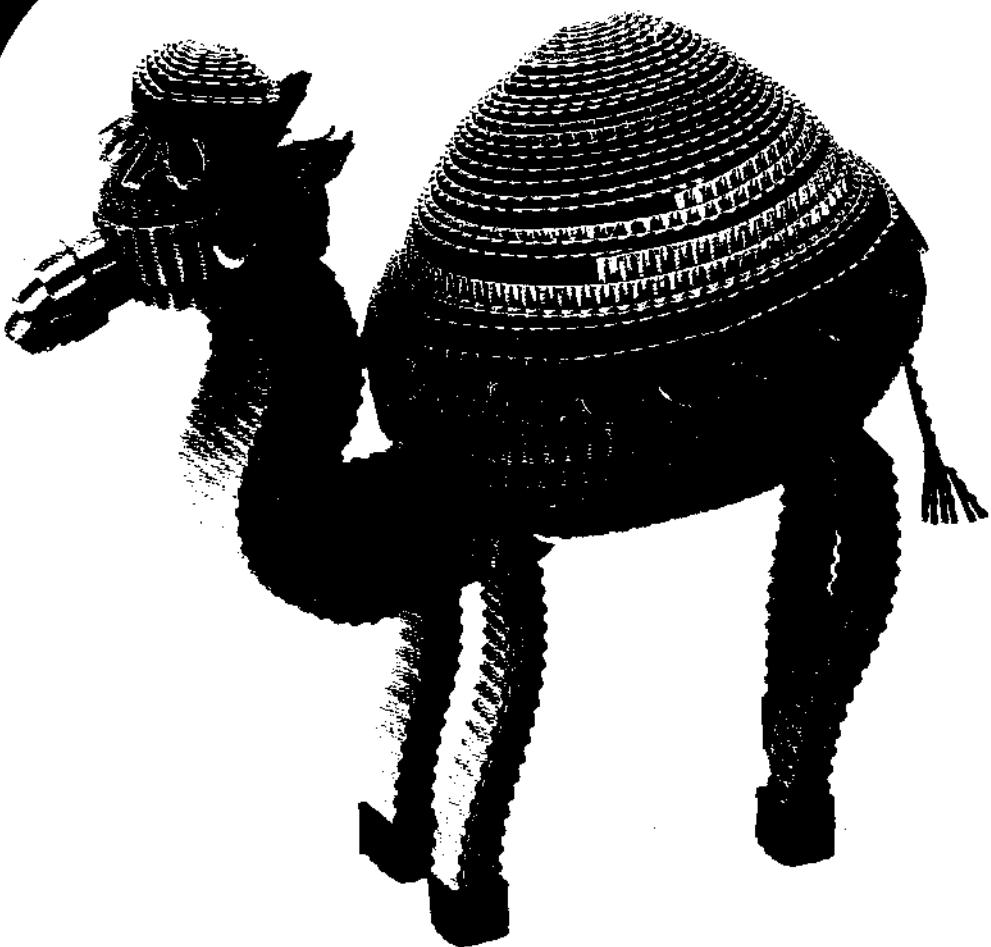
Іноді використовується смужка, отримана шляхом склеювання двох смужок різних кольорів. У такому разі першим вказується колір, що піде в центр рола. Наприклад, животик динозаврика зроблений з рола (10; (545 x 5) жовтий + (545 x 5) фіолетовий): спочатку склейте 5 жовтих смужок розміром 10 x 545 мм у ряд, потім до них послідовно приклейте 5 фіолетових смужок 10 x 545 мм, потім цю смужку скрутіть у рол, починаючи від жовтої.

Під час склеювання великої кількості смуг в одну можливе розшарування гофрокартону. Щоб цього уникнути, можна вчинити так: скрутити рол із трьох склеєних послідовно одна за одною смуг, а інші смуги доклеювати вже в процесі скрутки ролу. Однак смуги потрібно приклеювати дуже акуратно, до краю попередньої смуги, й не допускати її приклеювання на попередній виток — у цьому разі нормальну видавити рол не буде можливості.

Якщо під час виготовлення деталей ми використовували вільний рол, то третьою цифрою в дужках буде зазначено діаметр трафарету в міліметрах. Наприклад, пелюстки були виконані з вільних ролів (3; 160; d 9) — це означає, що спочатку зробили рол зі смужки 3 x 160 мм, потім його опустили в отвір діаметром 9 мм, дали йому розкрутитися, вийняли й підклейли край.

Ми бажаємо, щоб у вас усе вийшло, а зроблені моделі вас порадували. Нехай об'ємний квілінг стане для вас новим хобі!

Верблюд



Матеріали

Коричневий гофрокартон: 25 x 700 мм — 2 шт.; 10 x 700 мм — 12 шт.; 7 x 700 мм — 2 шт.; 6 x 700 мм — 1 шт.; 5 x 700 мм — 1 шт.

Темно-коричневий гофрокартон: 10 x 510 мм — 1 шт.

Жовтий гофрокартон: 2 x 510 мм — 1 шт.

Зелений гофрокартон: 12 x 297 мм — 1 шт.; 10 x 297 мм — 1 шт.; 5 x 297 мм — 2 шт.

Золотавий гофрокартон: 10 x 297 мм — 1 шт.

Рожевий голограмічний гофрокартон: 10 x 297 мм — 1 шт.

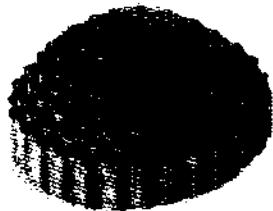
Блакитний голограмічний гофрокартон: 10 x 297 мм — 1 шт.

Фіолетовий голограмічний гофрокартон: 10 x 297 мм — 2 шт.

Білий гофрокартон: 15 x 60 мм — 1 шт.

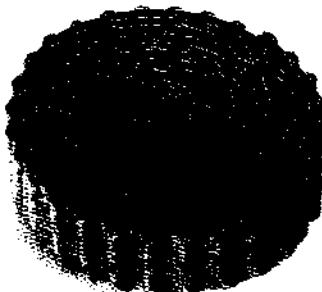
Чорний гофрокартон: 15 x 60 мм — 1 шт.

Додаткові матеріали: будівельний ніж.



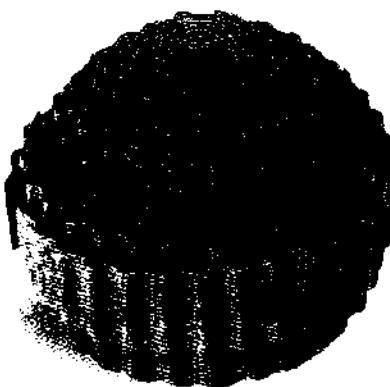
1

1. Зробіть рол (7; 700), злегка стисніть його з боків. Видавіть, проклеїте зсередини.



2

2. Зробіть рол (10; 700), надайте йому форму овалу, як у попередньому ролі. Нанесіть зверху «сніжинку» із клею, висушіть.



3

3. Склейте деталі одну з одною за допомогою смужки гофрокартону завширшки 7 мм.



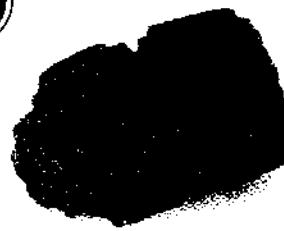
4

4. Зробіть рол (6; 150), надайте йому форму нижньої частини мордочки верблюда. Проклеїте зсередини.

5. Зробіть рол (7; 150), склейте його під нахилом з попередньою фігурою, як показано на фотографії.

6. Щілину, що утворилася, заклейте смужкою гофрокартону завширшки 5 мм.

5



6



Вступ.....	3
Верблюд	6
Динозаврик	12
Кенгуру	16
Кріт	22
Сова.....	26
Курочка.....	30
Жабеня.....	34
Краб	38
Леді-«квіточка»	42
Пірат	46
Карета	50
Фонтан	56
Викрійки	62