

Rylance, Ulrike. Penny Pepper. Alarm auf der Achterbahn / Ulrike Rylance,  
Lisa Hänsch. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. — 160 S.

Переклад з німецької *Єлени Даскал*

Літературно-художнє видання

Серія «У вирі пригод»

РАЙЛЕНС Ульріке, ГЕНШ Ліза

Пенні Пеппер. Метушня на ярмарку

6+

Ілюстрації *Лізи Генш*

Головний редактор *О. С. Кандиба*

Провідний редактор *О. П. Рибка*

Редактор *О. А. Старова*

Технічний редактор *Д. В. Заболотських*

Дизайнери й верстальники *М. В. Присяжний, В. О. Верхолаз*

Підписано до друку 02.10.2019. Формат 60x90/16.  
Ум. друк. арк. 10. Наклад 3100 прим. Зам. № 20/10.

Термін придатності необмежений

ТОВ «Видавництво «Віват»», 61037, Україна, м. Харків, вул. Гомоненка, 10.  
Свідоцтво ДК 4601 від 20.08.2013

Видавництво «Віват» входить до складу ГК «Фактор».

Придбати книжки за видавничими цінами та подивитися детальну інформацію  
про інші видання можна на сайті [www.vivat-book.com.ua](http://www.vivat-book.com.ua)  
тел.: +38 (057) 717-52-71, +38 (073) 344-55-11,  
+38 (067) 344-55-11, +38 (050) 344-55-11,  
e-mail: [ishop@vivat.factor.ua](mailto:ishop@vivat.factor.ua)

Щодо гуртових поставок і співробітництва звертатися:  
тел.: +38 (057) 714-93-58,  
e-mail: [info@vivat.factor.ua](mailto:info@vivat.factor.ua)

Адреси фірмових магазинів «Книгарня Vivat»:  
м. Харків, вул. Квітки-Основ'яненка, 2,  
тел.: +38 (057) 341-61-90, e-mail: [bookstorevivat@gmail.com](mailto:bookstorevivat@gmail.com)  
м. Львів, вул. Дорошенка, 23,  
тел.: +38 (032) 255-34-00, e-mail: [bookvivatlviv@gmail.com](mailto:bookvivatlviv@gmail.com)

Видавництво «Віват» у соціальних мережах:  
[facebook.com/vivat.book.com.ua](https://facebook.com/vivat.book.com.ua);  
[instagram.com/vivat\\_publishing](https://instagram.com/vivat_publishing)

**UNISOFT**

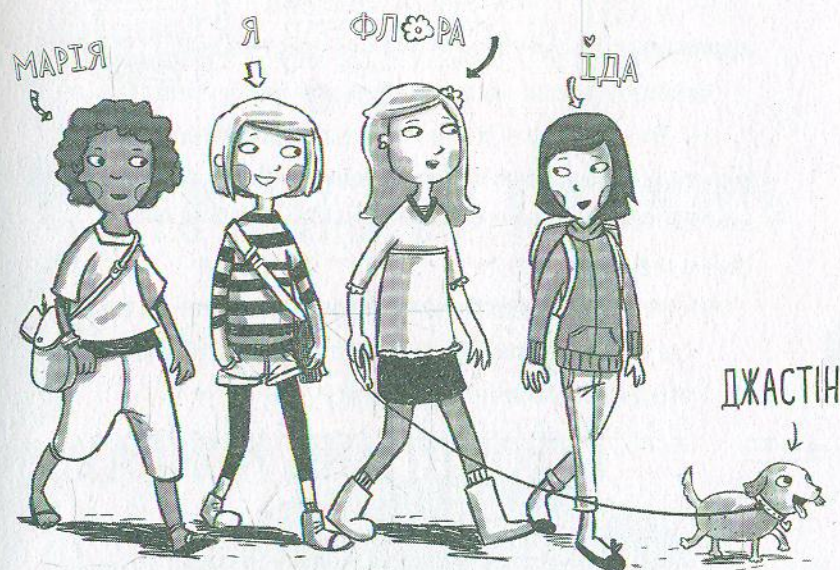
Надруковано у ПП «Юнісофт»  
61036, м. Харків, вул. Морозова, 136  
[www.unisoft.ua](http://www.unisoft.ua)  
Свідоцтво ДК № 5747 від 06.11.2017 р.

РОЗДІЛ

1

# МИ ПОЛЮЄМО НА ЗЛОЧИНЦЯ

Тобто, якщо якогось знайдемо...  
поки ми ще шукаємо! → АБСОЛЮТНО НЕПОМІТНО ←



Сьогодні **ІДА** \*моя найкраща подруга\*, **Марія**  
\*моя друга найкраща подруга\*, **ФЛЮРА** \*моя  
~~давня ворогиня~~ нова подруга\*, її собака  
**ДЖАСТІН** \*найсолодший песик у світі\*  
і я прогулювалися по обіді вздовж вулиці  
й роззиралися в пошуках **ЗЛОЧИНЦІВ**.



## → АДЖЕ ТЕПЕР МИ КОМАНДА ДЕТЕКТИВОК!

Якщо як слід роззирнутися, злочинців можна знайти по всіх усюдах. Наприклад, отой **ХЛОПЧИНА**. Він просто хотів підійняти на вулиці купюру. Котра йому ніколи не належала!

— **СТІЙ, ДРУЖЕ!** — голосно крикнула я. — **РУКИ ГЕТЬ!**



Хлопець нахабно вишкірився.

— Ти з глузду з'їхала? — поцікавився він. І ще так підступно зиркнув на мене. — Господи, це мій квиток на автобус, ти, **ПРИШЕЛЕПУВАТА**, він у мене випав.

Але це точно була купюра, я бачила на власні очі!!! Уже хотіла щось додати, втім саме тоді побачила, що це був

## БЛЮВОТНИЙ КОНРАД.

**БЛЮВОТНИЙ КОНРАД** із нашої школи! Він на рік старший за нас і найгідкіший і найбридкіший **МЕРЗОТНИК** у світі!



Якось він підставив Марії підніжку.



А мені якось поклав на голову дощового черв'яка! І **ГОЛОСНО ІРЖАВ!**

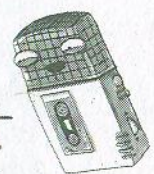
**ДІДЬКО, ДІДЬКО, ДІДЬКО.** Сподіваюся, я більше ніколи не зустрінуся з цим бридким Конрадом віч-на-віч...

## МИ ДЕТЕКТИВКИ!!



— Іда промовила це дуже голосно. Але Конрад лише хрипко захихотів:

— **ХА-ХА-ХА!** — і постукав себе пальцем по лобі. — **КУРЯМ НА СМІХ.**

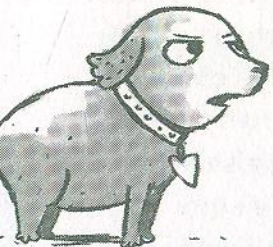


— Це раптом подав голос із торби мій **диктофон**.  
→ Широ кажучи, мій диктофон трохи недоумкуватий, тому повторює все геть не так, але я не знаю чому.

Утім я все одно завжди ношу його із собою, бо часом цей пристрій дуже корисний.

Проте зараз краще його вимкнути, щоб не напаякав Конрадові ще чогось дивного.

**БЛЮВОТНИЙ КОНРАД** недовіжливо витріщився на нас, потім швиденько запхав у свою торбу «квиток» і підвівся. ➡ **АНУ ДАВАЙ.**



— Сам **ПРИШЕЛЕПУВАТИЙ**, — утрутилася Іда. Та про всяк випадок зробила це ледь чутно. А **ДЖАСТІН** гавкнув на хлопця. І теж про всяк випадок зробив це ледь чутно.

Флорі закортіло знати, чому я користуюся таким **НЕОКОВИРНИМ** диктофоном. Вона вважала, що її тато, безсумнівно, купить нам новий, якщо попросити його. Адже тепер Флора приєдналася до нашої команди детективок, а її тато **СТРАШЕННО** радіє, що доньчин караоке-автомат більше не горлає повсякчас на весь дім і не дратує його.



→ У родини Флори **ДУЖЕ, ДУЖЕ** багато грошей. На жаль, Флора не має до них доступу, інакше б віддала нам усе. **СПРАВДІ!** Вона сама так сказала! Власне, Флора дуже мила, але раніше я цього не знала.

Однак я не хотіла жодного нового диктофона. Навіть якщо мій часто городить усілякі **НІСЕНІТНИЦІ**. Адже саме цей диктофон якось урятував мені життя!

Потім ми продовжили шукати інших **ЗЛОЧИНЦІВ**, але на вулиці чомусь більше не було нікого, крім маленької дівчинки на велосипеді. Джастін одразу захотів кинутися за нею, а Іда запевнила, що це сто відсотково маскування й насправді то не дівчинка, а грабіжник-карлик, який обікрав банк, і в його **рюкзаку з Хеллоу Кітті** неодмінно лежать мільйони євро новенькими купюрами.

Флора заперечила, що в такому разі дівчинка (**Стобто грабіжник-карлик, який обікрав банк**) їхала б не на дитячому **рожево-воло** велосипеді, а на «бе-ем-ве».



Тоді ІДА насумрилася й сказала, що велосипед — частина МАСКУВАННЯ.  
Мені це теж здалося ймовірним.  
І ми всі пересварилися, аж поки Марія не запропонувала піти на ЯРМАРОК.



