

Знаряддя для виготовлення виробів, голки та нитки

Знаряддя для виготовлення виробів

Інструменти для різання

Невеликі гострі ножиці для вишивки й кільце для обрізання нитки — обов'язкові. Я ношу своє кільце для ниток на великому пальці; для мене це значно зручніше, ніж постійно брати ножиці в руки.

П'яльця для вишивки різних розмірів

Коли це можливо, я використовую п'яльця, щоб робота залишалася плоскою і натягнутою. Оскільки я «проколюю» тканину для стібків, робота в п'яльцях — обов'язкова для цієї техніки. Плaska поверхня тканини в п'яльцях сприяє рівномірному розміру стібків.

П'яльця для вишивання
й подушечка для голок





Знаряддя для виготовлення виробів

Стабілізатор для тканини

Звичайно, щоб створювати рівномірні шви, тканину потрібно стабілізувати. Нетканий прасувальний стабілізатор не спотворює структури основної тканини; льон усе одно матиме вигляд і відчуватиметься як льон із нетканим стабілізатором.

ParLan — це низькопухкий прасувальний баттинг, який не пушиться і дає щільніший ефект, ніж нетканий стабілізатор, що ідеально підходить для сумок і гаманців. Якщо *ParLan* недоступний, то у більшості магазинів доступний *Pellon 987F Fusible Fleece*, він має трохи більший об'єм. А ще для цієї мети чудово підходить старе фланелеве простирадло.

Тимчасовий клей

Я не фанатка закріплення шпильками; нитки в них заплутуються, а тканина деформується. Моє рішення — використовувати тимчасовий клей-спрей. Він утримує маленькі шматочки тканини на місці для роботи в стилі боро або для складання тканинного колажу. *Odif 505 Spray* та інші види тимчасового клею для текстилю — безкислотні, розчинні у воді й делікатні до тканини.

Мінівирівнювач для волосся

Тримайте поруч мінівирівнювач для волосся, щоб розгладжувати шовкову стрічку й послаблювати волокна бразильських та інших шовкових ниток.

Маркувальні ручки та олівці

Я віддаю перевагу не використовувати ручки або маркери, які мають зникнути від води чи нагріву. *Bohin* — чудовий крейдовий олівець, добре працює на більшості тканин, особливо на вовні та флісі. *Sewline Trio* — механічний олівець із різними кольорами грифеля, створює тонку лінію і стирається. Прیدіліть час, щоб ретельно вибрати маркувальний олівець або ручку, яку ви використовуватимете.

Голки

«Правильний розмір голки має вирішальне значення для успішної вишивки. Оберіть голку відповідного до вашої нитки розміру; це не лише полегшує засилення нитки, але й дає їй можливість не розпускатися і не збиратися клубком під час проходження крізь тканину».

— Еріка Вілсон, «Embroidery Book»

Коли справа доходить до голок, я намагаюся робити все просто. Використовую лише два типи голок: шенільні й капелюшні. Щодо марок голок, то моя улюблена — *Bohin*.

Шенільна голка №22

- Товста й коротка голка з великим вушком. Ідеальна для легкого засилення нитки, може стати вашою основною голкою для більшості ниток, але не для всіх швів.
- Єдина голка, яку можна використовувати із шовковою стрічкою, незалежно від шва.
- Робота з металізованими нитками значно легша з шенільною голкою.
- Ідеальна голка для креулових і вовняних ниток.
- Обов'язкова для шовкових перлових або інших делікатних ниток. Товщина голки та вушка створює чіткий отвір у тканині, крізь який нитка проходить без зайвого навантаження на делікатні волокна.
- Чудова голка для роботи в стилі боро, при створенні фонів.
- Я вважаю коротку шенільну голку зручною для проколювання вгору-вниз тканини в п'яльцях.



Вишита подушечка для шпильок і голок

Капелюшні / солом'яні голки №1, №3 та №9

- Довга й елегантна голка з маленьким вушком, розмір вушка дорівнює товщині голки.
- Обов'язкова для виконання будь-яких вузликів або швів із тканиям голкою, таких як «Колоніальний вузлик», «Рококо» та шви з набиранням петель.
- Капелюшна голка №9 достатньо маленька, щоб проходити крізь більшість бісерин.
- Капелюшна голка №1 достатньо велика, щоб пропустити всі шість пасм муліне або будь-яку товщу нитку при виконанні швів із тканиям голкою, колоніальних вузлів та швів «Рококо».

Нитки

Я надала перелік ниток, які зазвичай найбільш доступні. Однак, якщо обрана вами пряжа чи нитка може пройти крізь вушко голки й прошити шари тканини, вважайте її придатною для вишивання!

На ринку є більше ниток, ніж ми можемо собі уявити. Я віддаю перевагу працювати з тими, які маю під рукою: зі своєї колекції, із секонд-генду, від друзів або куплені в місцевих магазинах для квілтингу.



Шовкові стрічки й нитки різних видів

Муліне (*Stranded Cotton or Floss*)

В усіх нас цієї найпоширенішої нитки більше, ніж ми використаємо за все життя! Однак я її люблю найменше. Вона чудова (усі шість волокон) для ткання голкою, вузлів і об'ємної вишивки. Нитка в одне волокно ідеальна для тичинок, тонких та маленьких гілочок. Але слід пам'ятати: муліне створена для розділення, і вона саме так і поводиться. Намагайтеся не використовувати її, коли «подорожуєте» стібком.

Бавовняні нитки *Perle* №16, №12, №8, №5 і №3

Це нитка, яку я використовую найчастіше. Вона щільно скручена й універсальна. Такі бренди, як *Valdani*, *Cottage Garden Threads* та *Chameleon Threads*, пропонують чудовий вибір кольорів — як змішаних, так і однотонних.

Вовняні нитки (*Crewel Wool*)

Це вовняна нитка з двох волокон, яку переважно використовують для вишивки *Crewel*. Робота з цією ниткою для мене є неймовірною релаксацією. Важливо працювати з більш вільним натягом, коли вишиваєте вовняною ниткою; див. «Засилення тонкої вовняної нитки» (с. 66).

Нитка для плетіння гачком (*Crochet Cotton*)

Це скручена нитка, дуже схожа на нитку *Perle* за виглядом і текстурою; доступна різної товщини.

Гобеленова вовна (*Tapestry Wool*)

Ця нитка дуже корисна для додавання об'єму та текстури й часто трапляється у великій кількості в секонд-гендах.

Скручений шовк (*Twisted Silk*)

Ця нитка просто розкішна. Робота з нею — одне задоволення; кольори яскраві й мають чудовий блиск. Використовуйте шенільну голку №22, щоб зберегти делікатні волокна. Бренд *Colour Streams* пропонує широкий вибір кольорів.

Металізовані нитки

Задля надання блиску я використовую металізовані нитки. Користуйтеся ними обережно, щоб додати світла та створити об'єм. Завжди використовуйте шенільну голку №22 й кондиціонер для ниток, щоб приборкати колючі волокна.