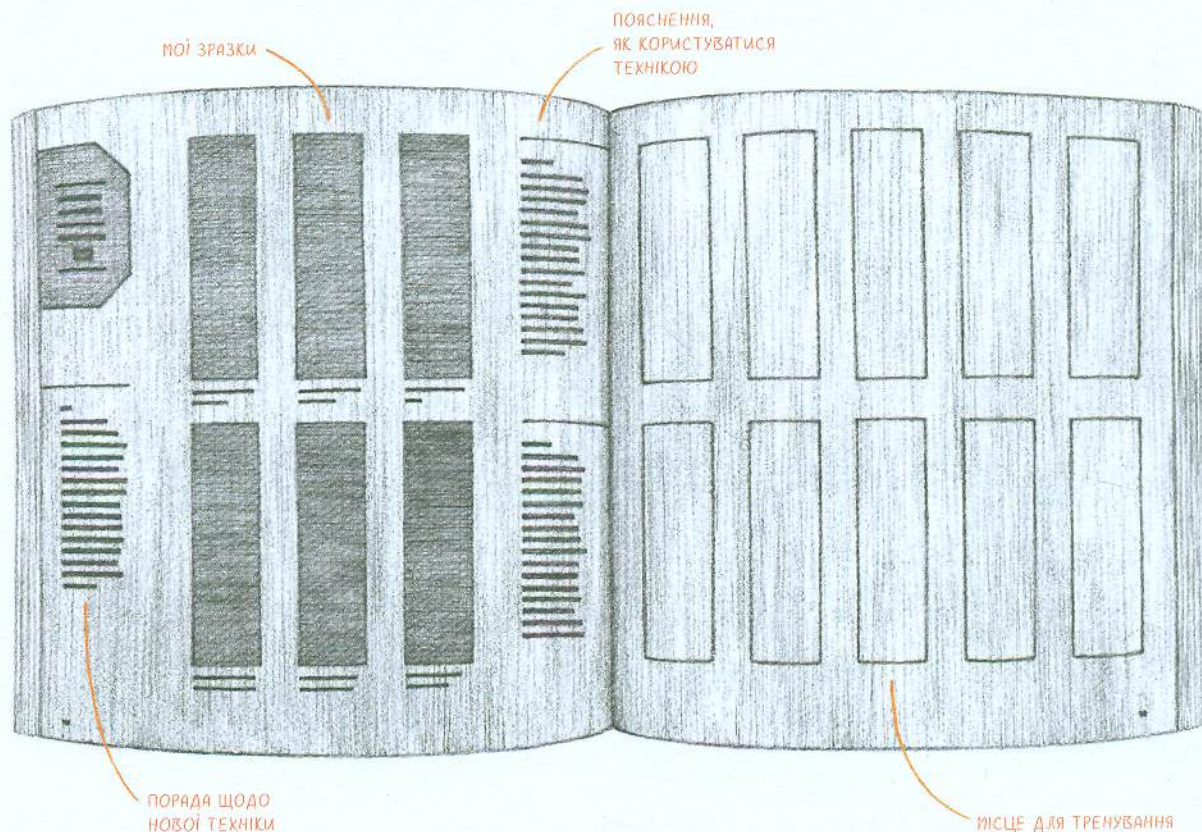


# ЯК КОРИСТУВАТИСЯ ЦІЄЮ КНИЖКОЮ



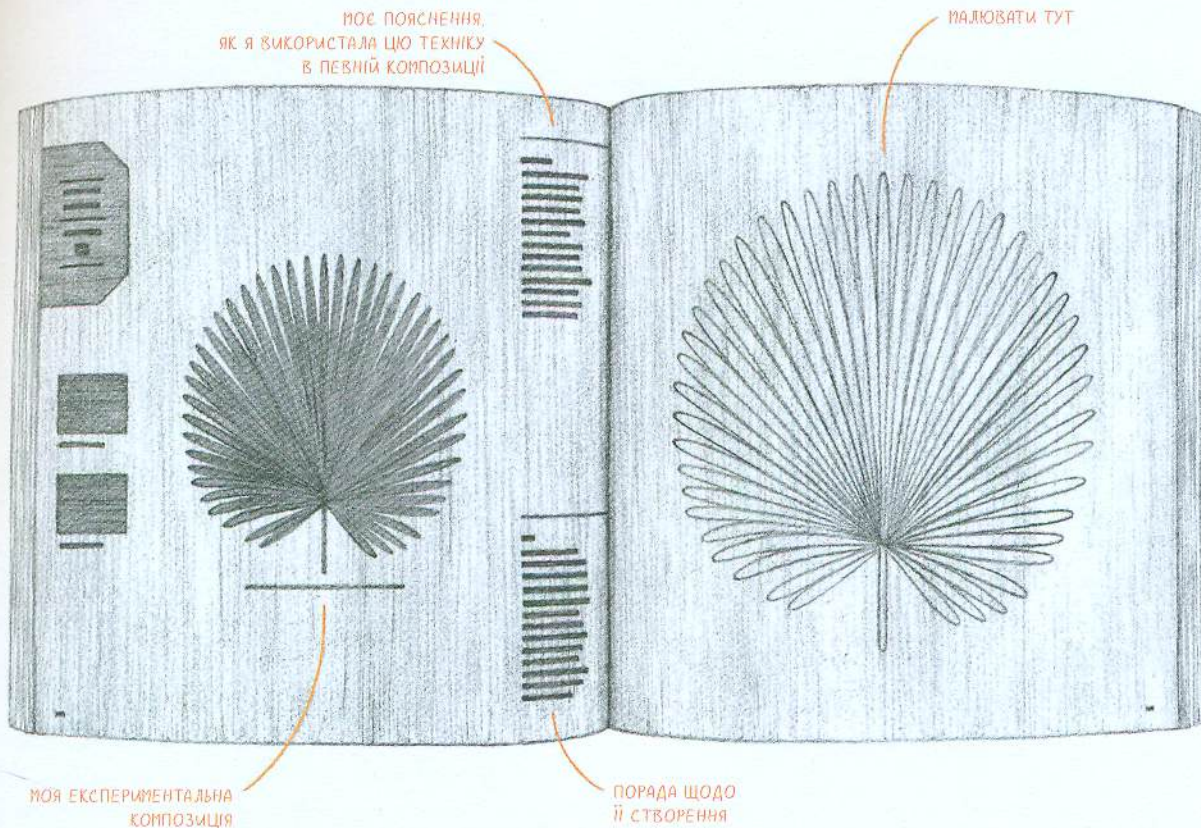
## ВСТУП ДО НОВОЇ ТЕХНІКИ

У кожному розділі покроково описано художні техніки, які ми будемо розглядати на наступних сторінках.

## ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ЗРАЗКИ

А потім нас чекають зразки, зроблені в цій техніці. У спеціальних прямокутничках можна відпрацьовувати вміння, не переймаючись створенням об'єктів і композиції.

Перед вами книжка з 50 експериментами, призначеними для того, щоб навчатися нового й черпати натхнення для творчості. Спершу ми познайомимося ближче з різними олівцями. Потім опануємо базові штрихи, розробку текстури, градієнтів, контрасту тощо. Згодом перейдемо до вільних форм.



## ЕКСПЕРИМЕНТИ З КОМПОЗИЦІЄЮ

Наприкінці ми перейдемо до створення навчальних робіт: використаємо нову текстуру, зображуючи якусь річ, геометричне тіло чи графічний елемент.

## КРОК ЗА КРОКОМ

В експериментальній композиції я поступово показуватиму, як застосовувати олівці на різних етапах роботи.

# ЗБИРАЄМО МАТЕРІАЛИ



РІЗНІ  
ОЛІВЦІ



ЛАК-  
ФІКСАТИВ



ЩІТОЧКА



СТАНДАРТНА  
ГУМКА



КЛЯЧКА



ЛІНІЙКА



ПОДОВЖУВ

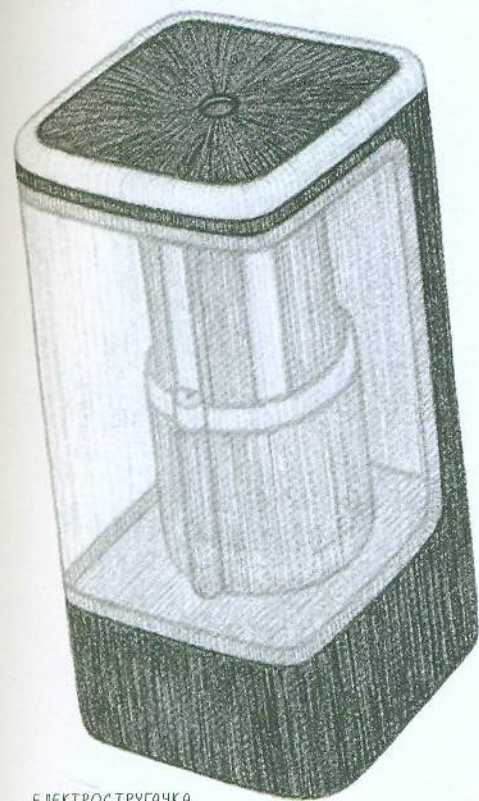
## РІЗНОМАНІТНІ ОЛІВЦІ

Зберіть свій «букет» графітних, кольорових і акварельних олівців. На наступній сторінці можна дізнатися про них більше.

## ГУМКИ, ПОДОВЖУВАЧІ ТА ІНШЕ

Виберіть собі просту гумку і гумку-клячку, а також подовжувачі для олівців, щіточку для змітання «соломи», лінійку, лак-фіксатив і аркуш паперу, щоб підкладати під руку.

Перед початком треба зібрати до купи всі матеріали. Ці предмети можна знайти в канцелярській чи художній крамниці або просто вдома. Не обов'язково починати з професійних матеріалів — беріть будь-які, головне, щоб зручні.



ЕЛЕКТРОСТРУГАЧКА  
ДЛЯ КОЛЬОРОВИХ ОЛІВЦІВ



РУЧНА  
СТРУГАЧКА



ПЕНЗЛИК

ТОРТИЛЬЙОН



БЛЕНДЕР-  
ОЛІВЕЦЬ



БЛЕНДЕР-  
МАРКЕР



ПОРОШКОВИЙ  
БЛЕНДЕР

## СТРУГАЧКИ

Заведіть собі стругачки: для кольорових олівців, у яких особливо м'який і крихкий грифель, потрібні особливі. Я користуюся електричною стругачкою «Westcott iPoint Halo».

## БЛЕНДЕРИ

Для розмивання і змішування кольорів потрібні особливі інструменти: спеціальні маркери, олівці, тортільйони, порошки й пензлі (для акварельних олівців). Детальніше розповім про них на с. 18–19.