



Язык и речь. Культура речи

Вы узнаете о смысловом различии понятий *язык* и *речь*, признаках хорошей речи, культуре речи; будете уметь различать понятия *язык* и *речь*, определять признаки хорошей речи, работать над культурой собственной речи.

Тема речевого общения: «Язык и речь в жизни человека».



1. Прочитайте высказывания. Запишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание орфограмм.

1. Какое же необ..ятное, неисчерпаемое море – человеческая реч..!
2. Язык отражает глубокое знание ж..зни и пр..роды, приобретённое человечеством (С. Маршак).

С чем автор сравнивает речь? Почему?

Попробуйте объяснить смысл второго высказывания.



Является ли слово *язык* многозначным?

2. Прослушайте текст. О каких свойствах языка в нём идёт речь?

С самого раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки – это язык.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Через слово он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели его глаза.

Новый человек роднится с мыслями, которые сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он обретает возможность обращаться к своим потомкам, которые будут жить спустя века. И всё это благодаря языку.

Прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает её содержание.

Вы, прочтя взволновавшую вас новую книгу, начнёте мысленно повторять поразившие вас рассуждения, размышлять над тем, что вы только что узнали.

И вы, и я, и каждый из нас – все мы постоянно думаем.

А можно ли думать без слов?

Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немислимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство – жизнь.

Радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своими переживаниями мы способны только при помощи слов. А слова составляют язык.

детство
подросток
университет
обращаться
искусство

Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто как можно глубже его изучил, кто владеет им, как мастер. Из всех орудий язык – самое удивительное и сложное орудие. Так достаточно ли мы знаем его?

По Л. Успенскому

Для чего человеку нужен язык, и можно ли без него обойтись в жизни?

Поясните мысль автора, выраженную в предложении *Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка.*

Почему автор называет язык орудием? Орудием чего является язык?


Выпишите из текста предложения, в которых есть тире. Объясните данную пунктограмму.

Язык (укр. *мова*) – это система средств (звуки, морфемы, слова, предложения, знаки препинания, интонация, ударение и др.), которая помогает человеку выразить мысли, чувства, волеизъявления. С помощью языка осуществляется общение между людьми.

Речь (укр. *мовлення*) – это использование возможностей языка в различных ситуациях общения.

3. Задание на выбор. Прочитайте. Запишите пословицы: А) о языке; Б) о речи. Подготовьтесь пояснить их смысл.

1. Дар речи присущ всем, мудрость души – немногим. 2. Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет. 3. Красна птица пером, а речь – словом. 4. Кто умеет владеть своим языком, тот до старости будет жить в почёте. 5. Хорошую речь хорошо и слушать. 6. Речь хороша, когда коротка. 7. Лучше иметь длинный нос, чем длинный язык.

 **4. Вы уже знаете, что ситуация общения определяется следующими условиями:** кто с кем, о чём (о ком) и с какой целью говорит, а также где и когда происходит беседа. Для различных ситуаций общения характерны различные виды речи. Например, разговорная речь будет неуместной во время деловой встречи или научной дискуссии. И, наоборот, официальные выражения недопустимы в художественной речи и вызывают смех в бытовой обстановке. Рассмотрите фотоиллюстрации. Какие ситуации общения изображены?



Какой стиль речи уместен для каждой ситуации общения?

Какие языковые средства (слова и выражения) могут быть использованы в речи участников общения?



5. Ознакомьтесь со схемой и назовите признаки хорошей речи.



Ознакомьтесь с краткими советами по построению и оформлению речи (монологических и диалогических высказываний).

Краткие советы по построению и оформлению высказываний с учётом основных признаков хорошей речи

Основные признаки хорошей речи	Краткие советы по построению и языковому оформлению высказываний
Содержательность (укр. <i>змістовність</i>)	Высказывание должно быть подчинено теме и основной мысли. Старайтесь как можно более полно представить информацию по теме, но не говорите и не пишите лишнее.
Последовательность (укр. <i>послідовність</i>)	Продумайте последовательность изложения мыслей, их взаимосвязь. Для этого составьте план.
Богатство (укр. <i>багатство</i>)	Используйте разнообразные языковые средства (слова различных групп по значению, фразеологизмы, выражения и др.), избегайте неоправданных повторов.
Точность (укр. <i>точність</i>)	Отбирайте слова и стройте предложения, наиболее точно передающие ваши мысли. Пользуйтесь словарями (синонимов, толковым словарём и др.).
Выразительность (укр. <i>виразність</i>)	Выделяйте самые важные места своего высказывания. Подбирайте слова и стройте предложения, наиболее ярко передающие ваши мысли (например, с помощью языковых средств). Выражайте своё отношение к предмету речи.
Уместность (укр. <i>доречність</i>)	Всегда учитывайте обстановку общения, интересы, состояние, настроение слушателя (адресата).
Правильность (укр. <i>правильність</i>)	Соблюдайте нормы русского литературного языка.

6. *Работа в парах.* Прочитайте диалог в лицах. Какие признаки хорошей речи нарушены его участниками?

- Как дела, Медведев?
- Нормально, Петухов, а у тебя?
- Нормально.
- Твоего отца в школу вызывали?
- Ага.
- Тебе сильно влетело?
- Нормально.

По Л. Каминскому

Расскажите, из чего состоит диалог, как он оформляется на письме.



7. *Учтите! Культура речи* (укр. *культура мовлення*) предполагает правильную речь и требует употребления языковых единиц в соответствии с нормами литературного языка. Например, следует говорить *надел пальто* (а не *одел пальто*), спрашивать *который час?* (а не *сколько время?*).

Задание на выбор. Выполните задание и обменяйтесь результатами работы друг с другом. В исправленных предложениях укажите грамматические основы.

А. Исправьте ошибки, связанные с неоправданным использованием украинских слов в русской речи.

1. Папа быстро распалил костёр. 2. Пойманную рыбу мы позбирали у торбынку. 3. В соседнем дворе громко гавкал собака. 4. После пикника мы собрали порожнюю посуду и другой мусор.

В. Исправьте ошибки, связанные с повторением однокоренных слов в пределах небольшого высказывания. Воспользуйтесь образцом.

Образец. *Они приближались всё ближе. – Они подходили всё ближе.*

1. Яркое солнышко ярко освещало поляну. 2. Солнце направило солнечные лучи на нашу поляну. 3. А птицы, радуясь погожему солнечному дню, радостно перекликаются в лесу. 4. Свет костра освещал небольшую поляну.

В. Исправьте ошибки, связанные с употреблением в обороте речи близких по смыслу слов. Воспользуйтесь образцом.

Образец. *Соревнования запланированы на апрель месяц.* (В слове *апрель* уже заключено понятие месяца). – *Соревнования запланированы на апрель.*

1. Внезапно сокол упал вниз. 2. Вокруг расстился ковром белоснежно-белый снег. 3. Весной к нам прилетают наши пернатые птицы. 4. В цирковой студии ребята могут освоить волшебную магию.



8. А. Прокомментируйте список ключевых слов и словосочетаний по теме урока.

Язык, речь, хорошая речь, признаки хорошей речи, ситуация общения, виды речи, культура речи.

В. *Работа в парах.* Составьте диалог-расспрос по теме урока.