

ЮНАЦЬКІ РОКИ В МІСТІ

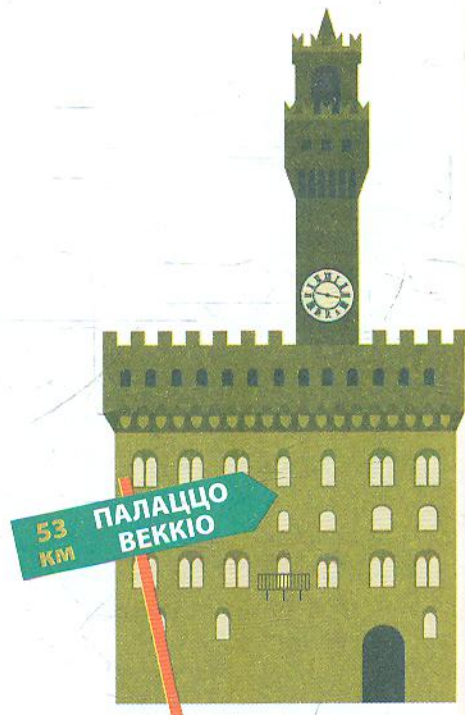
ЧИ ГОТОВИЙ ТИ СУПРОВОДЖУВАТИ МАЕСТРО В ЙОГО МАНДРАХ?

Якщо хочеш навчитися мислити як Леонардо, завжди тримай поруч зібрані валізи та власну допитливість.

Леонардо ледве виповнилося 14 років, коли він полишив своє маленьке містечко та поїхав разом із батьком до Флоренції.

За мить змінилося все: сільська тиша перетворилася на галас великого міста, а замість скрипу водяного млина лунав гуркіт ремісничих інструментів. Перед Леонардо відкрився новий світ: Флоренція — **колиска Відродження...**

Ти б теж був у захваті від неї!

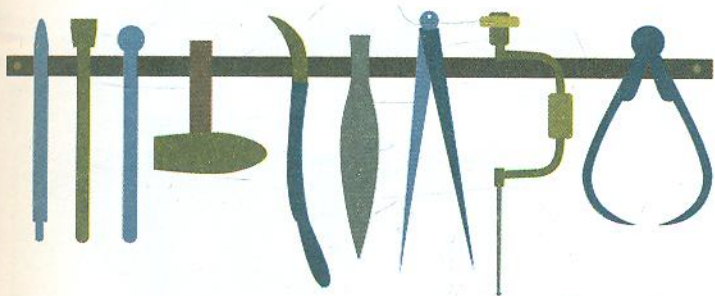


Хлопчина, якого аж розпирало від цікавості, мав власний спосіб навчатися. Йому не подобалися ані математика, ані латина; йому до душі було блукати художніми майстернями, демонструючи вроджений хист до малювання. Тоді батько вирішує відправити Леонардо до майстерні свого старого знайомого — визнаного вже тоді скульптора й художника **Верроккйо**. Той лише поглянув на малюнки Леонардо й одразу взяв хлопця до своєї майстерні. Там також мешкали й працювали інші хлопці, серед яких був **Сандро Боттічеллі**. Усіх їх об'єднувала одна велика пристрасть:

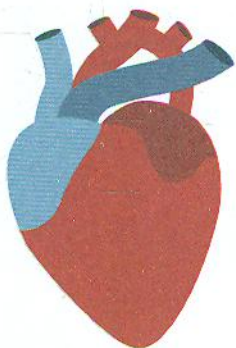
ЛЮБОВ ДО МИСТЕЦТВА

У майстерні учні багато жартували та допомагали один одному, виправляючи й критикуючи свої та чужі картини з єдиною метою — вдало виконати замовлення. Маєстро цінував учнів і дуже радів, коли ті викладалися на повну.

Подійкують, що, побачивши один з малюнків Леонардо, Верроккйо зламав пензля, яким малював, — на знак поваги до учня, який перевершив свого вчителя.



У 24 роки Леонардо вирішує покинути майстерню Верроккйо. Завдяки пошані та підтримці з боку правителів Флоренції — Лоренцо й Джуліано Медічі — маєстро присвячує себе тому, що його насправді цікавить. Він вивчає філософію, архітектуру, математику і навіть анатомію, вночі здійснюючи розтини, щоб дослідити роботу людських органів, у лікарні Санта-Марія-Нуова.



ОЛЕАНДРО

У майстерні Верроккйо Леонардо працює старанно, але не забуває й про жарти. Маєстро любив гру слів, про що свідчить те, що він часто підписувався анаграмою свого імені:

ОЛЕАНДРО

Спробуй і ти перемішати всі літери свого імені та прізвища й скласти з них фразу із завершеною думкою. Наприклад:

**ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ
= А ЛОРД НАВІЧНО ІДЕ**



Твоя черга!

