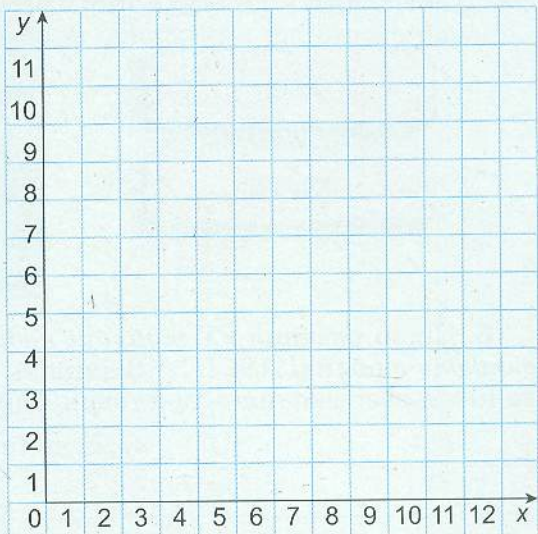
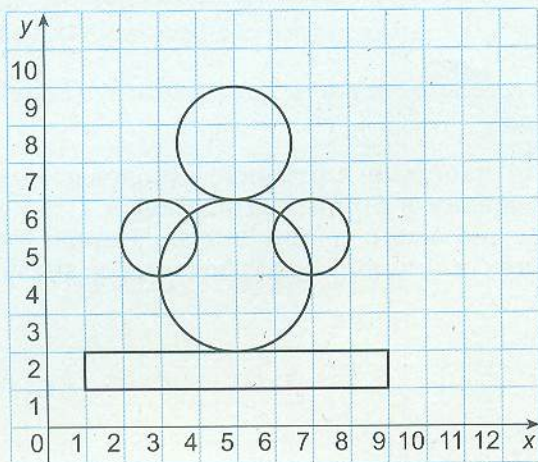


6. Чорно-біле зображення, побудоване з геометричних фігур, закодовано за таким правилом: коло має код 1, прямокутник – код 2; якщо фігурою є коло, то після коду фігури указано три числа – координати x та y центра кола і радіус кола; якщо фігурою є прямокутник, то після коду фігури указано 4 числа – координати x та y протилежних кутів цього прямокутника. Відтворіть закодоване зображення, якщо першою цифрою в коді зображення є код фігури.

Код зображення:

1 4 2 0.5, 2 3 6 7 2.5, 2 7 5 9 2.5, 1 8 2 0.5.

7. Закодуйте зображення за правилом, наведеним у попередньому завданні.



Відповідь: _____

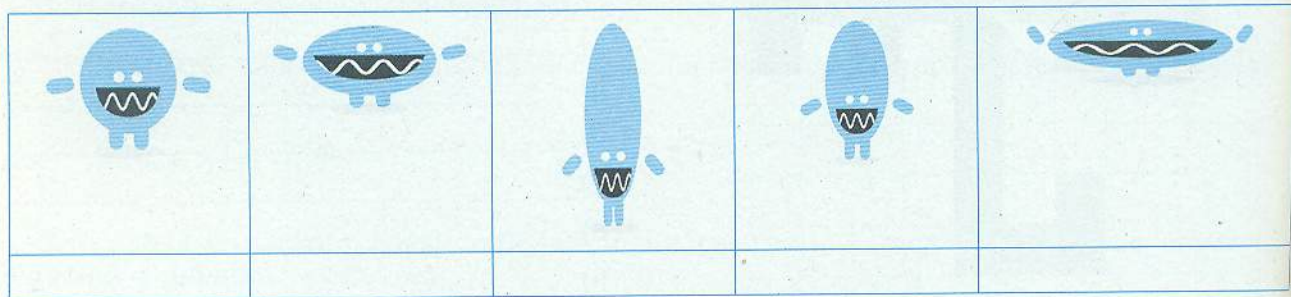
8. Установіть відповідність між назвами кольірних моделей та їх базовими компонентами.

Колірна модель	
1	СМЯК
2	RGB
3	HSB

Базові компоненти	
А	Червоний, зелений, синій
Б	Відтінок, насиченість, яскравість
В	Жовтий, блакитний, пурпурний, чорний

Відповідність: 1 – _____, 2 – _____, 3 – _____.

9. На зображеннях схематично показано амплітуду та частоту звукової хвилі. Пронумеруйте всі зображення в порядку зростання висоти звуку, що відповідає кожному зображенню: 1 – найнижчий звук, 5 – найвищий.



Підбиваємо підсумки вивчення теми

Упишіть відповіді на запитання:

Що нового я дізнався / дізналася? _____

Про що хочу дізнатися більше? _____

Що я не зрозумів / не зрозуміла? _____

Що я буду використовувати? _____

Оцініть свої досягнення, поясніть свої результати:

Очікувані результати навчання	Самооцінка
Я знаю, у чому сутність кодування текстових даних	
Я розумію призначення таблиць кодів символів для кодування текстових даних	
Я знаю приклади таблиць кодів символів та їх особливості	
Я розумію обмеження у використанні різних таблиць кодів символів для кодування текстових даних	
Я знаю, у чому сутність кодування растрових і векторних графічних зображень	
Я розумію призначення кольірних моделей для кодування графічних даних	
Я знаю приклади кольірних моделей та їх особливості	
Я знаю, у чому сутність кодування відео та анімації	
Я знаю, у чому сутність кодування звукових даних	
Я розумію, які характеристики звукової хвилі впливають на сприйняття звуку людиною	

УРОКИ 4-5. Двійкове кодування. Одиниці вимірювання довжини двійкового коду

1. Запишіть, використовуючи лише цифри 0 та 1, найкоротші коди, якими можна закодувати:

- напрямки: вперед – _____, назад – _____, наліво – _____, направо – _____;
- положення ліній: горизонтальне – _____, вертикальне – _____;
- ноти: до – _____, ре – _____, мі – _____, фа – _____, соль – _____, ля – _____, сі – _____.

2. Упорядкуйте одиниці вимірювання довжини двійкового коду повідомлення за зростанням, уписавши відповідні номери (1 – найменше значення, 6 – найбільше):

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| _____ – 1 терабайт; | _____ – 1 гігабайт; | _____ – 1 мегабайт; |
| _____ – 1 байт; | _____ – 1 кілобайт; | _____ – 1 біт. |