

# ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ЗА РОЗДІЛОМ «ОСНОВНІ ТЕОРЕТИКО-ЛІТЕРАТУРНІ ПОНЯТТЯ»

## Завдання з вибором однієї правильної відповіді

A   
B   
B   
Г

Епос, лірика, драма — це

- A роди літератури
- Б жанрові різновиди літератури
- В жанри літератури
- Г види літератури

A   
Б   
B   
Г

Новела, оповідання, повість, роман — це жанри

- A лірики
- Б ліро-епосу
- В драми
- Г епосу

A   
Б   
B   
Г

Зав'язка — це

- A завершення розвитку дії твору
- Б подія, що провокує конфлікт твору
- В момент найбільшого напруження у творі
- Г початковий момент у творі, знайомство з героями

A   
Б   
B   
Г

До ліро-епосу відносять

- A трагедію, комедію, драму
- Б співомовки, думи, байки, балади, поеми, романи у віршах
- В патріотичну лірику, філософську лірику
- Г народні пісні

A   
Б   
B   
Г

Видами комічного є

- A комедія, трагікомедія
- Б гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск
- В риторичні звертання, риторичні запитання
- Г анафора, епіфора, антитеза

A   
Б   
B   
Г

Інверсія, антитеза, анафора, риторичні фігури — це

- A стилістичні фігури
- Б літературні напрями
- В види комічного
- Г елементи традиційного сюжету

A   
Б   
B   
Г

Ознаками фольклору є

- A чарівна, казкова символіка
- Б усність, традиційність, варіантність, колективність
- В перемога добра над злом, алегоризм
- Г гіперболізація, алегоризація, магічна числова символіка

A   
Б   
B   
Г

Фольклорними жанрами є

- A есе, оповідання, повість
- Б роман, роман-хроніка, роман-епосея, роман у віршах
- В міфи, легенди, казки, приказки, прислів'я, перекази, загадки, пісні, скоромовки
- Г філософська лірика, патріотична лірика, інтимна лірика

A   
Б   
B   
Г



9. Епітет, порівняння, гіпербола, метафора, алегорія — це
- А стилістичні фігури
- Б літературні напрями
- В види комічного
- Г тропи
10. Головним ознаками поетичної мови є
- А точність, логічність, правильність
- Б ритм, рима, стопа, строфа, розмір
- В пісенність, мелодійність, наявність тропів
- Г варіативність, синонімічність
11. До двоскладових стоп відносять
- А дактиль, амфібрахій, анапест
- Б пірихій, спондей
- В хорей, ямб
- Г дистих, тривірш
12. Ода, сонет, епіграма — це жанри
- А епосу
- Б лірики
- В драми
- Г ліро-епосу
13. Елементами традиційного сюжету є
- А пролог, зав'язка, епілог
- Б експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка
- В ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілогі
- Г пролог, епілог
14. Позасюжетними елементами є
- А експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка
- Б експозиція, зав'язка
- В експозиція, кульмінація, розв'язка
- Г ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілогі
15. Невеликий за розміром ліричний твір, написаний прозою, називають
- А одою
- Б поезією в прозі
- В ліро-епосом
- Г верлібром
16. Визначальними рисами бароко є
- А поєднання релігійних і світських мотивів, образів, тяжіння до різких контрастів, складної метафоричності, алегоризму, пишній, барвистий стиль, риторичне оздоблення твору тощо
- Б раціоналізм, наслідування зразків античного мистецтва, афористична, понятійна мова тощо
- В відтворення почуттів і пристрастей людини, вільна побудова твору, підвищена емоційність тощо
- Г ідеалізм у філософії, культ почуттів, захоплення фольклором, ліричні та ліро-епічні форми, заперечення раціоналізму доби Просвітництва тощо
17. Символізм, неоромантизм — це стильові течії
- А реалізму
- Б романтизму
- В модернізму
- Г сентименталізму