

1. Мотив вірності, закоханості молодих сердець звучить у пісні **Б** «*Місяць на небі, зірненьки сяють*».
2. Пісня «Ой на горі вогонь горить» належить до **Г** *балад*.
3. Новий Заповіт являє собою **Г** *розповідь про народження, життя і мученицьку смерть Ісуса Христа*.
4. Найдавніша пам'ятка давньоукраїнської літератури, «Слово про похід Ігорів», розповідає про **В** *похід новгород-сіверського князя Ігоря Святославича на половців 1185 р.*
5. Найвідоміша в поетичній спадщині Григорія Сковороди збірка має назву **Б** «*Сад божественних пісень*».
6. Найдавнішою пам'яткою українського письменства є **Г** «*Повість минулих літ*».
7. Г. Сковорода є найвидатнішою постаттю в культурному й літературному житті України **А** *XVIII ст.*
8. Біблійний фразеологізм *вавилонська вежа* означає **Б** *справу, яку ніколи не буде завершено*.
9. Вислів *Йти в народ... вчитися в нього мудрості* був девізом **Б** «*Руської трійці*».
10. Першим драматичним твором нової української літератури є **Б** «*Наталка Полтавка*» *І. П. Котляревського*.
11. У п'єсі «Наталка Полтавка» пісню «Ой під вишнею...» співає **Б** *виборний Макогоненко*.
12. «Люблю, люблю, божусь кліщами, / Ковадлом, молотом, міхами». У рядках поеми «Енеїда» автор для створення комічного ефекту використав **Г** *професіоналізми*.
13. «Будеш, батьку, панувати, / Поки живуть люди, / Поки сонце з неба сяє, / Тебе не забудуть!» — пророкував безсмертя **В** *І. Котляревському Т. Шевченко*.
14. На цій ілюстрації — герої твору



Г «*Наталка Полтавка*».

15. Сатиричною є поема Тараса Шевченка **Б** «Сон» («У всякого своя доля...»).
16. За жанром твір Т. Шевченка «До Основ'яненка» є **В** посланням.
17. Установіть відповідність між творами та жанрами, до яких вони належать
- 1-Г «Наталка Полтавка» — соціально-побутова драма
 - 2-Б «Енеїда» — бурлескно-травестійна поема
 - 3-А «Маруся» — сентиментально-реалістична повість
 - 4-В «Чорна рада» — історичний роман
18. Установіть відповідність між персонажами творів та їх характеристиками
- 1-В «Сіда, ряба, беззуба, коса, / Розхристана, простоволоса...» — Сивілла
 - 2-А «Золото — не дівка!.. Окрім того, що красива, розумна... — яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою...» — Наталка Полтавка
 - 3-Б «Висока, прямесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці — як тернові ягідки, брівоньки — як на шнурочку» — Маруся
 - 4-Д «І що ж то за хороша з лица була! І в кого вона така вродилася! Здається, і не змалювати такої кралі!..» — панночка-інститутка
19. Установіть відповідність між художніми напрямками та їх характеристиками
- 1-Б напрям у європейській літературі та мистецтві XVII – поч. XIX ст., для якого характерна орієнтація на античне мистецтво, а також раціоналізм, що виявляється у чіткості, продуманості твору, гармонії частини і цілого — класицизм
 - 2-В літературний напрям другої половини XVIII – початку XIX ст., що характеризувався особливою увагою до духовного світу людини і відзначався ідеалізацією дійсності та перебільшенням почуттів — сентименталізм
 - 3-А художній метод і творчий напрям, для якого характерні бурхливі почуття, незвичайність в обставинах, зовнішності героя; герой обов'язково протиставляється натовпу — романтизм
 - 4-Г художній напрям у літературі й мистецтві, основоположною для якого є проблема взаємин людини і середовища, впливу соціально-історичних обставин на формування духовного світу особистості — реалізм
20. Установіть відповідність між художніми напрямками та їх представниками
- 1-Б романтизм — Маркіян Шашкевич
 - 2-А сентименталізм — Григорій Квітка-Основ'яненко
 - 3-В реалізм — Тарас Шевченко (період «трьох літ»)
 - 4-Д монументалізм — «Повість минулих літ»