

Ми пропонуємо поглянути на роботу вчителів як на ваші можливості. Не бійтеся десь «розгорнутися» завдяки ігровим формам, цікавим прийомам, таблицям, електронним освітнім ресурсам (відеороликам, фотоколажам, інформаційним карткам тощо), а десь, навпаки, зосередитися на головному й провести урок на одному диханні.

Технології сьогодні об'єднують і поєднують: математику й арт, бібліотечну справу й рекламу та промоцію, українознавство й географію, історію й фінанси, фізику й хімію тощо. І наше завдання як носіїв унікальних знань і вмінь — прокласти дорогу новим ідеям, технологіям і мріям, які завтра можуть стати навчальним матеріалом: модельними навчальними програмами, підручниками, навчальними посібниками, проектними роботами.

Ми віримо, що праця вчителів не була марною. Шукайте! Знаходьте! Творіть!

Навчаймося разом!

Успіхів нам усім!

З повагою — авторка численних
модельних навчальних програм і підручників
із «Технологій» та «Трудового навчання»

Ірина Ходзицька

ДОСВІД УПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ ТЕХНІК РУКОДІЛЛЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ. «АЙРІС ФОЛДІНГ — НЕЗВИЧНА ТЕХНІКА РУКОДІЛЛЯ»



rnk.com.ua/110064

В усі часи українські дівчата були чудовими рукодільницями. Без рушників і сорочок, вишитих власноруч, годі було й думати про одруження! Вишиванки й витинанки традиційно прикрашали оселі, створювали затишок і були особливою гордістю господинь.

Часи змінюються, однак уміння виготовляти власноруч прекрасні речі дедалі більше цінується. Сучасні матеріали й нові техніки дають змогу створювати справжні шедеври, які можуть бути цінним подарунком для друзів і близьких, неповторним елементом декору будинку, а набуті вміння й знання секретів рукоділля — основою для гарної професії.

Творчість може виявитися незалежно від віку людини у всіх галузях її діяльності. Усі учні мають творчий потенціал, але для його розвитку треба створити сприятливі умови

Проведення уроків із застосуванням нових сучасних технік рукоділля дає змогу значно підвищити рівень знань учнів та їхній інтерес до технологій / трудового навчання, особливо в класах, де немає поділу на дівчаток і хлопчиків. Такі уроки значно розширюють лексикон учнів, розвивають образне мислення, навички практичного використання знань, стимулюють їхню розумову діяльність, навчають самостійно працювати з різноманітними джерелами інформації, розвивають логічне мислення, пам'ять. Своєю чергою, така організація навчання сприяє повноцінному розвитку творчих здібностей учнів та учениць, а також їхніх адаптації до сучасних вимог ринку праці.

Творчість може виявитися незалежно від віку людини у всіх галузях її діяльності. Усі учні мають творчий потенціал, але для його розвитку треба створити сприятливі умови. Лише долучаючи дітей до творчо-пошукової діяльності, розвиваючи їхню фантазію, застосовуючи активні методи роботи, можна досягти їхньої творчої активності, підвищити інтерес до предмета й навчити учнів свідомо використовувати набуті знання в подальшому житті та практичній діяльності.



Щоб зацікавити учнів / учениць, я постійно перебуваю в пошуку нових незвичних технік рукоділля. І саме таким відкриттям для мене стала техніка айріс фолдінг. Творчість у стилі айріс фолдінг дуже схоже на мистецтво. Але ця майстерність доступна кожному й кожній і не вимагає особливих талантів. Унікальні листівки, картини або книги, оформлені із застосуванням технології айріс фолдінг, вражають і розбурхують фантазію.

Легкість в освоєнні й простий набір матеріалів, що використовуються для роботи, ваблять і дітей, і дорослих. Рекомендую зайнятися цим видом рукоділля з дітьми, якщо шукаєте нескладне, але захопливе хобі. Воно не вимагає великих витрат і покупки дорогих і громіздких інструментів. Набуті навички знадобляться у створенні різних виробів.

Техніка айріс фолдінг бере початок у Нідерландах, де місцеві жителі за допомогою кольорового паперу й картону навчилися створювати об'ємні роботи зі спіральним зображенням. Вироби були схожі на діафрагму фотоапаратів, які використовувалися в ті роки, і частково нагадували райдужну оболонку ока. Тому й виникла назва *Iris folding*, що в перекладі означає «райдужне складання».

Суть роботи полягає в добиранні кількох гармонійно поєднаних кольорів паперу та викладенні їх під кутом у послідовності, що відповідає шаблону.



Уперше із цією технікою я познайомилася 2017 року. Саме тоді ми починали працювати за новою редакцією програми «Технології» для 10–11 класів. У змісті цієї навчальної програми основною метою технологічної освіти учнів був не обсяг знань про певну технологію чи наперед визначені способи діяльності для їхнього вивчення і відтворення, а формування в учнів та учениць здатності до самостійного конструювання цих знань і способів діяльності крізь призму їхніх особистісних якостей, життєвих та професійно зорієнтованих намірів, самостійного набуття ними досвіду у вирішенні практичних завдань.

Навчальна програма «Технології» (рівень стандарту) має модульну структуру і складається з десяти обов'язково-вибіркових навчальних модулів, із яких ми з дівчатками спільно обирали для вивчення впродовж I семестру «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва». І техніка айріс фолдінг, на мою думку, підійшла

ідеально й зацікавила дівчат. Вони самі шукали шаблони, незвичні матеріали та із захопленням виготовляли різноманітні вироби.

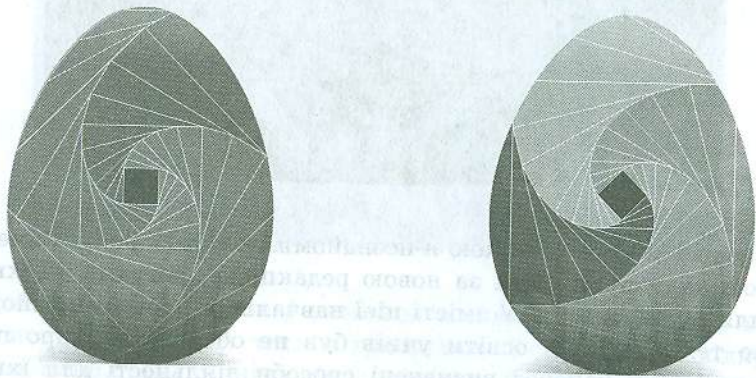
Початковий етап освоєння техніки айріс фолдінг може відбуватися за двома напрямками:

- викладання кольорового паперу з використанням готових шаблонів, які легко можна знайти в мережі «Інтернет» на будь-який смак та для різних потреб;
- створення своїх шаблонів, робота над їхнім наповненням. Новачкам простіше розібратися з алгоритмом дій на шаблонах, а згодом почати розробляти власний дизайн.

Виявити індивідуальність ви можете, намалювавши власний шаблон, що ідеально підійде під розмір виробу. Для цього знадобляться: аркуш паперу в клітинку, олівець, лінійка, гумка.

Як виготовляти? Доберіть форму. Квадрат, коло, трикутник до снаги новачкам.

Як я вже зазначала раніше, технологія айріс фолдінг заснована на акуратному наклеюванні різнокольорових смуг відповідно до трафарету, який щойно виготовили.



ХІД РОБОТИ

1. Нарізають папір на смужки. Ширину смужки роблять у 2,5 рази більше, ніж на шаблоні. Довжина залежить від схеми, подбайте про припуски у 2 см з кожного боку. На зворотному боці картону намічають квадрат такого самого розміру, як і шаблон. Ножицями чи канцелярським ножом вирізають у картоні отвір по намічених лініях. Картон з отвором кладуть лицевим боком на шаблон, суміщають лінії та фіксують скотчем або скріпками. Смужки паперу перегинають навпіл.

2. Прикладають смужки у зазначеній послідовності.
3. Перші смужки фіксують за допомогою клею або скотчу на самій основі.

Які наші подальші дії?

1. Приготуйте смужки іншого кольору. Змастіть їхні кінці клеєм і прикладіть до основи згідно із шаблоном. Другий ряд готовий.

2. Продовжте роботу із заклеювання шаблону. Аналогічно наклейте решту рядів.

3. І нарешті, останній ряд, де знадобляться найкоротші смужки, наклейте їх. У центрі залиште невеликий отвір.

Його заклейте одним шматком кольорового паперу. Можна використати якусь невелику яскраву картинку.

Традиційно техніка айріс фолдінг виконується з використанням декоративного паперу і кольорового картону. Проте є й альтернативні матеріали.

Незвичними та оригінальними на вигляд є роботи, виконані з газетного паперу або зі сторінок старих журналів у поєднанні зі звичайним папером та фурнітурою. Звичний папір можна замінити на пакувальний — той, який використовують під час загортання подарунків або квітів. Вишуканими є роботи з використанням шматочків тканини або шовкових стрічок.

Звичайно, виготовляти такі роботи дещо складніше. Тканину треба розкроювати на смужки та згинати навпіл, заprasовувати. Але результат того вартий!

