

This is «Måneskin»

Коли Даміано Давід, Вікторія Де Анджеліс, Томас Раджі та Ітан Торкіо заходять до приміщення, там одразу стає затісно. Харизма кожного учасника гурту «Måneskin»¹ природна і незаперечна. Зливаючись воедино, ці четверо утворюють вибухову суміш. Навіть коли спілкуєшся з ними поза сценою, відчуваєш особливу ахімію, суголосну легендарній аурі найвідоміших гуртів, які ввійшли в історію світової рок-музики. Красиві, невимушені, талановиті й неймовірно самовпевнені.

Коли вони привернули до себе увагу Італії, єдиним, кому виповнилося на той момент вісімнадцять років, був Даміано — витівник і заводій, бездоганний

фронтмен, який народився 8 січня: того ж дня, коли й Елвіс Преслі та Девід Бові. Густо підфарбовані чорним очі, яскраві аксесуари, блискучий одяг і настільки нестандартний сценічний образ, аж захоплює подих; олімпійський бог з говіркою римського району Монтеверде, який ще в шкільних творах писав: «Коли виросту, хочу бути *rockstar*» (цитата!), який слухає соул та ритм-енд-блюз, захоплюється Джеймсом Артуром (хоча й розповідає, що в минулому був металістом, хрипкуватий голос не залишає сумнівів щодо джерел його натхнення), магнетичний і заворожливий, — дивовижно, як від однієї усмішки весело і грайливо зблискують його очі, вмиць розвіюючи оту диявольську, похмуру маску. Даміано — це верхівка айсберга «Måneskin», найвидиміший елемент; він може покласти ноги (в черевиках на

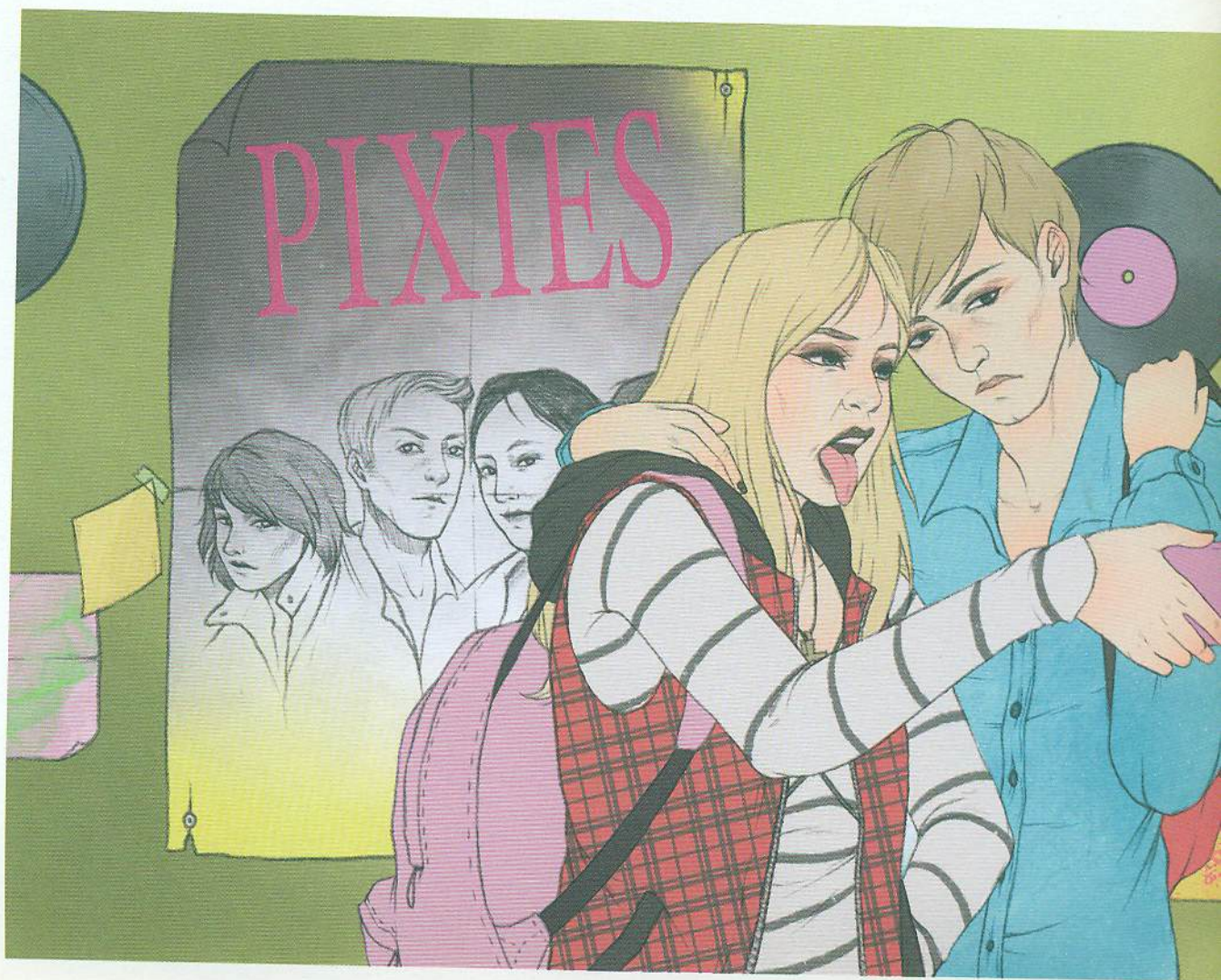
¹ Радимо читати назву за правилами данської мови, звідки взято це слово: «Монескін» (у перекладі — «Місячне світло»), хоча в мовленні багатьох фанатів гурту закріпилася спрощена вимова «Манескін». (Прим. укр. ред.)

високих підборах!) на стіл під час прес-конференції після перемоги в «Євробаченні», попиваючи шампанське безпосередньо з пляшки і добре усвідомлюючи, що він не самотою стоїть на вершині успіху.

Вікторія і Томас познайомилися ще в римському науковому ліцеї імені Кеннеді; це їм «Maneskin» завдячує народженням. І саме вони вирішили залучити до свого задуму колишнього однокласника з середньої школи Даміано Давіда, який тоді навчався в розташованому

неподалік лінгвістичному ліцеї імені Монтале. Разом вони й заснували гурт.

Вікторія змалку грала на бас-гітарі — ще з тих часів, коли, категорично відмовляючись сприймати традиційні гендерні ярлики, відкрила для себе Кім Гордон, басистку рок-гурту «Sonic Youth», якій вдалося зруйнувати стереотипи про жіночу вроду, що існували десятки років, а також відвоювати собі місце під сонцем у світі, де домінували чоловіки, — в рок-музиці. Зухвала й енергійна, часом



майже на межі дозволеного, Вікторія є душею «Måneskin»; її оптимізм та нестримна вдача здатні зарядити всіх ентузіазмом за будь-яких обставин, хоча в минулому на її долю випало чимало труднощів і випробувань. Це вона придумала назву та образи учасникам бенду на старті; це вона залучила Томаса Раджі, наймолодшого з них, і так почався гурт. Томас, який виріс на батьківських плаівках «Led Zepelin» та з гітарою в руках, — це живе втілення духу класичного

року, що прокидається кожного разу, коли його довгі вузлуваті пальці пробігають по струнах давно омріяної «Fender Squier Japan» 1983 року, — і далі вже не треба слів. Йому і його захопленості аналоговою та вінтажною апаратурою гурт «Måneskin» завдячує особливим звучанням, що перетворило його на нового спасителя рок-музики.

