

Мистер Купер из Куперстауна

Джеймс Фенимор Купер, яркий и самобытный талант, «отец» американского приключенческого романа, первый из писателей Северной Америки, добившийся всемирного признания, свою первую книгу создал... на пари. Однажды вечером в поместье отца, богатого землевладельца, основавшего поселок Куперстаун в штате Нью-Йорк, Джеймс читал своей жене Делане, француженке по происхождению, какой-то умопомрачительно скучный роман. Устав зевать, будущий писатель отбросил книжку и заявил, что совсем не трудно писать лучше. Даже он, никогда не написавший ни строчки, справился бы с такой задачей. Супруга возразила, вспыхнула перепалка — и в 1820 г. на свет появился первый роман Купера — «Предосторожность».

Читателей привлек запутанный сюжет, но критика приняла книгу в штыки. Дело в том, что начинающий автор перенес действие романа в Англию, о которой он, честно говоря, мало что знал, так как до того ни разу не покидал Соединенных Штатов. Возможно, поэтому он и отказался поставить свое имя на обложке. Зато уже вторая книга принесла Куперу шумный успех не только в Америке, но и в Европе, —



это был знаменитый впоследствии «Шпион, или Повесть о нейтральной территории» (1821). Главной причиной литературной удачи стало то, что тридцатилетний писатель наконец-то нашел своих героев — людей «фронтира», американского пограничья, простых и отважных, живущих не по законам и предписаниям чопорного общества того времени, а по совести и собственному разумению, свободных и гордых, иногда склонных пофилософствовать, но постоянно готовых к действию. Еще одним персонажем книг Фенимора Купера стала девственная американская природа во всем ее величии и нетронутой красоте.

Новая находка писателя — образ Натаниэля Бампо, внешне простодушного молодого человека, который вскоре стал любимцем европейских и американских читателей. Скромный и непритязательный юноша выступает связующим звеном между двумя цивилизациями — европейской, которую принесли с собой белые переселенцы, и миром коренных жителей Северной Америки — индейцев. Впервые Нэтти Бампо появляется в романе «Пионеры» (1823), затем он становится главным героем «Последнего из могикан» (1826), «Прерии» (1827), «Следопыта» (1840) и «Зверобоя, или Первой тропы войны» (1841). О том, какими качествами обладал этот персонаж, лучше всего говорят индейские имена, которые он носил в разное время: Соколиный Глаз, Зверобой, Следопыт, Длинный Карабин, Кожаный Чулок.

Успех пяти «индейских» романов был просто оглушительным — ими зачитывались во всем мире, в том числе и в Российской империи. Купер создал своего рода приключенческую эпопею, охватывающую период с 1740 по 1790 г., историю наступления переселенцев на Американский континент, войн между

Содержание

Мистер Купер из Куперстауна	5
<i>Глава 1</i>	9
<i>Глава 2</i>	16
<i>Глава 3</i>	25
<i>Глава 4</i>	32
<i>Глава 5</i>	40
<i>Глава 6</i>	46
<i>Глава 7</i>	51
<i>Глава 8</i>	57
<i>Глава 9</i>	66
<i>Глава 10</i>	77
<i>Глава 11</i>	87
<i>Глава 12</i>	94
<i>Глава 13</i>	103
<i>Глава 14</i>	111
<i>Глава 15</i>	119
<i>Глава 16</i>	127



<i>Глава 17</i>	135
<i>Глава 18</i>	143
<i>Глава 19</i>	151
<i>Глава 20</i>	161
<i>Глава 21</i>	171
<i>Глава 22</i>	183
<i>Глава 23</i>	193
<i>Глава 24</i>	204
<i>Глава 25</i>	213
<i>Глава 26</i>	226
<i>Эпilog</i>	233