

РОЗДІЛ 2. ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ, В'ЯЗАНИХ СПИЦЯМИ

УРОК 2

В'ЯЗАННЯ СПИЦЯМИ ЯК ВИД ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Практична робота «Ознайомлення з інструментами
та пристосуваннями для в'язання спицями.
Добирання спиць відповідно до пряжі»

Мета:

□ *формування предметних компетентностей:*

- *проектно-технологічної:* ознайомити із історією виникнення і розвитку мистецтва в'язання спицями; формувати вміння застосувати знання, уміння та особистий досвід у предметно-перетворювальній діяльності щодо добирання спиць і ниток (пряжі) для в'язання;
- *комунікативної:* формувати навички роботи у групі;

□ *формування ключових компетентностей:*

- *уміння вчитися:* формувати вміння читати й розуміти прочитане, здатність логічно обґрунтовувати позицію стосовно вибору спиць і ниток (пряжі) для в'язання;
- *уміння спілкуватися державною та іноземними мовами;*
- *здоров'язбережувальної:* забезпечити дотримання санітарно-гігієнічних вимог, правил безпечної праці й організації робочого місця;
- *загальнокультурної:* формувати здатність учнів аналізувати та оцінювати досягнення національної культури та народних традицій.

Обладнання, матеріали та наочність: зображення та зразки виробів, зв'язаних спицями; колекція спиць і пряжі; інструменти та пристосування для в'язання.

Міжпредметні (внутрішньопредметні) зв'язки: трудове навчання (в'язання гачком); мистецтво (українське декоративно-ужиткове мистецтво).

Тип уроку: формування нових знань та вмінь.

ХІД УРОКУ

І. ВСТУПНА ЧАСТИНА

1 Організаційний момент

- ☑ Перевірка присутності учнів, підготовленості їх до уроку.
- ☑ Налаштування на плідну роботу.

Учитель читає рядки з вірша Г. М. Гаврилюк «Місто закоханих працю».

Є місто у школі — не схоже на клас,
Там виробів різних незмінний багаж.
Постійно вирують там творчі ідеї,
А витворам рук тих позаздрять в музеях.
Живуть там чарівні пухнасті клубочки,
Які в візерунки сплітаються точно.
Ну що ж, якщо ти ще у чомусь непевний?
Там класно! Заходь до шкільної майстерні!

2 Актуалізація опорних знань учнів

1. Фронтальне опитування

Учитель. На попередньому уроці в нашій шкільній майстерні ми говорили про виробництво й використання матеріалів хімічного походження, зокрема синтетичних. Сьогодні ми маємо змогу користуватися продукцією не тільки українського виробництва, але й виготовленою у різних країнах світу. Для того щоб бути грамотним споживачем, потрібно розуміти написи, зроблені іноземними мовами. Спробуймо перевірити, як ви з цим обізнані.

Учитель показує записи на слайдах презентації або надруковані на аркушах, що прикріплюють до дошки.

- ▼ «*Silk, Seide, Soie*» — це позначення у світовій практиці... (*шовку, натурального волокна*).
- ▼ «*Wool, Woll, Laine, Vune*» — це позначення... (*вовни, натурального волокна*).
- ▼ «*Cotone, Cotton, Baumwolle, Coton*» — позначення... (*бавовни, натурального волокна*).
- ▼ «*Lino, Linen-Flax, Flachs, Linen, Lin*» — це позначення... (*льону, натурального волокна*).
- ▼ «*Viscosa, Viscose*» — це позначення у світовій практиці... (*віскози, хімічного штучного волокна*).
- ▼ «*Acrilica, Polyacrylic, Polyacryl, Acrylique, Acrylic*» — це позначення у світовій практиці... (*акрилу, хімічного синтетичного волокна*).