

# Додавання кольорів

Існує дуже багато способів розфарбувати шаблони в цій книзі. Використовуй улюблені інструменти одного виду — кольорові олівці, маркери, ручки, гелеві ручки, акварель — або поєднуй декілька для створення унікального ефекту. Пам'ятай, не існує правильного чи неправильного способу розфарбовування. Якщо ти в чомусь не впевнений, поглянь на колірне коло. Найпростіші знання з колористики можуть дати тобі багато ідей для створення цікавої

палітри. Також можеш брати зразки поєднання кольорів зі сторінок нашої галереї для натхнення.

Замовляючи матеріали для розфарбовування, намагайся брати найякісніші. Ти будеш набагато більше задоволений результатом. Випробуй свої матеріали на чернетці, щоб заздалегідь побачити колір та якість. Роби помітки, щоб не забути, що тобі сподобалось, а що ні, для свого наступного походу до крамниці. Розважайся експериментуючи!

## Теорія кольору

Кольори надають неймовірної краси світові навколо. Вони роблять зрозумілою різницю між предметами або пейзажами. Існують навіть наукові дослідження, що показують вплив різних кольорів на наш настрій. Колір — це все!

Спробуй зрозуміти сутність кольорів, щоб зробити свій витвір найкращим. З первинних кольорів утворюються нові кольорові гами, які можуть бути тобі не

так добре знайомі. Але з порадами на цих сторінках ти зможеш покращити свої знання та навички.

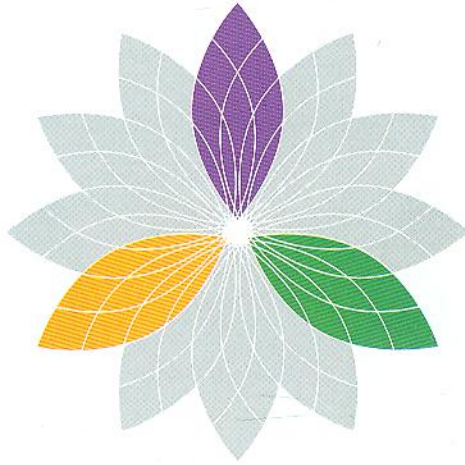
Тут зображено традиційне коло кольорів. Зі шкільних уроків образотворчого мистецтва тобі знайомі основні кольори: червоний, жовтий, зелений, синій та фіолетовий. Однак, щоб повністю зрозуміти це коло, необхідно вивчити різні категорії кольорів, що воно зображує.



## Категорії кольорів



**Первинні кольори:** червоний, жовтий та синій. Первинні кольори найлегше впізнати на колі. Первинні вони через те, що їх не можна створити змішанням інших кольорів.



**Вторинні кольори:** фіолетовий, помаранчевий та зелений. Вторинні кольори можна отримати, змішавши два первинні кольори разом. Змішанням первинних червоного та синього з'являється фіолетовий, червоного та жовтого – помаранчевий, синього та жовтого – зелений.



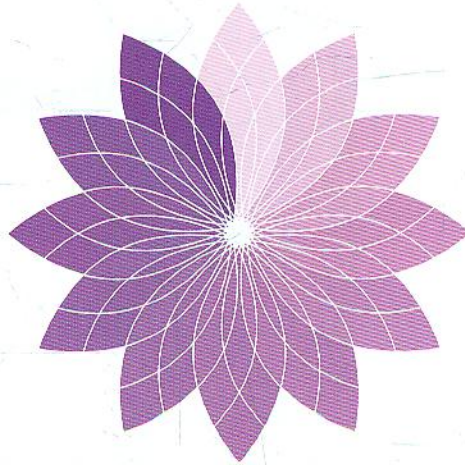
**Третинні кольори:** такі, що з'явилися внаслідок змішування первинного(п) та вторинного(в) кольору. Змішавши червоний(п) та фіолетовий(в), отримаєш третинний червоно-фіолетовий колір (маджента). Шляхом змішання синього(п) та зеленого(в) утворюється синьо-зелений (бірюзовий) колір і так далі.

## Кольорова гама

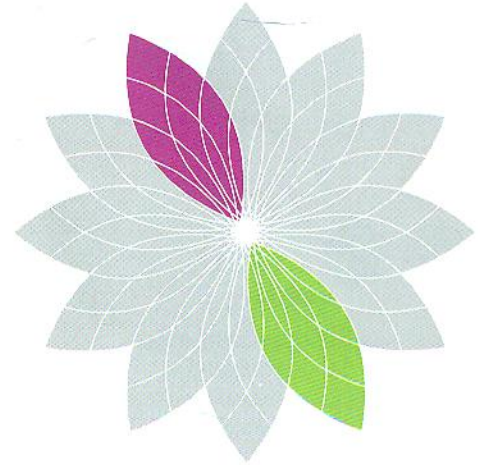
Час зазирнути ще глибше у світ кольорів та дізнатися, як вони між собою взаємодіють. Тут ти зможеш знайти декілька комбінацій, які варто спробувати:



**Аналогова комбінація.** Така комбінація, у якій використовуються кольори, розташовані поряд один з одним на колірному колі. Це створює гармонійну кольорову гаму. Найчастіше до аналогової комбінації входять первинний колір з двома третинними сусідами. Наприклад, блакитно-зелений, зелений та жовто-зелений кольори.



**Монохроматична комбінація.** Монохроматична кольорова комбінація обертається навколо різних відтінків та тонів одного кольору. Спробуй використати світлі, середні та темні відтінки зеленого, щоб створити кольорову гаму трави, або різні відтінки жовтого, щоб наповнити картину сонячним світлом.



**Комплементарна комбінація.** Комплементарні кольори – це два відтінки, які розташовані один навпроти іншого на колі кольорів. Разом вони утворюють яскравий контраст, що робить будь-яку картину стильною. Як приклад, поєднання червоного та зеленого, жовтого та фіолетового, блакитного та помаранчевого.

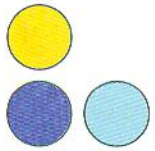
Знання основ теорії кольорів нададуть тобі впевненості, а твої малюнки точно стануть шедеврами! Не забувай частіше повертатися до наших порад, коли малюєш. Можеш

навіть роздрукувати один екземпляр, щоб він завжди був під рукою. Пробуй різні кольорові схеми та користуйся тими, які сподобалися тобі найбільше.

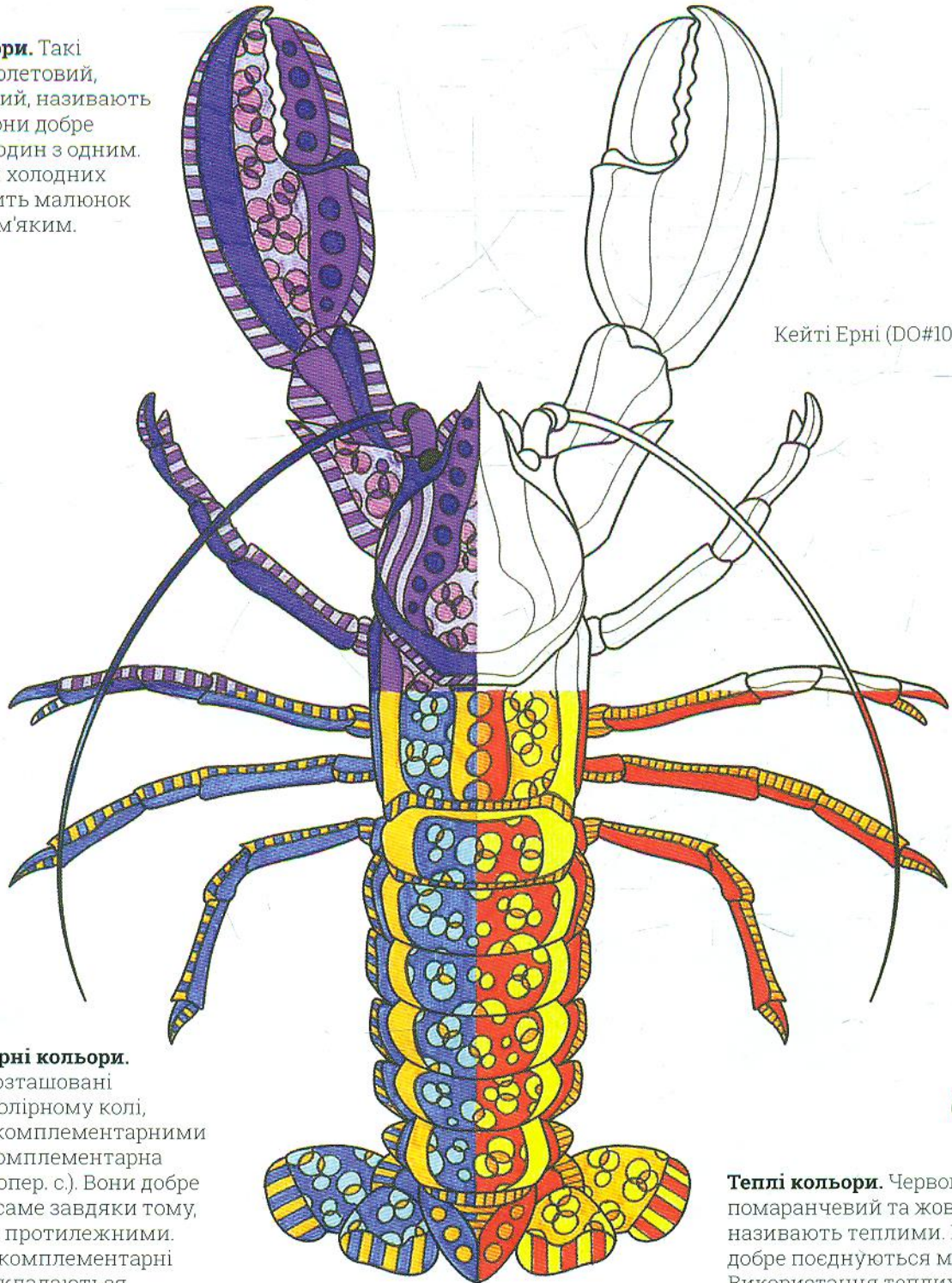
**Холодні кольори.** Такі кольори, як фіолетовий, синій та зелений, називають холодними. Вони добре поєднуються один з одним. Використання холодних кольорів зробить малюнок спокійним та м'яким.



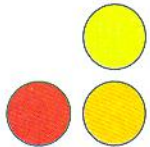
**Комплементарні кольори.** Кольори, що розташовані навпроти на колірному колі, називаються комплементарними (ред. – див. «Комплементарна комбінація», попер. с.). Вони добре поєднуються саме завдяки тому, що є найбільш протилежними. Зверни увагу: комплементарні пари завжди складаються з холодного та теплого відтінків. Наприклад: червоний та зелений, помаранчевий та блакитний, жовтий та фіолетовий.



Кейті Ерні (DO#1084)



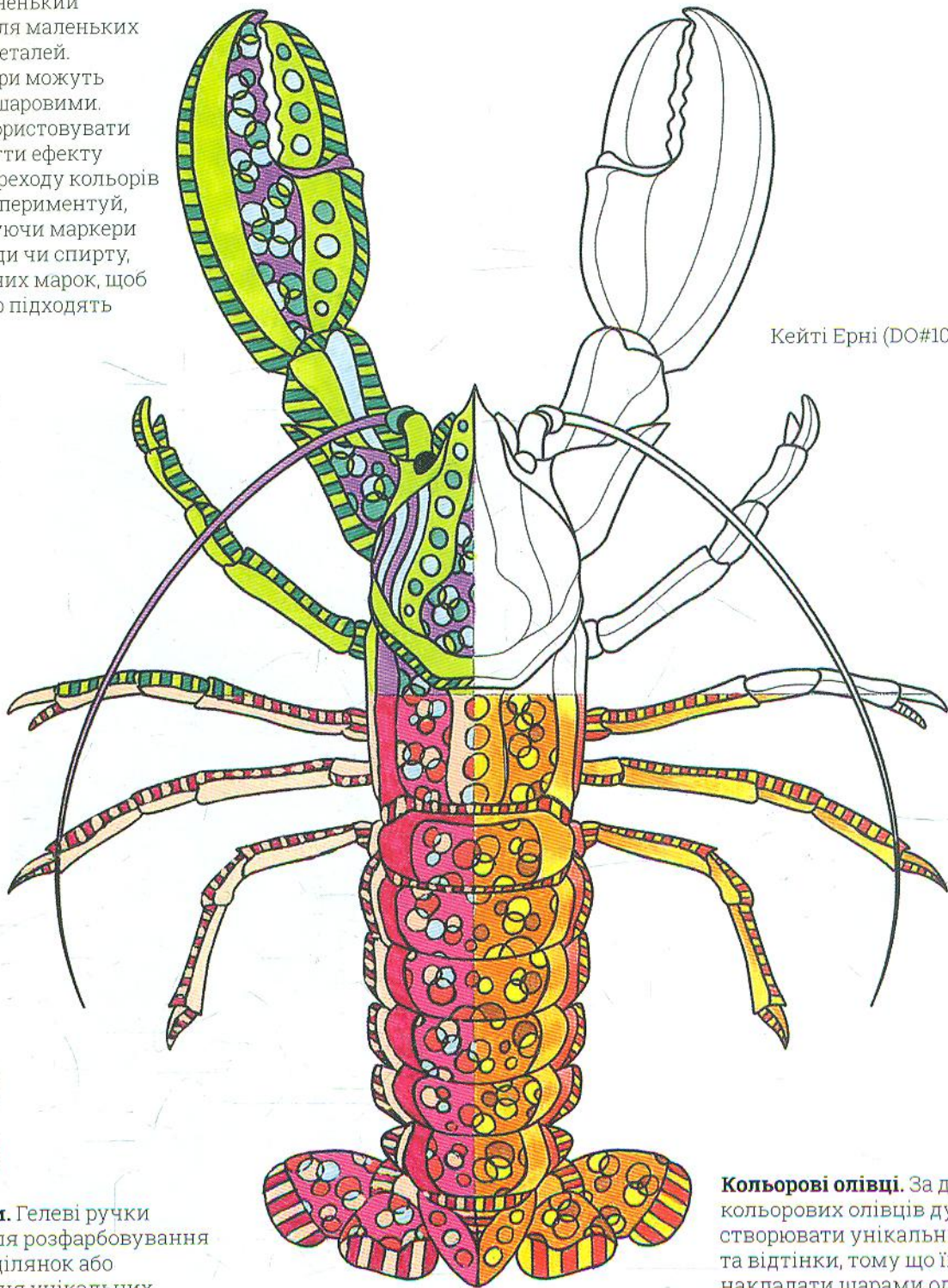
**Теплі кольори.** Червоний, помаранчевий та жовтий кольори називають теплими. Вони теж добре поєднуються між собою. Використання теплих кольорів зробить твій малюнок сміливим та яскравим.



**Маркери.** Маркери – чудовий спосіб зафарбувати велику ділянку малюнка. Двосторонні маркери мають широкий наконечник з одного боку – для великої площі, та тоненький з іншого – для маленьких ділянок та деталей. Деякі маркери можуть бути багатшаровими. Можеш використовувати їх, щоб досягти ефекту плавного переходу кольорів та тіней. Експериментуй, використовуючи маркери на основі води чи спирту, маркери різних марок, щоб знайти ті, що підходять саме тобі.



Кейті Ерні (DO#1084)



**Гелеві ручки.** Гелеві ручки підходять для розфарбовування маленьких ділянок або для додавання унікальних деталей до вже розфарбованих частин. Є різні види гелевих ручок, наприклад неонові, металік, з блискітками чи пастельних кольорів.

**Кольорові олівці.** За допомогою кольорових олівців дуже легко створювати унікальні кольори та відтінки, тому що їх можна накладати шарами один на інший. Олівці можна використовувати як для зафарбовування великих ділянок, так і для роботи з деталями. Спробуй акварельні олівці для створення ефекту фарби на своєму малюнку.