

Міністерство культури України  
Державний методичний центр навчальних  
закладів культури і мистецтв України

**Н.В. Плахцінська**

# Музична абетка для маленьких скрипалів

**1-2 класи**

Затверджено Міністерством культури України як навчальний посібник  
і клавір для музичних шкіл та музичних відділень початкових спеціалізованих  
мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання)

**Клавір**



Тернопіль  
Навчальна книга — Богдан

УДК 787.2  
ББК 85.955.4  
П 37

**Рецензенти:**

*Я.Г. Рівняк* — Народна артистка України,  
професор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського,  
викладач-методист КССМШ ім. М.В. Лисенка

*О.Г. Рівняк* — Заслужена артистка України,  
доцент Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського,  
викладач-методист КССМШ ім. М.В. Лисенка

*О.І. Татарінцев* — Заслужений діяч мистецтв України,  
старший викладач Тернопільського музичного училища  
ім. С.А. Крушельницької

*О.М. Лазаревська* — завідувач кафедри інструментального виконавства  
Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного  
університету ім. В. Гнатюка, кандидат психологічних наук, доцент

*Г.Д. Ремезова* — методист вищої категорії Державного методичного центру  
навчальних закладів культури і мистецтв України, викладач вищої категорії  
ДМШ №10 м. Києва

Затверджено

Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України  
Міністерства культури України  
(лист №273-11 від 17.07.2013 р.)

**Плахцінська Н.В.**

П 37 Музична абетка для маленьких скрипалів : 1-2 кл. : клавір /  
Н.В. Плахцінська. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,  
2014. — 56 с.

ISBN 978-966-10-3289-6

Навчальний посібник реалізує ідею раннього розвиваючого навчання гри на скрипці. Цікавий і доступний матеріал допоможе закласти перспективну основу позиційної і штрихової техніки учнів, навчить їх сприймати і любити музику, а також стимулюватиме творчу діяльність.

Для учнів першого та другого року навчання музичних шкіл, музичних відділень початкових спеціалізованих закладів (ШЕВ), викладачів, батьків.

**УДК 787.2**  
**ББК 85.955.4**

# А Б Гра на відкритих струнах. Розподіл смичка

## 1. МУЗИЧНА АБЕТКА

Помірно

Аранжування К. Попеляр

Musical score for 'Музична Абетка' (Musical Alphabet). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and tempo 'Помірно' (Moderato). It consists of two systems of three staves each. The first system includes a violin part (treble clef) starting with a natural sign (0) and a dynamic marking of *mf*, and a piano accompaniment (grand staff) with a dynamic marking of *mp*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef. The second system continues the melody and accompaniment.

## 2. АКУЛЯТА-АКРОБАТИ

Рухливо

Аранжування К. Попеляр

Musical score for 'Акулята-Акробати' (Shark Acrobats). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and tempo 'Рухливо' (Allegro). It consists of two systems of three staves each. The first system includes a violin part (treble clef) starting with a natural sign (0) and a dynamic marking of *f*, and a piano accompaniment (grand staff) with a dynamic marking of *mf*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef. The second system continues the melody and accompaniment.

## 3. НА АЛЬТІ АЛІСА ГРАЛА

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'На Альті Аліса граля' (3). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems. The first system has a vocal line starting with a forte (*f*) dynamic and a piano accompaniment starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts.

## 4. БУКВАРИК ДЛЯ БРАТИКА

Аранжування К. Попеляр

Кроком

Musical score for 'Букварик для братика' (4). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems. The first system has a vocal line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano accompaniment starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts.

## 5. РУЛЬ ДЛЯ СКРИПАЛІВ

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'Руть для скрипалів' (5). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems. The first system has a vocal line starting with a forte (*f*) dynamic and a piano accompaniment starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts.

## 52. ПОДАРУНКИ ДЛЯ МАЛЯТ

Аранжування О. Вергун

Рішуче

Musical score for "Подарунки для малят" (Gifts for Children). The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and marked *mf*. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line with a melodic line and two piano accompaniment staves. The second system continues the piano accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

## 53. МАВПИ І ОКУЛЯРИ

Аранжування Н. Марущак

Жваво

Musical score for "Мавпи і окуляри" (Monkeys and Glasses). The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and marked *mf*. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line with a melodic line and two piano accompaniment staves. The second system continues the piano accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

## 54. ДІД МОРОЗ

Аранжування О. Вергун

Рішуче

Musical score for 'Дід Мороз' (The Frost). The score is in 2/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes fingerings (1, 0, 1). The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score consists of two systems of staves.

Н

ІІІ позиція

## 55. ВИШИВАНКА НІНИ

Аранжування О. Вергун

Помірно

Musical score for 'Вишиванка Ніни' (Nina's Embroidered Shirt). The score is in 2/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The score consists of two systems of staves.

Musical score for '104. ЯБЛУЧНИЙ ПИРІГ'. The score is written for guitar and piano. The guitar part features a melodic line with a 4-finger barre at the beginning and a 0-finger barre later. The piano accompaniment consists of chords and a bass line.

### 104. ЯБЛУЧНИЙ ПИРІГ

Аранжування О. Вергун

Musical score for '105. ЯКИЙ ОРКЕСТР НАЙКРАЩИЙ?'. The score is written for guitar and piano. The guitar part is marked 'Стримано' (Ad libitum) and 'mf'. The piano accompaniment is marked 'mp'. The score includes a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

### 105. ЯКИЙ ОРКЕСТР НАЙКРАЩИЙ?

Аранжування О. Вергун

Continuation of the musical score for '105. ЯКИЙ ОРКЕСТР НАЙКРАЩИЙ?'. The guitar part is marked 'Легко' (Allegretto) and 'mf'. The piano accompaniment is marked 'mp'. The score includes a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

## 106. ЮРА І ЮПТЕР

Аранжування О. Вергун

## 107. ЯК НАВЧИТИСЬ ГАРНО ГРАТИ?

Аранжування О. Вергун



## ЗМІСТ

### **А Б Гра на відкритих струнах. Розподіл смичка**

1. Музична абетка. Аранжування К. Попеляр .....	3
2. Акулята-акробати. Аранжування К. Попеляр .....	3
3. На альті Аліса грала. Аранжування О. Вергун.....	4
4. Букварик для братика. Аранжування К. Попеляр .....	4
5. Руль для скрипалів. Аранжування О. Вергун .....	4
6. Білі айстри. Аранжування О. Вергун .....	5
7. Мрії про Африку. Аранжування К. Попеляр .....	5
8. Абрикоси любить Алла. Аранжування К. Попеляр .....	6
9. У болоті бегемот. Аранжування К. Попеляр .....	6

### **В Гра першим пальцем**

10. Веселе змагання. Аранжування К. Попеляр .....	7
11. Виглядає сонечко. Аранжування О. Вергун .....	7
12. Ворона і лисиця. Аранжування О. Вергун .....	7
13. Пісенька двох жабок. Аранжування О. Вергун .....	8

### **Г Г Гра першим і другими пальцями**

14. Горобина й пташенята. Аранжування О. Вергун .....	9
15. Годинник. Аранжування О. Вергун .....	9
16. Гусенята гелґотіли. Аранжування О. Вергун .....	10
17. Наш гусак. Аранжування О. Вергун .....	10

### **Д Гра першим, другим і третім пальцями**

18. Дощик накрапає. Аранжування Н. Марущак .....	11
19. Чудовий дуєт. Аранжування О. Вергун .....	11
20. Лист до гави. Аранжування О. Вергун .....	12
21. Бабусині дині. Аранжування О. Вергун .....	12

### **Е Є Ж Штрих легато. Зміна струн**

22. Пливе човен. Аранжування О. Вергун .....	13
23. Жабенята. Аранжування О. Вергун .....	13
24. Осінній танок. Аранжування О. Вергун .....	14
25. Крокодил. Аранжування О. Вергун .....	14
26. Єнотик. Аранжування В. Помазанова .....	15
27. Ноти для єнота. Аранжування Н. Марущак .....	15
28. Сон про ельфа. Аранжування Н. Марущак .....	16
29. Жираф. Аранжування В. Помазанова .....	16
30. Їжачок у гості йде. Аранжування О. Вергун .....	17

### **З Поєднання деташе і легато. Флажолет**

31. Зайчик. Аранжування Н. Марущак .....	17
32. Зайченята і санчата. Аранжування В. Помазанова .....	18
33. Звукоряд співала Зіна. Аранжування В. Помазанова .....	18
34. Незнайко до школи збирався. Аранжування О. Вергун .....	19

### **И І І Нота з крапкою**

35. Індик. Аранжування Н. Марущак .....	19
36. Іменини. Аранжування О. Вергун .....	20
37. Інтервали вчила Інна. Аранжування О. Вергун .....	20
38. Іван та барабан. Аранжування О. Вергун .....	21

### **Й К Зміна позицій: переходи одним пальцем**

39. Кіт і калачі. Аранжування Н. Марущак .....	21
40. Кіт Мурко. Аранжування Т. Денис .....	22
41. Киця і курчата. Аранжування Н. Марущак .....	22

42. Хитрі мишки. Аранжування Т. Денис .....	23
43. Квочка і курчата. Аранжування О. Вергун .....	23
44. Йоржик. Аранжування О. Вергун .....	24
45. Корній і контрабас. Аранжування О. Вергун .....	24
46. Де живуть рибки? Аранжування О. Вергун .....	25
<b>Л Зміна I – III позицій через відкриту струну</b>	
47. Лелека. Аранжування Н. Марушак .....	25
48. Лисичка та скрипка. Аранжування О. Вергун .....	26
49. Ліля любить готувати. Аранжування О. Вергун .....	26
50. Сумно стало лосенятку. Аранжування О. Вергун .....	27
<b>М Мартле. Пунктирні штрихи</b>	
51. Марш Михасика. Аранжування О. Вергун .....	27
52. Подарунки для малят. Аранжування О. Вергун .....	28
53. Мавпи і окуляри. Аранжування Н. Марушак .....	28
54. Дід Мороз. Аранжування О. Вергун .....	29
<b>Н III позиція</b>	
55. Вишиванка Ніни. Аранжування О. Вергун .....	29
56. Хто живе у нірці? Аранжування О. Вергун .....	30
57. Ноктюрн. Аранжування Н. Марушак .....	30
58. Романс носорога. Аранжування О. Вергун .....	31
<b>О II позиція</b>	
59. Осіння розмальовка. Аранжування О. Вергун .....	31
60. Оленята й зайченята. Аранжування О. Вергун .....	32
61. Де поділось сонечко? Аранжування О. Вергун .....	32
62. Лісовий оркестр. Аранжування О. Вергун .....	33
63. Оленята у ліску. Аранжування Н. Марушак .....	33
<b>П Хроматизм</b>	
64. Попелюшка. Аранжування Н. Марушак .....	34
65. Півник-поет. Аранжування Н. Марушак .....	34
66. Петрик і Павлик. Аранжування Н. Марушак .....	35
67. Павлін і паузи. Аранжування О. Вергун .....	35
<b>Р IV позиція</b>	
68. Рома розмір визначає. Аранжування Н. Марушак .....	36
69. Ракета для хлоп'ят. Аранжування Н. Марушак .....	36
70. Акваріум. Аранжування Н. Марушак .....	37
71. Сперечалися редиски. Аранжування Н. Марушак .....	37
<b>С Зміна струн</b>	
72. Срібні струни світлячків. Аранжування Н. Марушак .....	38
73. Слоник і сім хом'яків. Аранжування Н. Марушак .....	38
74. Сніговик засумував. Аранжування Н. Марушак .....	39
75. Слоник в цирку. Аранжування Н. Марушак .....	39
<b>Т Зміна I – III позицій з підміною пальців</b>	
76. Майструю з татом. Аранжування О. Вергун .....	40
77. Секрет тюленя. Аранжування О. Вергун .....	40
78. Толя вчить півтони. Аранжування О. Вергун .....	41
79. Квіточки Томочки. Аранжування О. Вергун .....	41
80. Тигренята розважались. Аранжування О. Вергун .....	42

**У Ф Зміна позицій: II – I, II – IV, I – III – V**

81. Втік фазан із зоопарку. Аранжування Н. Марушак .....	42
82. Виступ фазанів. Аранжування Н. Марушак .....	43
83. Мрії удава. Аранжування Н. Марушак .....	43
84. Федір та Федот. Аранжування Н. Марушак .....	44

**Х Поєднання різних штрихів**

85. Виглядає ховрашок. Аранжування Н. Марушак .....	44
86. Загубив горох хом'як. Аранжування Н. Марушак .....	45
87. Хроматизми і Харитя. Аранжування Н. Марушак .....	45
88. Мурчик-хімік. Аранжування Н. Марушак .....	46

**Ц Ч Зміна позицій: тризвуки**

89. Будь здоровим. Аранжування Н. Марушак .....	46
90. Чаклуном я хочу стати. Аранжування Н. Марушак .....	47
91. Цибуліно здивувався. Аранжування О. Вергун .....	47
92. Первоцвіт для принцеси. Аранжування О. Вергун .....	48
93. Черепаха і шиншила. Аранжування Н. Марушак .....	48

**Ш Пунктирні штрихи.Сотійє**

94. Парашут для Сашка. Аранжування Н. Марушак .....	49
95. Я спортсменом хочу стати. Аранжування Н. Марушак .....	49
96. Шишки і мишка. Аранжування Н. Марушак .....	50
97. Шубка шиншили. Аранжування Н. Марушак .....	50

**Ю Я Стакато**

103. Пацючок. Аранжування Н. Марушак .....	50
104. Яблучний пиріг. Аранжування О. Вергун .....	51
105. Який оркестр найкращий? Аранжування О. Вергун .....	51
106. Юра і Юпітер. Аранжування О. Вергун .....	52
107. Як навчитись гарно грати? Аранжування О. Вергун .....	52



*Навчальне видання*

ПЛАХЦІНСЬКА Наталя Володимирівна

## **МУЗИЧНА АБЕТКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ СКРИПАЛІВ**

1–2 КЛАСИ

**Клавір**

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Ольга Радчук*  
Музичний редактор *Володимир Островський*  
Обкладинка *Юлії Осецької*  
Комп'ютерний набір нот *Віктор Українець*  
Верстка *Галини Кузів*

Підписано до друку 16.10.2013. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура UkrainianPragmatika. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 6,51. Умовн. фарбо-відб. 6,51.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м.Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com)  
[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

ISBN 978-966-10-3289-6



9 789661 032896