

Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або
замовляйте по телефону:
(0352) 28-74-89, 51-11-41
(067) 350-18-70
(066) 727-17-62

Т.В. Копка

ЛІСОВІ ТАЄМНИЦІ

Літній зошит

З 3-го у 4-й клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

Богдан

УДК 373.3

ББК 74.26

К 55

Копка Т.В.

К 55 Лісові таємниці. Літній зошит: з 3-го у 4-й кл. / Т.В. Копка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2016. — 64 с.

ISBN 978-966-10-4218-5

Даний посібник призначений для учнів, які закінчили третій клас.

Працюючи з посібником, майбутній четвертоklassник має змогу протягом літніх канікул не лише повторити і закріпити вивчений матеріал, а й на основі цікавих пізнавальних текстів, нестандартних творчих завдань розвинути увагу, пам'ять, мислення, розширити кругозір, цікаво провести своє дозвілля.

УДК 373.3

ББК 74.26

Охороняється законом про авторське право.

Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

 Прочитай уважно вірш.

ЛІС

Ліс — це диво, ліс — це казка.
То ж ходімо в ліс, будь ласка.
В лісі є кущі і квіти,
в нім сплели дерева віти.
Трави, ягоди й грибочки,
в нім чарівні є куточки.
Ліс — це друг всьому живому.
Звір і птах живе у ньому.
Ліс дає всім прохолоду
і прозору робить воду.
Вміє поле захистити,
щоб воно могло родити.

Він повітря очищає,
ароматом напуває.
Щедро вміє роздавати
все, що є, бо він багатий.
Людям вміє догоджати:
дерево дає для хати,
сірники, папір і ліки —
все, що треба чоловіку.
Ліс — це диво, ліс — це казка.
То ж заходьте в ліс, будь ласка.
Але завжди пам'ятайте:
диво-ліс охороняйте!

Надія Красоткіна

 Випиши з вірша слова у відповідні колонки.

Іменники

Прикметники

Дієслова

 Продовж думку і запиши.

Ліс дає нам ягоди, _____ , _____ ,

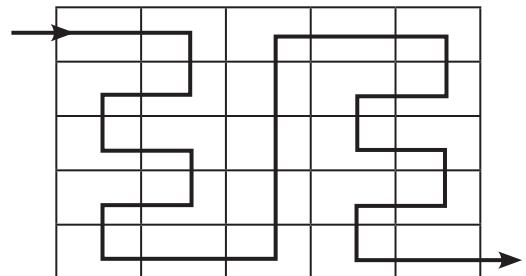
тому ми повинні _____



«Пройди» лабіринти і прочитай прислів'я. Запиши їх.

→

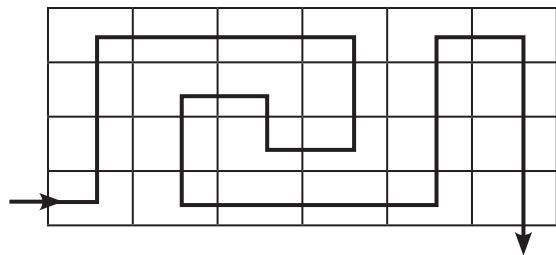
В	О	Л	І	С
К	В	В	Е	Н
А	Б	—	Х	О
Я	О	Я	И	Д
Т	И	С	Т	И



Відповідь: _____

→

Н	А	Є	Ш	У	В
З	У	Д	Б	Ь	О
Е	—	О	Р	З	Д
Н	Н	Е	Л	І	У



Відповідь: _____

 Які числа сховалися за малюнками?

$$\text{Flower} + \text{Tree} + \text{Flower} + \text{Sun} + \text{Flower} = 230$$

$$\text{Mushroom} + \text{Tree} + \text{Mushroom} + \text{Strawberry} + \text{Mushroom} = 75$$

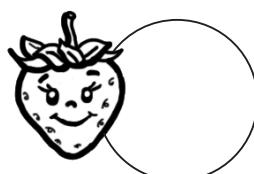
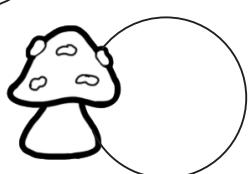
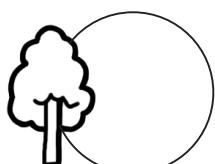
$$\text{Tree} + \text{Sun} + \text{Flower} + \text{Mushroom} + \text{Tree} = 155$$

$$\text{Tree} + \text{Tree} + \text{Tree} + \text{Tree} + \text{Tree} = 100$$

$$\text{Sun} + \text{Mushroom} + \text{Tree} + \text{Mushroom} + \text{Sun} = 150$$

$$\text{Tree} + \text{Tree} + \text{Flower} + \text{Tree} + \text{Tree} = 130$$

$$\text{Sun} + \text{Strawberry} + \text{Tree} + \text{Mushroom} + \text{Flower} = ?$$



ЩО ТАКЕ ЛІС?

Одного разу художник вирішив намалювати ліс. «Що таке ліс? — розмірковував він. — Звісно, ліс — це дерева».

І він намалював дуби, ялини, сосни, кущі ліщини, зелену траву і яскраві квіти. А в куточку — маленького чоловічка з довгою бородою — дідуся-лісовичка. Бо ж який це ліс без лісовичка?

Повісив художник свою картину на стіну, помилувався нею і кудись поїхав. Коли через деякий час повернувся, то на картині побачив лише чорні стовбури дерев.

— Що трапилося з лісом? Чому він пропав? — захвилювався він.

— Ти забув намалювати гриби,— озвався дідусь-лісовичок.— Без грибів не буде лісу.

Художник взяв пензля і знову намалював дерева й кущі, траву, квіти, а серед трави — гриби. Проте ліс продовжував усихати.

— Це тому, що у твоєму лісі немає комах,— зауважив лісовичок.

Художник знову взявся за пензля, і на квітах та листячку з'явилися яскраві метелики і моторні жуки.

— Ну, нарешті все в порядку, — вирішив художник і, ще раз помилувавшись картиною, знову кудись поїхав.

А коли він невдовзі з'явився, то не повірив власним очам: на місці розкішного килима з квітів і трав була лише оголена земля. І дерева теж були голі, неначе взимку.

Художник підійшов ближче... і вжахнувся. Весь ліс було вкрито товстим шаром гусені та жуків.

Навіть лісовичок з страхом відсунувся на край картини і мав дуже засмучений вигляд.

— Це ти в усьому винний! — заволав художник.— Ти наказав мені намалювати комах, а вони з'їли весь ліс! Що ж робити? Невже я ніколи не зможу намалювати справжній ліс?

— Ніколи, — мовив лісовичок,— якщо не намалюєш птахів. Тому що справжній ліс не може існувати без птахів.

Художник не сперечався, взяв пензлі, фарби. Він знову намалював дерева, кущі, траву і квіти. Під деревами й у траві він хитро замаскував гриби, на листя посадив метеликів, бджіл і бабок, а на гілках з'явилися веселі птахи. Працював він довго. Та коли йому здалося, що роботу закінчено, лісовичок мовив:

— Мені затишно у цьому лісі. Однак я не хочу, щоб він знову загинув.

— Але чому ж він тепер може загинути? Адже в ньому все є!

— Не все,— сказав лісовичок.— Намалюй жабу і ящірку.

І художник намалював жабу та ящірку. І ще різних звірів.

Він закінчив роботу, коли надворі було темно. Хотів увімкнути світло, аби побачити, що ж у нього вийшло, та раптом почув якісь шерехи, форкання, тріск гілок.

— Нарешті, це справжній ліс, — почувся із темряви голос дідуся-лісовичка. — Тепер він буде жити. Тому що тут є все: і дерева, і гриби, і квіти, і тварини. Це — ліс.

Художник увімкнув світло й уважно подивився на картину.

Але лісовичок десь подівся.

А може, він просто причаївся у траві або сховався у кущах. Може, заліз на дерево, і його не видно було серед листя. Він міг заховатися в лісі де завгодно, адже там живуть тисячі й тисячі мешканців, яких неможливо побачити!

Юрій Дмитрієв



 **Уяви себе художником. Що б ти домалював на цій картині?
Доповни речення своїми міркуваннями.**

Дайте мені зелену фарбу, і я намалюю _____

Дайте мені фіолетову фарбу, і я намалюю _____

Дайте мені блакитну фарбу, і я намалюю _____

Дайте мені жовту фарбу, і я намалюю _____

 **Відшукай на малюнку лісові квіти та розмалюй.**

