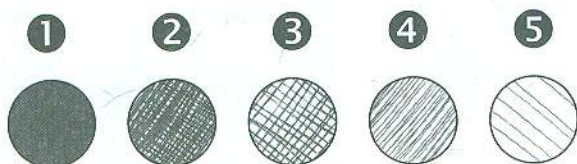
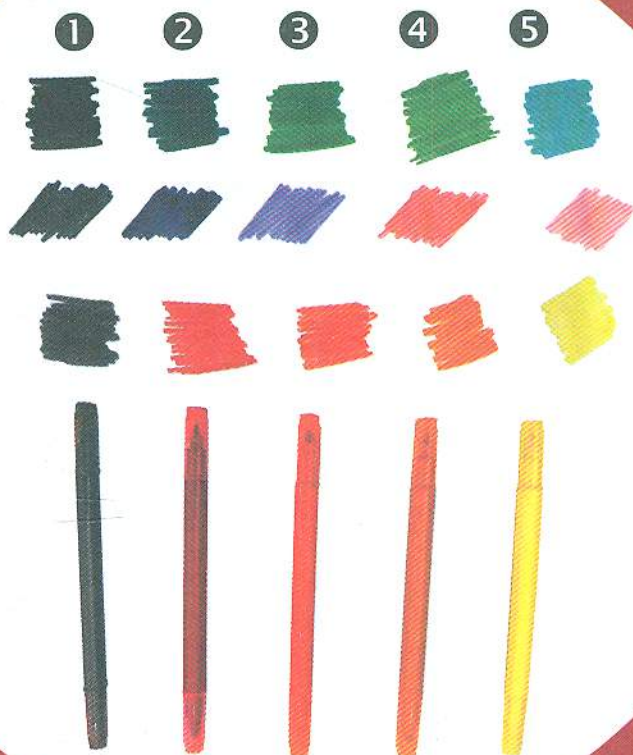
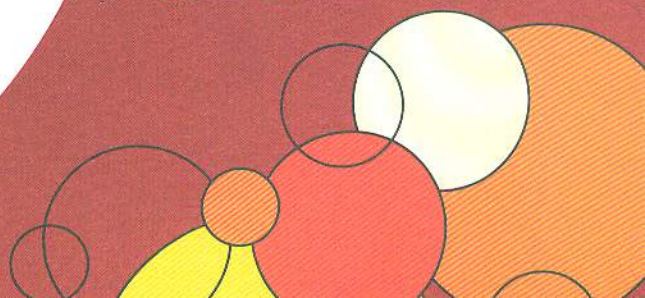


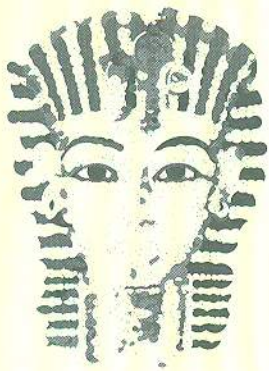
РОЗФАРБОВУВАННЯ ВАШИХ ДИВОКІЛ

Дивокола можна фарбувати
будь-яким способом, що вам
подобається, якщо ви маєте
достатньо кольорів чи відтінків
від темного до світлого.



Щоб колір виглядав світлішим, ви може-
те скористатися технікою штрихування.
Якщо у вас небагато ручок або тільки
один колір, цей спосіб буде для вас іде-
альним. Отримати блідий відтінок також
допоможе тонша ручка.





ПОСМЕРТНА МАСКА
ТУТАНХАМОНА
Невідомий.
Приблизно 1323 до н. е.



ВЕНЕРА МІЛОСЬКА
Александр Антиохійський.
Приблизно 100 р. до н. е.



ДАВИД
Донателло.
Приблизно 1430—1440.



НАРОДЖЕННЯ ВЕНЕРИ
Сандро Боттичеллі.
1482—1485



ДАВИД
Мікеланджело Буонарроті.
1501—1504



СИКСТИНСЬКА МАДОННА
Рафаель Санті.
1512



МОНА ЛІЗА
Леонардо да Вінчі.
1503—1506



СТВОРЕННЯ АДАМА
Мікеланджело Буонарроті.
1509—1512



ПОРТРЕТ ГЕНРИХА VIII
Ганс Гольбейн-молодший.
Приблизно 1536—1537



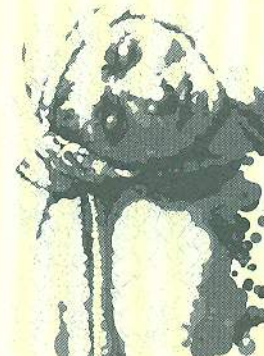
АВТОПОРТРЕТ У БЕРЕТИ
З ПІДНЯТИМ КОМІРОМ
Рембрант ван Рейн.
1659



ДІВЧИНА З ПЕРЛОВОЮ СЕРЕЖКОЮ
Ян Вермер.
1665—1667



ВІСТЛДЖАКЕТ
Джордж Стаббс.
1762



СМЕРТЬ МАРАТА
Жак-Луї Давид.
1793



ВІДЧАЙ
Густав Курбе.
1843—1845



АРАНЖУВАННЯ В СІРОМУ ТА
ЧОРНОМУ № 1. МАТИ ХУДОЖНИКА
Джеймс Вітлер.
1871



АВТОПОРТРЕТ
Вінсент ван Гог.
1889



НАТЮРМОРТ З ЧЕРЕПОМ
Поль Сезанн.
1898



ДРУГ У БІДІ
Кассіус Кулідж.
1903



ПОЦІЛУНОК
Густав Клімт.
1907



СОМ
Анрі Руссо.
1910

