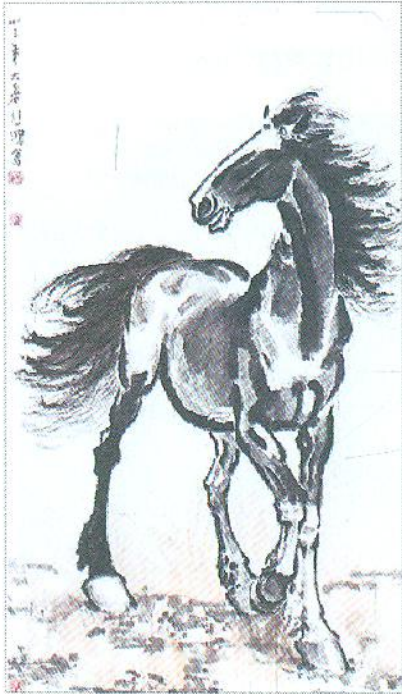


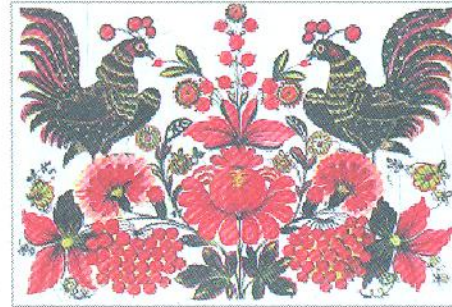
ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ У МИСТЕЦТВІ

Завдання. Визнач жанри творів мистецтва.

Які засоби художньої виразності вжили митці?



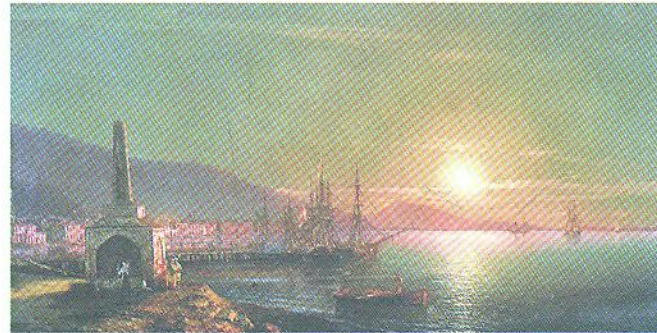
В. Ватагін.
Гірський козел



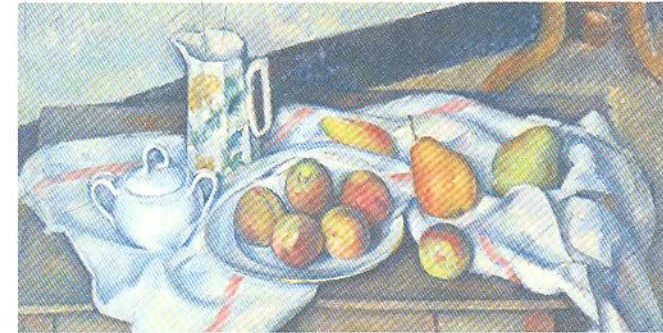
М. Тимченко.
Петриківські птахи



Народна картина
«Козак Мамай»



І. Айвазовський.
Схід сонця у Феодосії



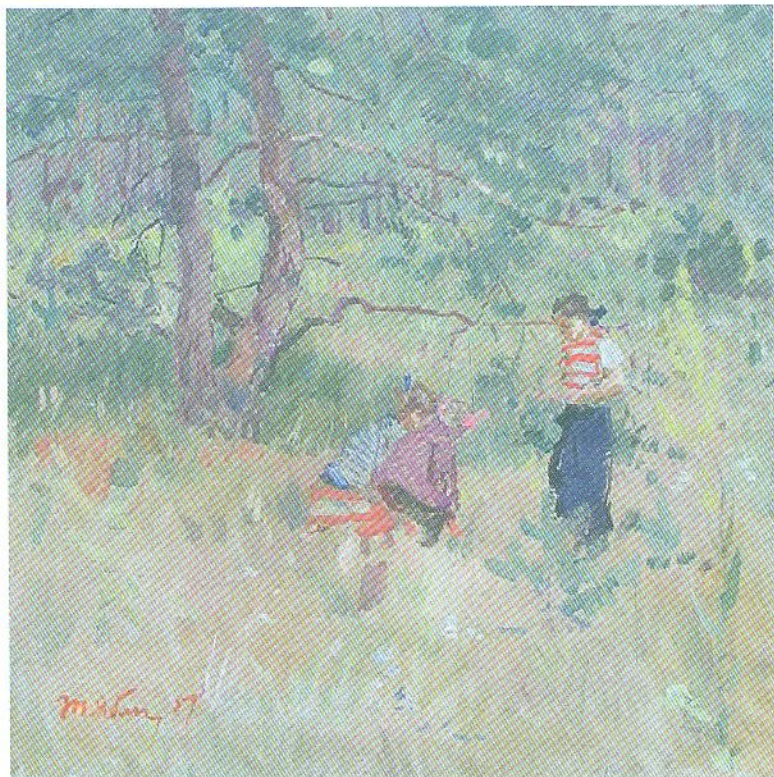
П. Сезанн. Персики і груші

С. Бейхун.
Кінь, що галопує

Будь-який витвір талановитого митця залишає глибокий слід у серці і свідомості глядача. Образами у творах мистецтва є не тільки люди, а й природа, неживі предмети. У них також втілено ті образи, яких немає в реальності, які є витвором людської фантазії.

Художник створює образ, що в найдрібніших нюансах кольору і світла не лише передає красу зображуваного, а й будить уяву глядача, викликаючи в нього суто особисті відчуття.

СПОГАДИ ПРО ЛІТО



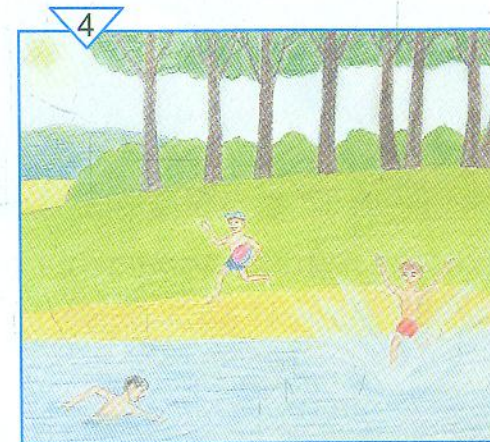
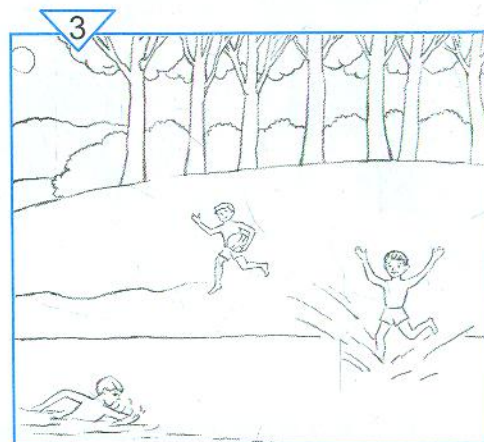
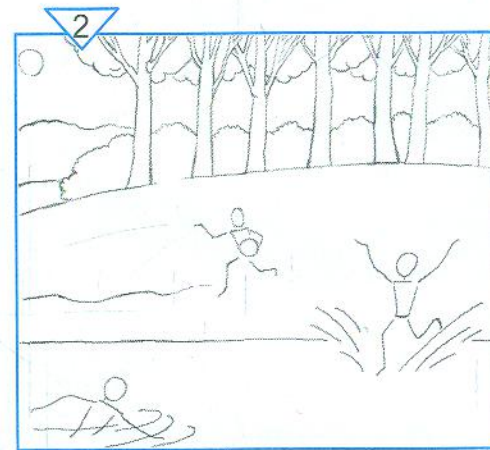
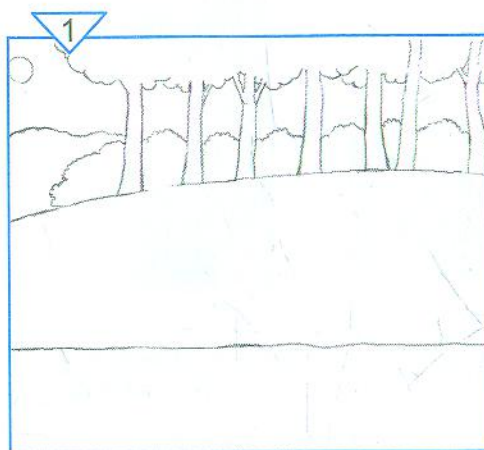
Т. Яблонська. На лісовій галявині

На передньому плані картини художниця зобразила дітей на лісовій галявині. Барвисте різнотрав'я м'яким килимом устеляє простір галявини. На задньому плані зображено густий сосновий ліс. Картина нагадує про теплі літні дні.

Завдання



Намалюй кольоровими олівцями пейзаж на тему «Спогади про літо». Почни роботу з ескізу. Поміркуй, як розташувати на аркуші паперу дерева, фігурки дітей тощо. Що зобразити на передньому плані, а що – на задньому?



МОГУТНІ СОСНИ



І. Шишкін. Корабельний гай

Біля невеликого лісового озерця, немов богатирі, застигли велетенські сосни, прогріті гарячим сонцем. Крони цих вікових велетнів щільно зімкнулися, і сонячні промені ледве пробиваються крізь темно-зелену хвою.

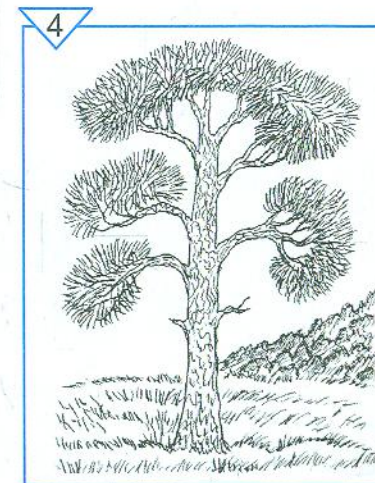
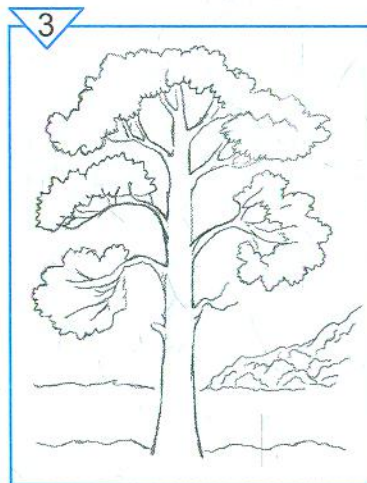
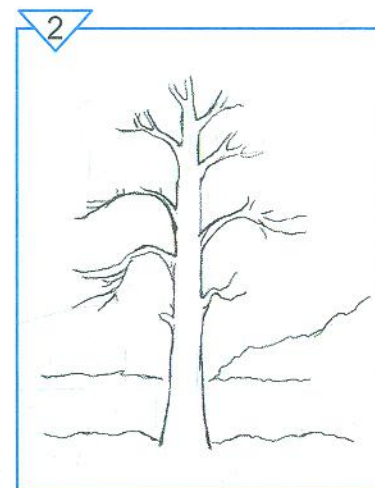
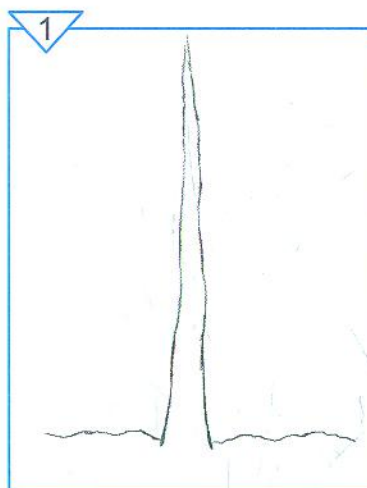
Художник гармонійно поєднав зелені, жовті та жовтогарячі кольори, уміло передав красу і велич могутніх дерев.



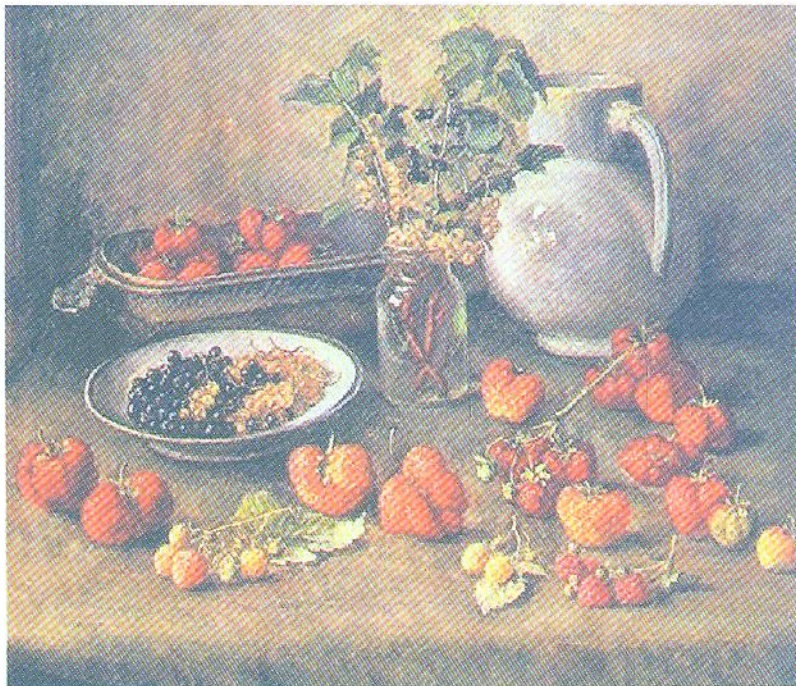
Завдання

Намалюй сосну простим олівцем.

Спочатку намалюй стовбур. Потім промалюй гілки та крону дерева. Штрихами зобрази соснові голки, кору дерева й траву.



ОСІННІЙ НАТЮРМОРТ



І. Машков. Полуниця та білий глечик

Соковитими виразними барвами передав митець красу стиглих ягід, які так і хочеться скуштувати. Привертають увагу глядача яскрава полуниця та апетитна малина. Світяться прозорі ягоди білої смородини, а чорної – блищать, неначе омиті росою. Натюрморт пронизаний сонячним теплом, світлом і свіжістю.

Завдання



Намалюй натюрморт із фруктами та овочами.

Тонкими лініями наміть композицію малюнка. Детально промалюй форми предметів. Заверши роботу в кольорі.

