

ДРУКАРСЬКИЙ ВЕРСТАТ

Багато років тому, у Середньовіччі, книжки писали вручну. Потім з них створювали копії (переписували). Це переважно робили ченці в монастирях. Саме тому книжок було мало і вони коштували дорого.

Цю дуже складну проблему вирішив інженер на ім'я Йоганн Гутенберг. Він створив набірний шрифт, у якому була велика кількість металевих літер. Друкарі могли комбінувати ці літери у друкарському верстаті, щоб отримувати копії будь-яких текстів.

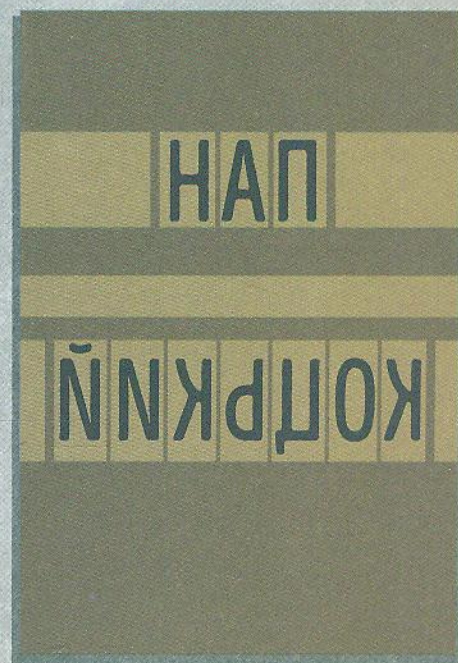
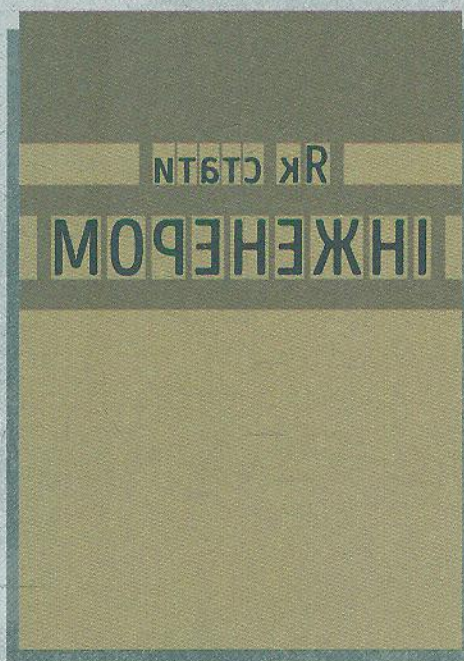
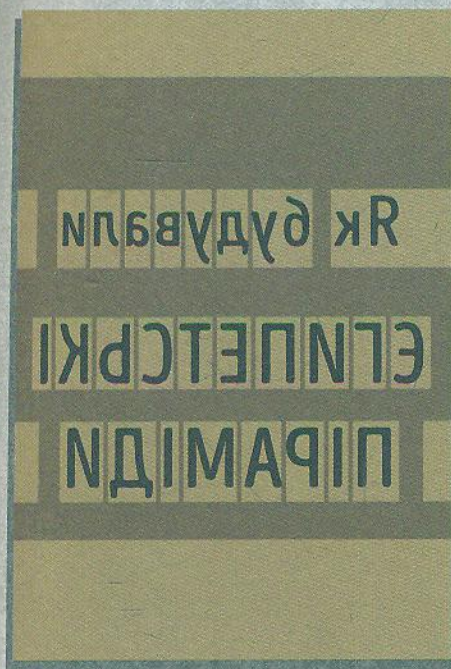
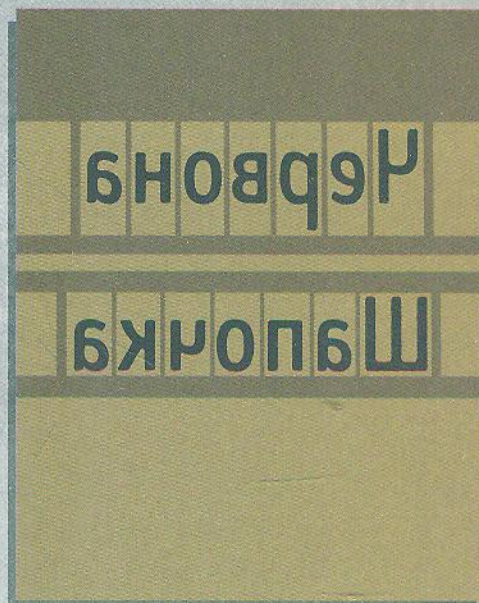
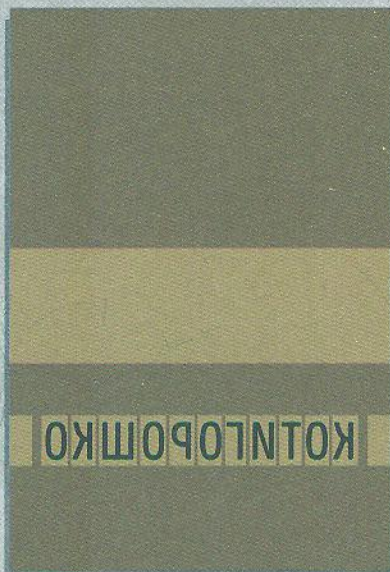


Цікавий факт!

Набірний шрифт використовували в Азії упродовж кількох сотень років до винаходу Гутенберга. Але завдяки тому, що європейські алфавіти коротші за азіатські, у Європі цей винахід виявився більш корисним. Саме тому він швидко набув популярності.

Набірний шрифт розташовують у друкарському верстаті у дзеркальному відображенні. Тому на папері він відбивається правильно.

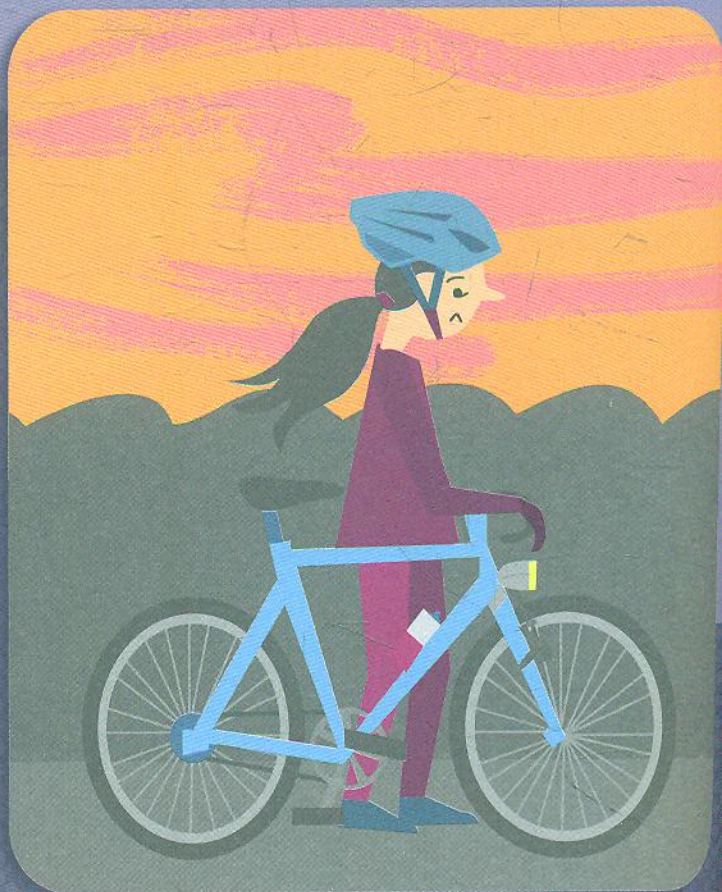
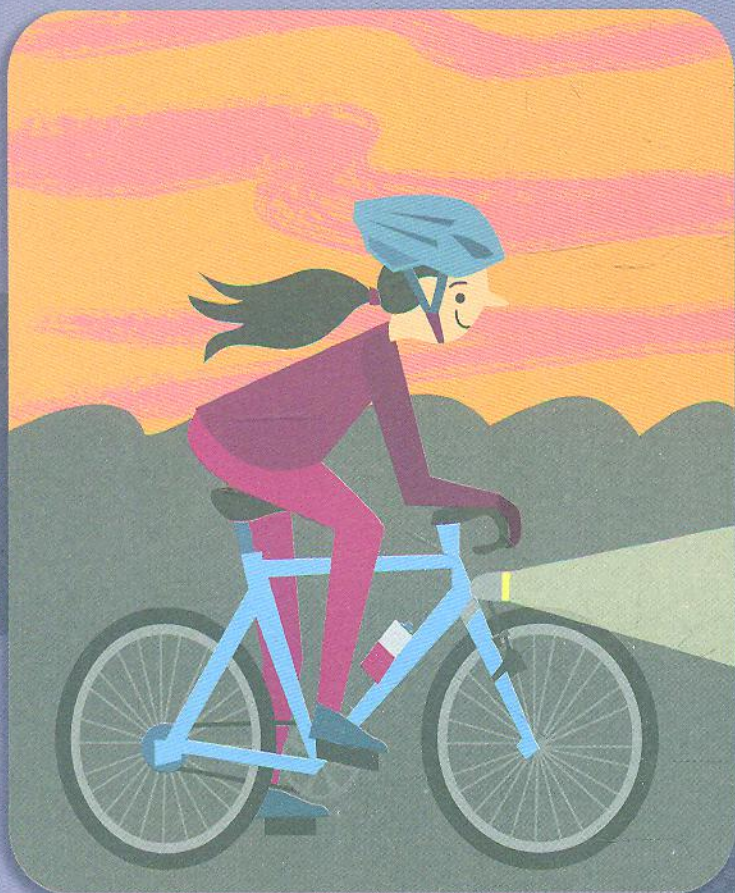
Подивись на зразки набору, що готують до друку. Цей текст прочитати неможливо! Скористайся дзеркалом, щоб побачити, які книжки надруковують. (Шукай відповіді на сторінці 30.)



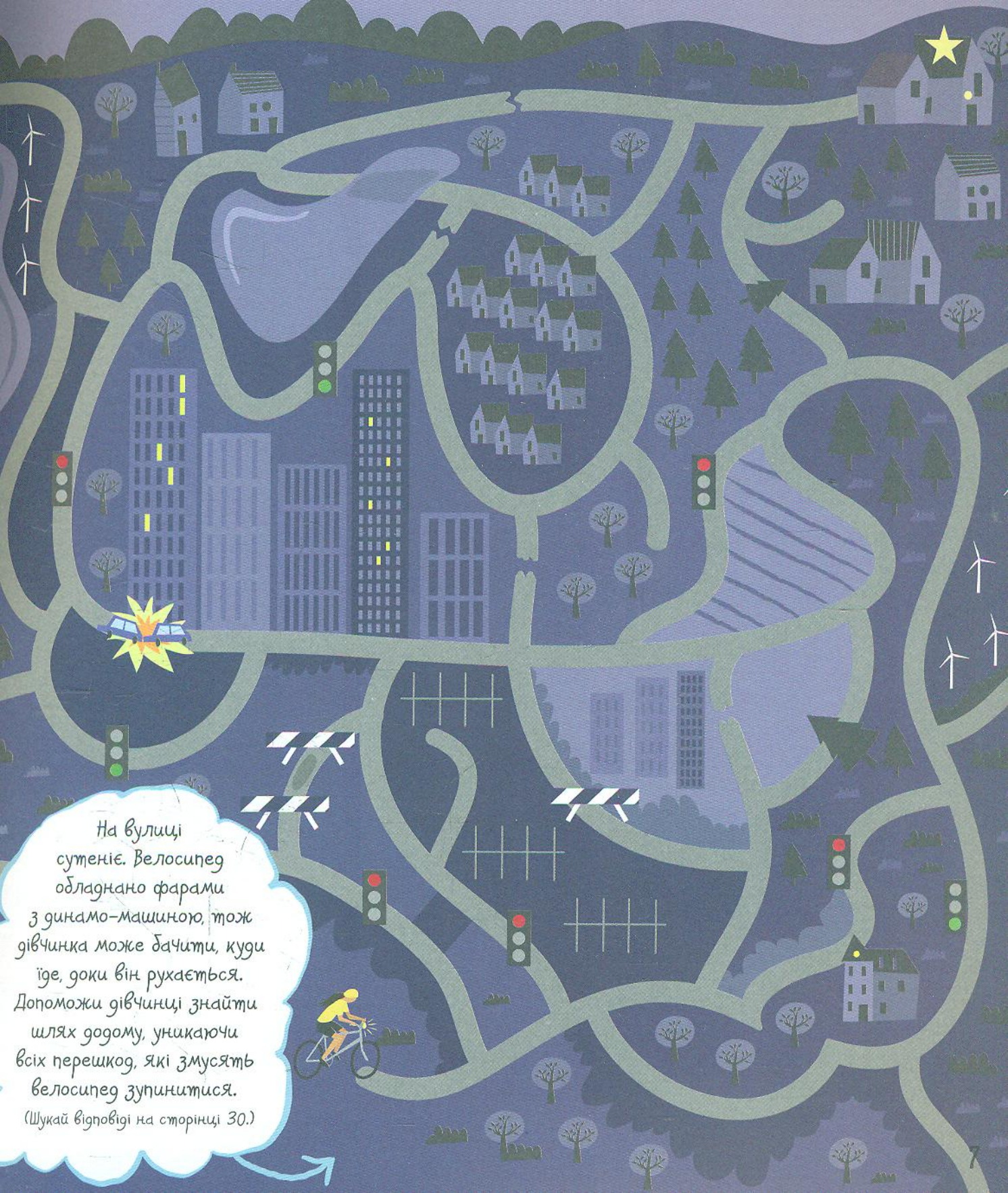
ЕЛЕКТРИКА ТА ВЕЛОСИПЕД

Що може бути краще, ніж увімкнути фари на велосипеді, коли на вулиці темно?

Фари, яким не потрібні батарейки! На деяких велосипедах прилаштовані фари з динамо-машиною. Вона перетворює рух на електричний струм. Динамо-машину закріплюють на рухомій частині велосипеда (колесі або втулці). Колесо обертає динамо-машину, і вона виробляє електричний струм, який живить фару на велосипеді.



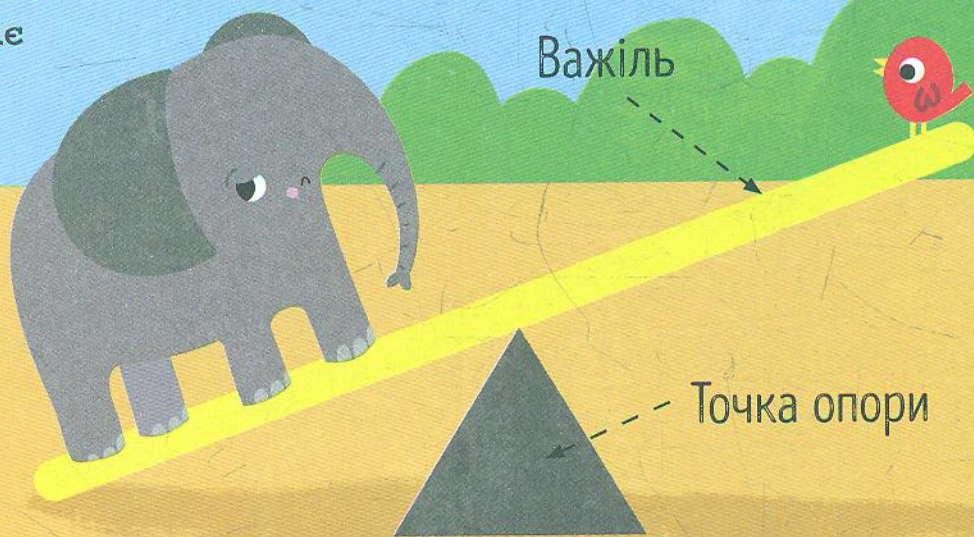
Недоліком цих фар є те,
що вони працюють лише
тоді, коли ти їдеш!



На вулиці
сутеніє. Велосипед
обладнано фарами
з динамо-машиною, тож
дівчинка може бачити, куди
їде, доки він рухається.
Допоможи дівчинці знайти
шлях додому, уникаючи
всіх перешкод, які змусять
велосипед зупинитися.
(Шукай відповіді на сторінці 30.)

ГОЙДАЛКОВІ ВАЖЕЛІ

Важіль – один із найдавніших механізмів у світі. Він допомагає піднімати дуже важкі предмети. Важелю потрібна точка опори, завдяки якій відбувається балансування. Змінюючи положення предметів уздовж важеля, можна легко піднімати важкі речі.



Легкий предмет може підняти важкий. Для цього важку річ розташовують поряд із точкою опори, а легку – далеко від неї.

