



ІКОЛИ УЯВЛЯЮ
ІНШОГО СЕБЕ,
ЯКИЙ НІКОЛИ
НЕ МАЛЮВАВ.



АЛЕ, МАБУТЬ,
ОДНОЧАСНО
ЙОМУ БУЛО
Б ТРОХИ
ЗАДРІСНО.



ЯКЕ
Я З НИМ
ЗУСТРІВ-
СЯ...

НУ, ПЕРШ
ЗА ВСЕ, ВІН
НЕ ЗМІГ
БИ МЕНЕ
ЗРОЗУМІТИ.

ЧЕРЕЗ ЦЕ
ПОДУМАВ БИ,
ЩО Я «НЕЙ-
МОВІРНИЙ»,
А ТАКОЖ
«БЕЗВІДПО-
ВІДАЛЬНИЙ».

ЗНАЙОМСТВО З ПЕРСОНАЖАМИ



ЙОТАСКЕ ТАКАХАШІ

УЧЕНЬ ДРУГОГО РОКУ СТАРШОЇ ШКОЛИ. ВІН ХОДИТЬ ДО ТІєї Ж ПІДГОТОВНОЇ ШКОЛИ, ЩО І ЯТОРА. ЙОГО ТАЛАНТ І МАЙСТЕРНІСТЬ, А ТАКОЖ НЕЗНАЧНА ВІДЛЮДЬКУВА- ПІСТЬ, НАДИХАЮТЬ ЯТОРУ.



РЮДЖІ АЮКАВА

ПРИЗВИСЬКО ЮКА. ХЛОПЕЦЬ, ЯКИЙ ПЕРЕВДАЄТЬСЯ ДІВЧИНОЮ. ОД- НОКЛАСНИК ЯТОРИ, НАВЧАЄТЬСЯ В КЛУБІ МИСТЕЦТВ, ДО ЯКОГО ТАКОЖ ЗАПРОСИВ ЯТОРУ.



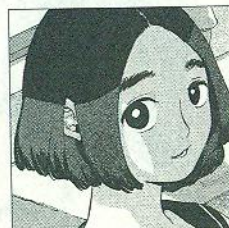
ЯТОРА ЯГУЧІ

НАВЧАЄТЬСЯ У ДРУГОМУ КЛАСІ СТАРШОЇ ШКОЛИ. ЗАЦІКАВИВСЯ МАЛЮВАННЯМ, КОЛИ ПОБАЧИВ КАРТИНУ МОРИ. ВІН ВИРШИВ, ЯКЩО ВЖЕ ВСТУПАТИ ДО ХУДОЖНЬОГО УНІВЕРСИТЕТУ, ТО ТРЕБА ПРАГНУТИ ПОТРАПИТИ ДО НАЙПРЕСТИЖНІШО- ГО — ТОКІЙСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ.



ВЧИТЕЛЬКА САЕКІ

ВЧИТЕЛЬКА-КОНСУЛЬТАНКА КЛУБУ МИСТЕЦТВ. МАЙСТЕРНА, ВПЕВНЕНА ТА ДОСВІДЧЕНА. ВОНА НАСТАВЛЯЄ УЧ- НІВ, ЯКІ ХОЧТЬ ЧОГОСЬ ДОСЯГНУТИ В МИСТЕЦТВІ, А РЕШТІ ДАЄ МОЖЛИ- ВІСТЬ ВЕСЕЛО ПРОВЕСТИ ЧАС.



МОРИ

ДІВЧИНА З КЛУБУ МИСТЕЦТВ. ЇЇ КАР- ТИНА З ЯНГОЛАМИ ВІДКРИЛА ЯТОРИ ОЧІ НА МИСТЕЦТВО. ПІСЛЯ ШКОЛИ НАВЧАТИМЕТЬСЯ В УНІВЕРСИТЕТІ МИСТЕЦТВ МУСАШІНО.

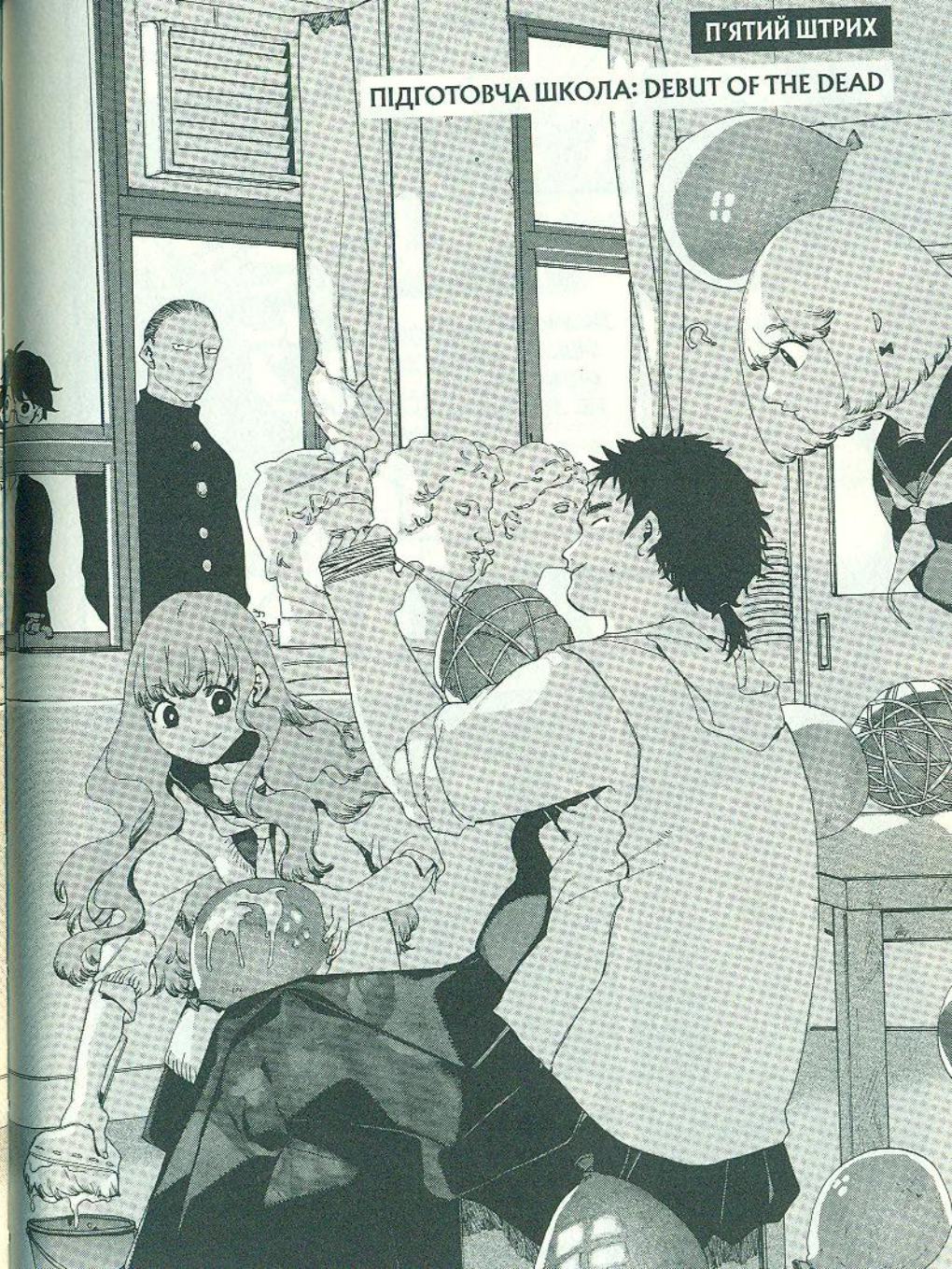
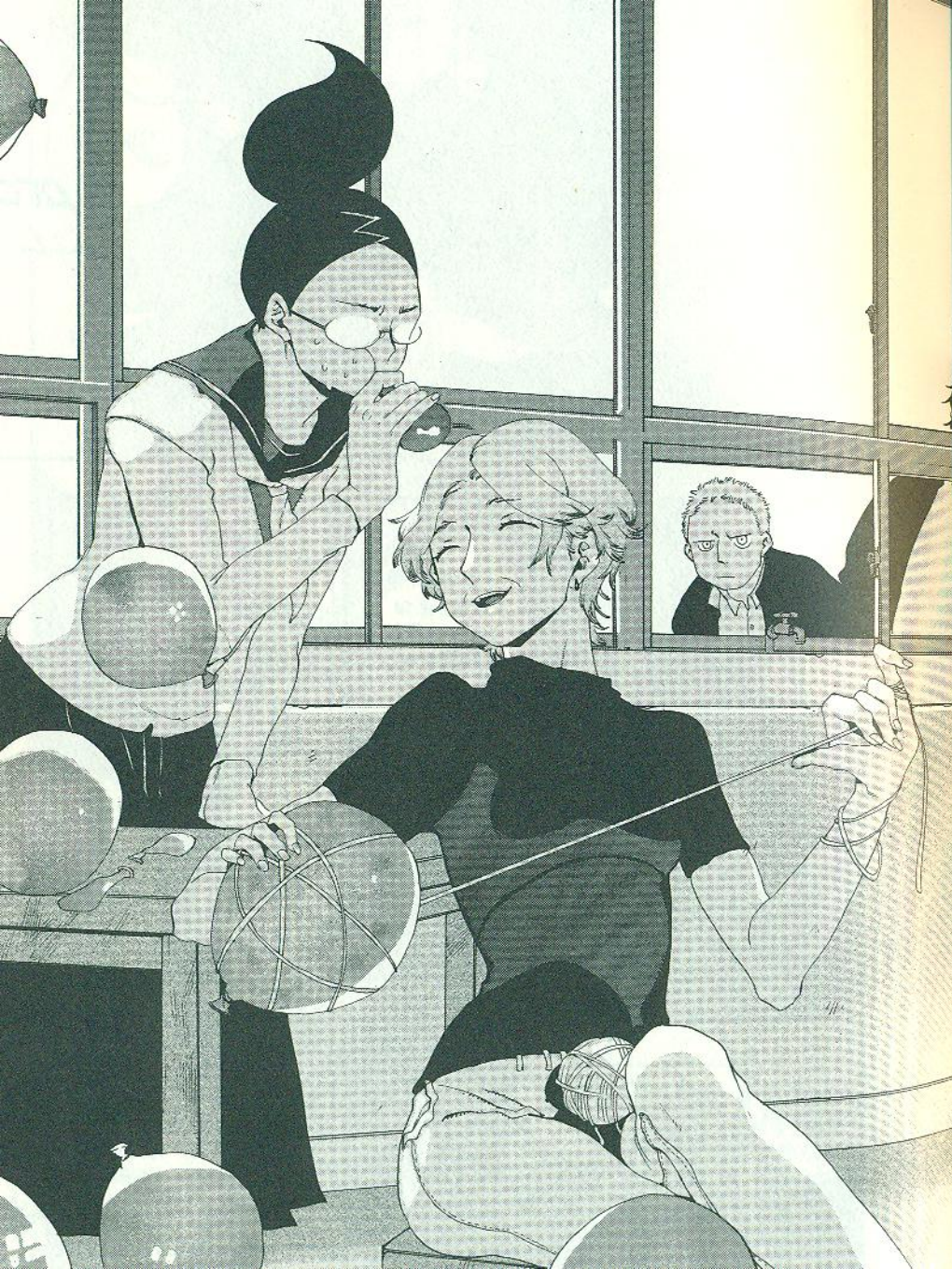


ХАРУКА ХАШІДА

ОДНОКЛАСНИК ЙОТАСКЕ. ХОДИТЬ ДО ТІєї САМОЇ ПІДГОТОВНОЇ ШКО- ЛИ, ЩО І ЯТОРА.

ЗМІСТ

П'ятий штрих. Підготовча школа: Debut of the dead	3
Шостий штрих. Неочікувано наївний?	49
Сьомий штрих. Куди ми йдемо?	95
Восьмий штрих. Вступний малюнок	143





І ВЗАГАЛІ,
Я ЩЕ...

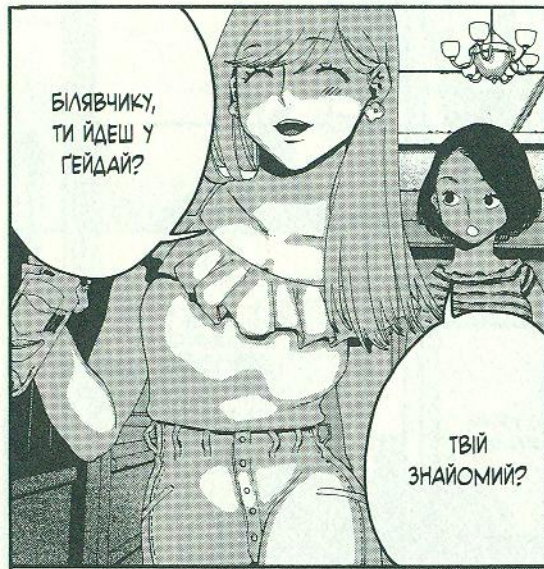
ТА НЕ
КРИЧИ
ТАК!

ГЕЙДАЙ?



ВСЕ! Я
ВИРШИВ!

АБИ ЯТОРА
ВСТУПИВ ДО
ГЕЙДАЮ, СТО РАЗІВ
ХОДИТИМЕМО В
ХРАМ! БОСІ!



БІЛЯВЧИКУ,
ТИ ЙДЕШ У
ГЕЙДАЙ?

ТВІЙ
ЗНАЙОМИЙ?



КОЛИ ЦЕ
ТИ ОСТАННІЙ
РАЗ ІЗ НАМИ
ЗАВИСАВ,
ЯТОРО?!

ОГО
!..



ЯКЩО ЧЕСНО, В
МЕНЕ Й САМОГО
ВІД ЦЬОГО АЖ
ДРИЖАКИ.

АГА!

Я ПРИФІГІВ,
КОЛИ ТИ
ВИРШИВ ПІТИ В
МИСТЕЦТВО.



КОВТЬ
КОВТЬ

КАПЕЦЬ,
ЯК ЧАС
ЛЕТІТЬ.

У СЕРПНІ?



АГА...

КА
КА
КА

АЛЕ
ТЕПЕР Я
УСАМІТНИВСЯ
В ГОРАХ І
ЩОДНЯ ТІЛЬКИ
ТЕ Й РОБЛЮ,
ЩО МАЛЮЮ



...

ОВ-
ВА!



ТИ Ж РАНИШЕ
ЧАСТО СЮДИ
ПРИХОДИВ?



СУМІДО, ТИ
ВЖЕ П'ЯНИЙ.

ТАКИЙ ШИБЕ-
НИК, ЯК ТИ...
І В ДЕРЖАВ-
НИЙ?!



ДЕРЖАВ-
НИЙ!



ТО В УНІВЕР
ТИ ТЕЖ ПІДЕШ
НА ЩОСЬ
ТАКЕ?

ТАК, ХОЧУ
ПОТРАПИТИ ДО
ЕДИНОГО ДЕРЖАВНОГО
ХУДОЖНЬОГО УНІВЕРСИТЕТУ,
ГЕЙДАЙ ЗВЕРЬСЯ. ТАМ
БЮДЖЕТНО ВЧИТИСЯ. ТОМУ



ВИБАЧ, ЩО
ЗМУСИЛИ ПІТИ
З НАМИ.

НЕ ДУМАВ, ЩО ТИ
ЗЛЯКАЕШСЯ, ЯКЩО
Я ПРОСТО З'ЯВЛЮСЯ
ПЕРЕД ТОБОЮ.

ТВОЮ Ж!
НЕ ЛЯКАЙ
МЕНЕ ТАК,
КОЮ!

ЯТОРО...



ТИ Й ТАК
ЗАЙНЯТИЙ
ВИВЧЕННЯМ
ТОГО, ЯК
МАЛЮВАТИ
КАРТИНИ,
ХІБА НІ?

ГА?..

ЩО?



АЛЕ ВИБАЧ ІХ.

ВОНИ ТАК
ДАВНО З ТОБОЮ
НЕ ВИПИВАЛИ, ЩО
ТРОХИ ЗАНАДТО
ЗВЕСЕЛИЛИСЬ.



РОЗУМІЮ,
ЧОМУ ВОНИ ТАК
БЕЗПАРДОННО
ЛІЗУТЬ ДО
МЕНЕ.

СМІК
СМІК
ЯК ЦЕ
ВТОМЛЮЄ.

ЦЕ РОБЛЯТЬ ТІ,
ХТО НЕ МОЖЕ
ОСМИСЛИТИ. Я
ВСЕ ЦЕ ЗНАЮ.



ХА
ХА
ХА
ХА

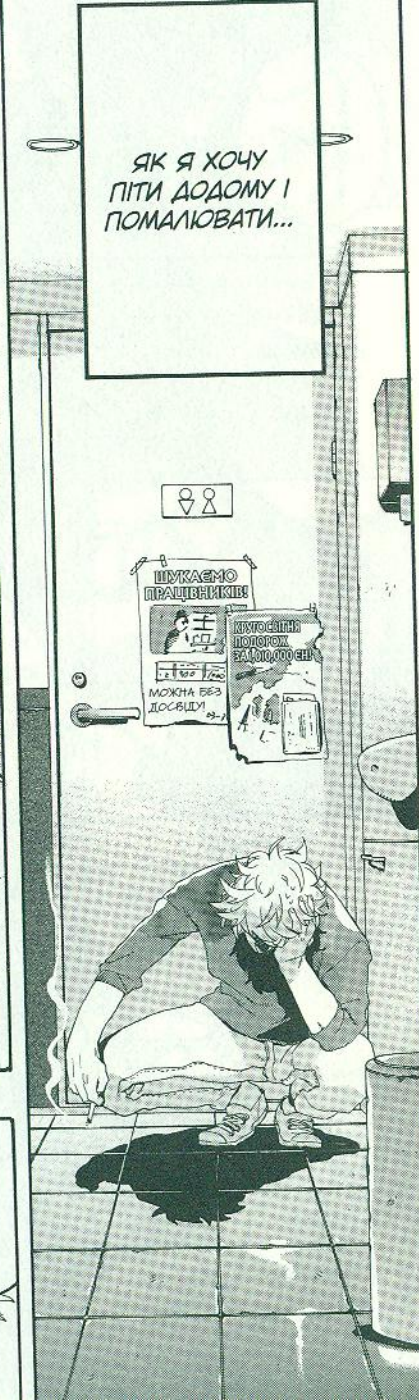
З НИМИ
ВЕСЕЛО.

БУВАЙТЕ,
ПАНЕ
ЯГУЧІ.

АЛЕ Я ТАК
ДАВНО НЕ
ХОДИВ ТУДИ,
ДЕ НІХТО НЕ
МАЛЮЄ, ЩО
НАВІТЬ НЕ
ЗНАЮ ПРО
ЩО З НИМИ
РОЗМОВАЛЯТИ.



...



ЯК Я ХОЧУ
ПІТИ ДОДОМУ І
ПОМАЛЮВАТИ...



МОЖНА БЕЗ ДОСВІДУ