

ОЛЕКСАНДР КОШИЦЬ (1875-1944)

ЗАПОВІТ

Музика Гордія Гладкого
Аранжування

Повільно

Тенор

Бас

p

1. Як ум - ру, то по - хо - вай - те

1. Як ум - ру
2. Щоб ла - ни

ши - ро - ко - по - лі,

3

мс - не на мо - ги - лі,

і Дніп - ро, і кру - чі

5

се - ред сте - пу ши - ро - ко - го,

бу - ло вид - но, бу - ло чу - ти,

7

на Вкра - ї ні ми - лій.

як ре - вс ре - ву - чий.

9 Швидше, рішуче

3. По - хо - вай - те та вста - вай - те,

3. По - хо - вай - те

11

кай - да - ни по - рві - те

13

і вра - жо - ю, зло - ю кро - в'ю

15

во - лю о - кро - пі - те, і вра - жо - ю,

18

зло - ю кро - в'ю во - лю о - кро -

ff *pp* *a tempo*

20

- пі - те. 4. І ме - не в сі -

pp Дуже повільно

ПОРФИРІЙ БАТЮК (1884–1973)

МЕНІ ТРИНАДЦЯТИЙ МИНАЛО

Стиха, поволі

Ме - ні три - над - ця - тий ми - на - ло, я пас яг - ня - та за се -
-лом. Чи то так со - неч - ко сі - я - ло, чи так ме - ні чо - го бу -
-ло. Ме - ні так лю - бо, лю - бо ста - ло, не - на - че в Бо -
-га... У - же по - кли - ка - ли до па - ю, а я со - бі у бу - р'я -
-ні мо - лю - ся Бо - гу і не зна - ю, чо - го ма - лень - ко - му ме -
-ні то - ді так при - яз - но мо - ли - лось, чо - го так ве - се - ло бу -
-ло? **Виразно** Гос - под - не не - бо, і се - ло, яг - ня, зда - єть - ся, ве - се -
-ли - лось! І сон - це грі - ло, не пек - ло.

РІЧКА

(«Тече вода з-під явора»)

Помірно, спокійно

Те - че во - да з під я - во - ра

я - ром на до - ли - ну, пи - ша - єть - ся над во -

Пи - ша - єть - ся ка - ли -

-до - ю чер - во - на ка - ли - на

- нонь - ка

Я - вір мо - ло - ді - є, а

кру - гом їх вер - бо - ло - зи й ло - зи зе - ле - ні - ють.