

ДІЯ ПЕРША ↗ СЦЕНА I

КІНГС-КРОС

Вокзал, переповнений заклопотаними пасажирами, що поспішають у своїх справах. Серед цієї тисняви і метушні ледь чутно брязкання двох чималих кліток, що височіють на нав'ючених валізами візочках. Ці візочки штовхають перед собою двоє хлопців, ДЖЕЙМС ПОТТЕР і АЛБУС ПОТТЕР. Услід за ними дріботить іхня мама, ДЖІНІ. 37-річний чоловік, ГАРРІ, тримає на плечах дощку, ЛІЛІ.

АЛБУС

Тату. Він знову це каже.

ГАРРІ

Джеймсе, вже досить.

ДЖЕЙМС

Я тільки сказав, що він може потрапити в Слизерин. Бо ж він і справді може, адже... (*відвертаючись убік від суворого батькового погляду*)... добре, мовчу.

АЛБУС (дивлячись на маму)

А ви мені писатимете?

ДЖІНІ

Та хоч і щодня, якщо хочеш.

АЛБУС

Ні. Щодня не треба. Джеймс каже, що більшість учнів отримують листи від батьків лише раз на місяць. Я не хочу, щоб...

ГАРРІ

Торік ми писали твоєму братові тричі на тиждень.

АЛБУС

Що?! Джеймс!

АЛБУС осудливо дивиться на ДЖЕЙМСА.

ДЖІНІ

Це правда. Не треба вірити кожному його слову про Гогвортс. Твій братик любить жартувати.

ДЖЕЙМС (*шкіриться*)

Ми можемо вже нарешті йти? Будь ласка...

АЛБУС *дивиться на тата, а потім на маму.*

ДЖІНІ

Ви маєте просто пройти крізь стіну між дев'ятою й десятою платформами.

ЛІЛІ

Ой, як цікаво.

ГАРРІ

Не зуиняйтесь і не бійтесь, що розіб'єте собі носа, це дуже важливо. Якщо нервуетесь, краще це робити на бігу.

АЛБУС

Я готовий.

ГАРРІ й ЛІЛІ беруться за ручки АЛБУСОВОГО візочка, ДЖІНІ хапається за ДЖЕЙМСІВ візок, і всі разом, цілою родиною, біжать до бар'єра.

ДІЯ ПЕРША СЦЕНА 2

ПЛАТФОРМА ДЕВ'ЯТЬ І ТРИ ЧВЕРТІ

Платформа окутана густою білою парою, що стелиться з ГОГВОРТСЬКОГО ЕКСПРЕСА.

Вона теж залюднена, але замість бізнесменів у ділових костюмах, що квапляться у своїх справах, тут безліч одягнених у мантії чаклунів і чарівниць, які намагаються сказати на прощання останні напутні слова своїм чадам.

АЛБУС

Ось вона.

ЛІЛІ

Ого!

АЛБУС

Платформа дев'ять і три чверті.

ЛІЛІ

А де вони? Десять тут? Може, вони не прийшли?

*ГАРРІ показує на РОНА, ГЕРМІОНУ та їхню доньку РОУЗ.
ЛІЛІ щодуху біжить до них.*

Дядьку Роне. Дядьку Роне!!!

РОН обертається саме в той момент, коли до нього підбігає ЛІЛІ. Він підхоплює її на руки.

РОН

Та це ж моя улюблена Поттерушка!

ЛІЛІ

А який ти маєш для мене фокус-покус?

РОН

Ти щось чула про офіційно схвалений «Відьмацькими витівками Візлів» подих-крадиніс?

РОУЗ

Мамо! Тато знову робить цю ідіотську штучку.

ГЕРМІОНА

Ти кажеш — ідіотську, він каже — пречудову, а я кажу... ні те ні се.

РОН

Стривай. Дай мені пожувати... повітря. А тепер я просто... вибач, якщо від мене трохи тхне часником...

Він хукає їй в обличчя. ЛІЛІ хихотить.

ЛІЛІ

Від тебе тхне вівсянкою.

РОН

Айн. Цвай. Поліцай! А зараз, панночко, ти взагалі не зможеш нічого нюхати...

Він підіймає вгору її ніс.

ЛІЛІ

Де мій ніс?

РОН

Та-дам!

У його руці нічого немає. Це нікчемний фокус. Настільки нікчемний, що всім аж смішно.

ЛІЛІ

Ти дурненъкий.

АЛБУС

Знову на нас усі дивляться.