

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**заможляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

Людмила Кондратова

# МИСТЕЦТВО

## РОБОЧИЙ ЗОШИТ ДЛЯ 8 КЛАСУ

загальноосвітніх навчальних закладів



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 7  
ББК 74.268.5  
К 64

**Рецензенти:**

кандидат педагогічних наук,  
учитель музичного мистецтва та художньої культури  
Бучанської загальноосвітньої школи I-III ст. №4  
*Новикова Н.В.*

кандидат педагогічних наук, доцент,  
завідувач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін в КНЗ КОР  
«Академія неперервної освіти»  
*Ковальова С.В.*

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією  
з дисциплін художньо-естетичного циклу Науково-методичної ради з питань освіти  
Міністерства освіти і науки України  
(лист ІМЗО від 08.02.2017 р. №2.1/12-Г-25)

**Кондратова Л.Г.**

К 64 Мистецтво : робочий зошит для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. /  
Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2017. — 88 с. : вкл.  
ISBN 978-966-10-4671-8

У робочому зошиті розроблено зміст уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво» для учнів 8-го класу відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів.

Робочий зошит є органічною частиною навчально-методичного комплексу, до якого входять: підручник — переможець Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників, робочий зошит із вкладкою «Теорія мистецтва», інтерактивні розробки уроків, електронний додаток.

Для учнів 8-го класу, вчителів, батьків.

**УДК 7  
ББК 74.268.5**

ISBN 978-966-10-4671-8

© Кондратова Л.Г., 2017  
© Навчальна книга – Богдан, 2017

---

*Навчальне видання*

КОНДРАТОВА Людмила Григорівна

**МИСТЕЦТВО**

*Робочий зошит для 8 класу  
загальноосвітніх навчальних закладів*

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Любов Левчук*  
Обкладинка *Володимира Басалиги*  
Верстка *Галини Кузів*  
Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 02.03.2017. Формат 70x100/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 7,09 (вкл.). Умовн. фарбо-відб. 11,61

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com) [www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

## Дорогі восьмикласники!

Пропонований зошит допоможе вам узагальнити й закріпити знання з усіх передбачених навчальною програмою тем, зокрема, оволодіти вмінням визначати характерні особливості творів різних видів мистецтва таких художніх стилів і напрямів, як античний, візантійський, романський, готичний, ренесанс, бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм. Здобуті знання і вміння ви зможете успішно застосовувати в різноплановій художній діяльності, керуючись детальними інструкціями та практичними рекомендаціями, поданими в рубриці з промовистою назвою «Творча майстерня».

Зошит має електронний додаток, де вміщено галерею ілюстрацій до кожної теми, що вивчатиметься протягом року, пізнавальні презентації та ретельно дібрані відео- й аудіоматеріали, які слугуватимуть джерелом цікавої і корисної інформації під час проведення мистецьких досліджень та роботи над творчими проектами.

*Автор*

## Умовні позначення



Творча майстерня



Перевірте свої знання з теми



Виконайте завдання



Попрацюйте над проектом

### УВАГА!

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

Технічна підтримка: (0352) 52-91-05, 067-352-09-89;  
admin@bohdan-digital.com



Запишіть назви стилів мистецтва в культурі минулого.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

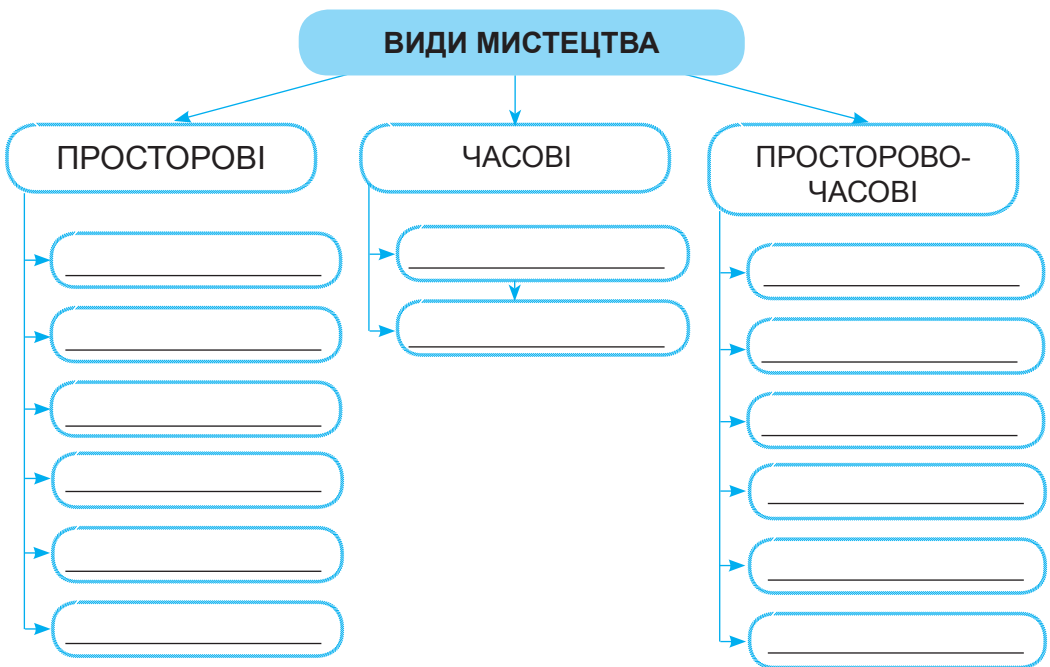
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_



Доповніть таблицю назвами видів мистецтва.



Доповніть визначення.

\_\_\_\_\_ — це мова мистецтва: сукупність художніх \_\_\_\_\_ і \_\_\_\_\_ ,



характерних для мистецтва певних країн певного історичного періоду, напряму або індивідуальної манери художника.

\_\_\_\_\_ — це форми творчої \_\_\_\_\_, що склалися історично як відображення багатогранності реального світу і проявляються в різноманітності \_\_\_\_\_ів та \_\_\_\_\_ів художньо-образного відтворення й естетичного сприйняття.



**Скориставшись підказкою, виберіть і запишіть слова, якими можна охарактеризувати художні образи зображених шедеврів мистецтва.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Підказка:** величний, суворий, ніжний, масивний, урівноважений, героїчний, грандіозний, розкішний, гармонічний, стрімкий, переможний, стриманий, привітний, турботливий, поетичний, граціозний, милосердний, яскравий, неповторний, лагідний, святковий, впевнений, життєрадісний.



**Дайте відповіді на запитання.**

- За допомогою яких засобів виразності живописець створює художні образи своїх полотен? \_\_\_\_\_
- Якими засобами виразності користується композитор для створення художнього образу музичного твору? \_\_\_\_\_
- Індивідуальний стиль яких митців минулого ви легко можете впізнати? \_\_\_\_\_



Розгляньте зображення шедеврів давньогрецької архітектури та підпишіть їх назви.



Викресліть зайві слова.

- Засобами художньої виразності архітектури є: *форма, жанр, перспектива, світлотінь, композиція, пропорції, регістр, ритм, фактура, відтінок, колір, розмір, радіус, параметри, декор, декорація.*
- Давньоримський храм усіх богів, побудований в II ст. н. е., ймовірно, Аполлодором Дамаським, — це *Колізей, Пантеон, Афінський Акрополь, Ерехтейон.*
- До меморіальних споруд Стародавнього Риму, які прославляли перемоги римської зброї, видатних полководців та імператорів, відносяться *тріумфальні арки, храми, колони, театри, форуми, площі, будинки.*



Запишіть назву ордера античної архітектури біля кожної зображеної капітелі.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Створіть ескіз капітелі коринфського ордера за зразком, поданим у попередньому завданні. Техніка виконання — олівець.



Виконайте завдання.

Перелічіть найбільші досягнення античного стилю в архітектурі.

\_\_\_\_\_

Опишіть особливості давньогрецької архітектури: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

та архітектури Стародавнього Риму: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Розгляньте зображення шедеврів античної скульптури і підпишіть їх назви.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Виконайте завдання.

Запишіть, які види скульптури були найбільш популярними в епоху античності. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Наведіть приклади шедеврів античної скульптури, які вас найбільше вразили. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Запишіть назви античних музичних інструментів. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Доповніть речення.

Автором статуї «Доріфор» є \_\_\_\_\_ .



У статуті «Дискобол» скульптор Мірон утілив \_\_\_\_\_

Перелічіть стилі вазопису Стародавньої Греції. \_\_\_\_\_



Розгляньте ілюстрацію. Виконайте рисунок, що зображує відому статую Ніка Самофракійська. Техніка виконання — олівець.



На основі зображеного античного одягу створіть ескіз сучасного чоловічого або жіночого костюма з елементами античного стилю. Техніка виконання — олівець.

