

полювання

«А-а-а!»

«Цього нам
вистачить
надовго!»

«Стережись!»

«Бийте його!»

річка

«Я тебе
зловлю...»

намет

«Хр-р-р...»

«Ого, скільки!»

«Тепер
готово».

«Я хочу піти
з татом на
полювання».

«Тату, а м
навчш?»



шаблезубий кіт

«Гляньте, кі в нього зуби!»
«Прожнімо його!»

«Він боїться вогню!»

життя в печері

«Деякий час поживемо тут».

«Добре!»

поховання

«Дрова потрібні?»

«Мабуть, нам слід потанцювати для духів?»

«Як же ще далеко йти».

«Ну ж бо зберемо всі».



Доісторична епоха

Ми починаємо нашу подорож з далеких доісторичних часів. Тоді люди були кочівниками й заради полювання часто змінювали місце перебування. Для ночівлі й притулку вони використовували природні печери або споруджували намети.



Людина приручила **дикого собаку**, який протягом століть залишається нашим найкращим другом.



Людина створює кам'яні сокири, різаки та ножі. З ними зручно рубати дерева, вибивати на камені малюнки, виготовляти наконечники для списів, полювати та вичиняти шкури.

Кремій



Кремій, різновид каменю, ідеально підходить для виготовлення лез. Достатньо було розколоти два камені, ударивши один об одного, і доісторичний ніж готовий!



шамани

На стінах печер було знайдено зображення **танців шаманів**. Напевно, це були важливі обряди.

Шамани — доісторичні чаклуни — носили хутро тварин і виконували магичні ритуальні танці.



поховання

Уже в доісторичні часи було прийнято ховати померлих. Їх клали у яму у позі ембріона. Голову прикрашали вінками з мушель, а поруч як прощання клали квіти.



Намети будували, обтягуючи шкурами дерев'яний каркас.

Хутро та шкури вичиняли й залишали сушитись. Вони ставали у пригоді і для наметів, і як одяг.

Вичинювання шкур



Невеликі племена переміщалися слідом за стадами диких тварин.

Племена склалися з кількох десятків людей, які дбали одне про одного, як піклується про своє маля ця матуся.

У доісторичні часи, попри життя, сповнене небезпек, і відсутність комфорту, ми однаково знаходили час для творчості. **Фігурки**, вирізані з каменю, вапняку або кістки, часто зображували маленьку повну жінку. Дехто вважає, що це **Богиня-мати**.



Богиня-мати



Тисячоліттями людина використовувала стіни печер для малювання сцен полювання, тварин, а також фігур жінок і чоловіків.



Давні люди зображували свої долоні: прикладали їх до стін і дмухали на них крізь соломинку з фарбою.

При світлі **смолоскипів** первісні люди заглиблювалися у піймучу печер і перетворювали стіни на справжні картинні галереї.

Кочовий спосіб життя змушував людей постійно шукати **воду**, придатну для пиття, а також для риболовлі.



барвник



Для риболовлі використовували рогатини й пастки у вигляді великих кошків.

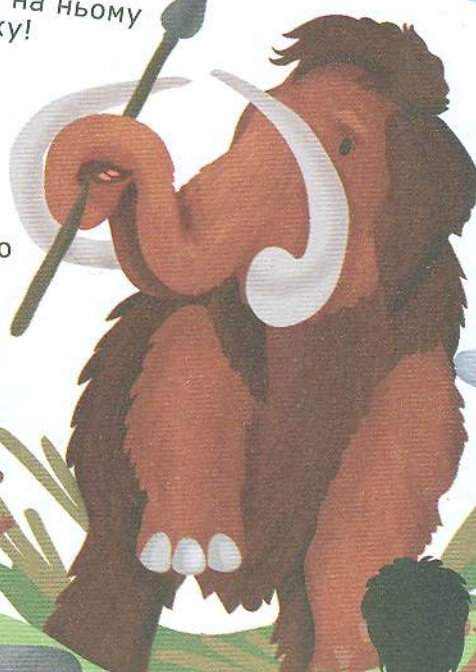
СМОЛОСКИПИ

Якщо дарити одного, іскри — і спосіб мати при рело вогню.

Поворотним моментом стало **освоєння вогню**: він відлякував диких тварин, освітлював житло, на ньому готували їжу!

Ід час полювання використовували списки і пручених обак.

На велику здобич, як-от **мамонт**, полювали за допомогою викопаних у землі пасток. М'ясом однієї тварини багато днів харчувалися десятки людей.



Списки

