

ЖАГА КОСМОСУ

«Жага космосу» — це назва нової книжки американського інженера й письменника Роберта Зубріна, засновника Марсіанського товариства. Але наш герой не він. Наш герой — Ілон Маск. Навряд чи ви не чули про цього ексцентричного мільярдера. А як щодо Джеффа Безоса, засновника компанії «Амазон»? Що ж єднає цих трьох чоловіків? Звісно, що жага космосу!

Не розумієте?

Гаразд, розплутаємо цей клубок разом.

Не так давно, у середині минулого століття, людство нарешті пододало невагомість і дуже швидко вирвалось у відкритий космос. Так, крізь терни до зірок! Люди давно хотіли віднайти у Всесвіті споріднені душі, розумне життя і бодай просто життя. Або ж, щонайменше, зробити резервну копію себе. Знову не розумієте?





Ось як ми, приміром, зберігаємо дані зі смартфона чи комп'ютера на резервному диску, щоб у разі втрати... Які можуть бути втрати? Пригадайте долю динозаврів і мамонтів. У нас, на щастя, є технології. Однак, на жаль, людина виявилась біологічним видом, який може знищити себе сам.

«Ми мусимо зберегти бодай часточку людської цивілізації», – каже мільярдер Маск і має рацію. «Нам потрібно колонізувати космос», – і знову в яблучко!

Що ж, зараз нам це як ніколи під силу. У фокусі – три ймовірні нові домівки – Місяць, Марс та Європа (супутник Юпітера) – на думку астрофізиків, найбільш придатні місця для космічних баз поза Землею. Та до Європи надто далеко і нам, людям, ще належить докладно усе там вивчити. Місяць, найімовірніше, буде цікавим для військових. Щоб не трапилось на Землі, які катаклізми, які інтриги, на жаль, Місяць не залишиться осторонь. Уже ні. За сучасних технологій деякі країни захочуть контролювати природний супутник Землі, щоб як після Другої світової мати перевагу над супротивником. А ось Марс!

Саме Марс Ілон Маск називає нашою новою домівкою. Саме Марсіанське товариство заснував Роберт Зубрін. Тепер зрозуміли? Ілон Маск очевидно втрапив під вплив творчості Зубріна і не лишень його. Зрештою, ці двоє не раз зустрічались.

Та ексцентричний мільярдер не лишень захопився космосом та ідеєю колонізації Марса. Він поставив ціль і невпинно рухається до неї. І це не вислів із фантастичного роману.

Ілон Маск заснував приватну космічну компанію «СпейсІкс». Знадобилось менше двадцяти років, щоб випередити усіх конкурентів, які працювали «на космос» більш ніж 60 років, за усіма можливими параметрами — найбільша вантажомісткість космічного човна, найнижчі ціни старту ракети, найчастіші старту і ще багато «най-»...

Ось тут на сцені з'являється Джефф Безос — номер два космічних стартів. Теж мільярдер і теж із жагою космосу. Як про Джеффа Безоса жартує Ілон Маск: «Людина, яка повторює усе за мною». Конкуренція — рушійна сила прогресу, чи не так? Між цими двома ввімкнувся вічний двигун змагальності, із публічними жартами й навіть судовими позовами! Це означає, що через запеклу конкуренцію, прагнення першості, космос житиме й людина подорожуватиме поміж зірок, і Марс буде колонізовано! А ви вже вступили у Марсіанське товариство?





КОСМОС, КНИГИ, КІНО

Освоєння космосу, як не дивно, почалось із книжки. Англії-цеві Френсісу Годвіну належить, імовірно, перший фантастичний твір космічної одиссеї (якщо, звісно, не брати до уваги «Боже-ственної комедії» Данте Аліґ'єрі, написаної за 300 років до то-го, із подорожами оповідача через небесні сфери Місяця, пла-нет і нерухомих зірок). «Людина на Місяці» Френсіса Годвіна, написана приблизно у 1620-х роках й видана майже через двадцять років, уже після смерті письменника, була рефлек-сією коперниківської геліоцентричної революції. Під впливом твору Годвіна один із засновників Лондонського королівсько-го товариства Джон Вілкінз своїми «Відкриттям місячного сві-ту» (*The Discovery of a World in the Moone*, 1638) та «Міркуван-ням про нову планету» (*A Discourse Concerning a New Planet*, 1640) підхопив ініціативу «космічних мандрівок» у літературі.