

# Зміст

Передмова .....	3
-----------------	---

## ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ

Суспільно-побутові пісні .....	5
Ой на горі та жінці жнуть .....	6
Стоїть явір над водою .....	7
Гомін, гомін по діброві .....	8
Ой у степу криниченька .....	9
Коломійки .....	10
Дозвілля молоді .....	10
Жартівливі коломійки .....	12

## ПРО ДАЛЕКІ МИНУЛІ ЧАСИ

Іван Франко .....	16
Захар Беркут .....	18
Тарас Шевченко .....	112
«Як умру, то поховайте...» .....	113
«Мені тринадцятий минало...» .....	114
Тополя .....	116
Андрій Чайковський .....	122
За сестрою .....	124
Олег Ольжич .....	176
Господь багатий нас благословив .....	178
«Захочеш і будеш! В людині, затам...» .....	178
Олена Теліга .....	179
Сучасникам .....	180
Радість .....	181
Пломінний день .....	182

Михайло Стельмах .....	184
Гуси-лебеді летять .....	186
Григор Тютюник .....	270
Климко .....	271

## «ТИ ЗНАЄШ, ЩО ТИ — ЛЮДИНА?..»

Олекса Стороженко .....	311
Скарб .....	313
Богдан Лепкий .....	319
Мишка .....	320
Ліна Костенко .....	324
«Доц полив, і день такий полив'яний...» .....	326
Кольорові миші .....	326
Чайка на крижині .....	328
Крила .....	329
Василь Симоненко .....	331
Лебеді материнства .....	332
«Ти знаєш, що ти — людина?...» .....	333
Гей, нові Колумби й Магеллани .....	334
Марина Павленко .....	336
Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських .....	338
Любов Пономаренко .....	429
Гер переможений .....	430

## МИ — УКРАЇНЦІ

Олександр Гаврош .....	433
Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу .....	435

й станом автора, а також впливають на свідомість читача, спонукаючи його до співпереживання. Залежно від типу емоційної визначеності виокремлюють різні види пафосу: трагічний, драматичний, героїчний, сентиментальний, романтичний, ліричний, сатиричний, гумористичний.

### Ой на горі та женці жнуть

Ой на горі та женці жнуть,  
Ой на горі та женці жнуть,  
А попід горою, ярм-долиною  
Козаки йдуть.  
Гей, долиною, гей,  
Широкою, козаки йдуть.

Попереду Дорошенко,  
Попереду Дорошенко  
Веде своє військо, військо запорізьке  
Хорошенько.  
Гей, долиною, гей,  
Широкою, хорошенько.

А позаду Сагайдачний,  
А позаду Сагайдачний,  
Що проміняв жінку на тютюн та люльку,  
Необачний.  
Гей, долиною, гей,  
Широкою, необачний.

Гей, вернися, Сагайдачний,  
Гей, вернися, Сагайдачний,  
Візьми свою жінку, віддай тютюн-люльку,  
Необачний!  
Гей, долиною, гей,  
Широкою, необачний!

Мені з жінкою не возиться,  
Мені з жінкою не возиться,  
А тютюн та люлька козаку в дорозі  
Знадобиться!

Гей, долиною, гей,  
Широкою, знадобиться!

Гей, хто в лісі, озовися!  
Гей, хто в лісі, озовися!  
Та викрешем вогню, та закурим люльку,  
Не журися!  
Гей, долиною, гей,  
Широкою, не журися!

Ой на горі та жінці жнуть,  
Ой на горі та жінці жнуть,  
А попід горою, зрештою долиною  
Козаки йдуть.  
Гей, долиною, гей,  
Широкою, козаки йдуть.

Гей, долиною, гей,  
Широкою, козаки йдуть.

### Стоїть явір над водою

Стоїть явір над водою,  
В воду покилився,  
На козака пригодонька:  
Козак зажурився.  
Не хилися, звороньку,  
Ще ж ти зелененький!  
Не журися, козаченьку,  
Ще ж ти молоденький!  
Не рад явір хилитися —  
Вода корінь мие.  
Не рад козак журитися,  
Так серденько мие.  
Ой поїхав з України  
Козак молоденький —  
Оріхове сіделечко,  
Ще й кінь вороненький.  
Ой поїхав на чужину.