

Грецьке та римське мистецтво

Мистецтво Давньої Греції (приблизно V століття до н. е. — I століття до н. е.) та Давнього Риму (приблизно III століття до н. е. — V століття) називається **класичним**. У своїй творчості греки та римляни ушляхували своїх богів та красу людського тіла.

Розпис на гончарних виробах

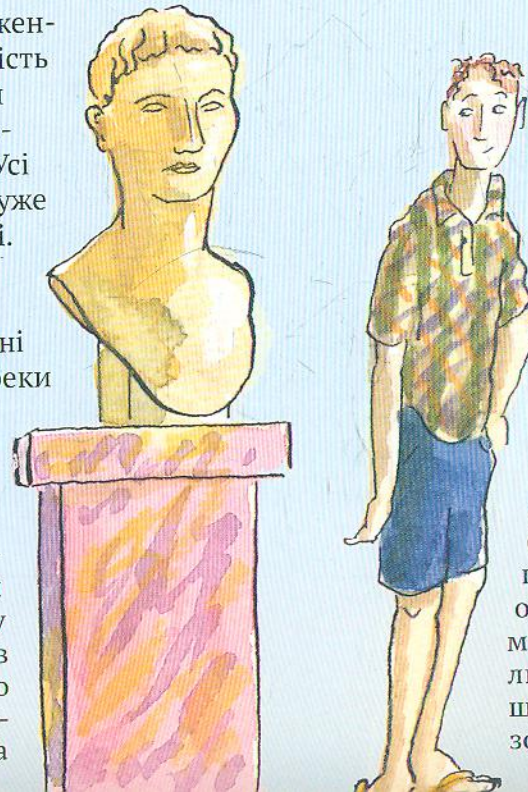
Розписна кераміка була однією з найвищих форм мистецтва в Давній Греції. Греки досягли майстерності у використанні гончарного круга. Вони розписували керамічні вироби сценами з повсякдення та зображеннями богів і героїв. Замість фарби використовували **шлікер** — суміш підфарбованої глини та води. Усі вироби випалювали у дуже гарячій гончарній печі.



Грецька скульптура

Греки були майстерними **скульпторами**. Традиційні статуї тривимірні: їх можна оглянути зусбіч. Греки зображували здебільшого людські фігури. На відміну від египтян, вони намагалися відтворити людей якомога натуралістичніше.

Грецькі митці виготовляли скульптури з мarmуру, а також з литої бронзи. Для цього вони спочатку ліпили фігурку з глини, вкривали її воском та додавали ще один шар глини. Коли скульптуру випалювали, від високих температур віск танув і між шарами глини утворювався простір. У нього заливали розплавлену бронзу. Коли бронза остигала, верхній шар глини прибирали. Виходила бронзова статуя.



Римська скульптура

Підкоривши Грецію, римляни теж стали створювати скульптури — за взірцьправи роботи грецьких майстрів, яких вони дуже поважали. Римляни висікали **бюсти** (погруддя) визначних діячів політики, мистецтва тощо. Риси обличчя митці робили подібними до тих, які мала зображувана людина. Римські бюсти — перші в історії людства достовірні зображення людей.

Середньовічне мистецтво

Минула тисяча років після падіння Римської імперії, і настали **Темні століття** — так іноді називають період, коли здавалося, що культуру покинуло світло (бо з'являлося дуже мало витворів мистецтва). Це була доба **Середньовіччя**.

Гобелен з Байо — один з небагатьох шедеврів цієї епохи. На величезному шматі лляної тканини кольоровими шерстяними нитками вишито зображення битви між норманами (французами) й англійцями, яка сталася 1066 року при Гастінгсі. Нормани перемогли, і наступні 300 років в Англії розмовляли французькою.

Упродовж десяти років ціла майстерня вишивала цей гобелен. На ньому понад 70 сцен, у яких відтворено підготовку до норманського завоювання Англії, а також власне битву при Гастінгсі.

Гобелен не тканий, але це найбільша у світі вишивка — завдовжки як три плавальні басейни. Такі гобелени зазвичай вішали на стінах у замках.

Гобелен зберігається у французькому місті Байо і є одним із найвизначніших витворів середньовічного мистецтва.

Гобелен з Байо

(1070-ті роки, вишивка на лляній тканині, Музей гобелену з Байо, Байо, Франція)

