ЯКЕ В ТЕБЕ МИСЛЕННЯ — ГНУЧКЕ ЧИ ОБМЕЖЕНЕ?

Що з цього більше схоже на тебе?

Я люблю робити те, що вже вмію.

Якщо стає складно, я здаюся.

Я дуже розумний, зайвий раз не напружуюсь.

ОБМЕЖЕНЕ МИСЛЕННЯ

Ненавиджу критику. Облиште, мені й так добре.

Дехто просто народився спортивним.

Деякі люди просто не дружать із цифрами.

Помилки — це страшно. Якщо помилюсь, то нікому не скажу.

Навіть якщо я справді дещо вмію, багато в чому можу стати кращим.

Люблю критику. Як інакше працювати над собою?

Завжди стараюся доводити справу до кінця і не здаватись.

ГНУЧКЕ МИСЛЕННЯ

Я вважаю, що для крутизни треба багато працювати.

У помилках немає нічого страшного. Вони допомагають розвиватися.

Люблю непрості виклики.

У ЧУЖОМУ ВЗУТТІ

Подумай про якусь успішну людину, якою ти захоплюєшся. Це може бути спортсмен, музикант, шоумен, письменник, актор або навіть учитель. (Я не жартую. Бувають і круті вчителі, правда?) Здається, що вони всі приречені на успіх, але, як кажуть англійці, спробуй-но «приміряти на себе їхнє взуття». Проведи маленьке дослідження і з'ясуй, як саме ці люди стали такими. Як вони здійснили свої мрії?

ВІДОМА ОСОБА: .....

ЧОМУ ТИ ПОВАЖАЄШ ЦЮ ЛЮДИНУ?

.....

.....

.....

.....

ЯК ЦЯ ЛЮДИНА СТАЛА ТАКОЮ, ЯКОЮ ЇЇ ЗНАЮТЬ СЬОГОДНІ?

.....

.....

.....

.....

ЯКІ ТРУДНОЩІ ВОНА ПОДОЛАЛА?

.....

.....

.....

.....

ЯКЩО ВОНИ ЗМОГЛИ, ЧОМУ І ТИ НЕ ЗМОЖЕШ?

Не забувай: ніхто не народився суперзіркою або світовим чемпіоном. Нехай досвід згаданих нижче легенд покаже тобі, що тривалою і завзятою працею ти можеш досягти таких результатів, що і сам/сама собі дивуватимешся!

ТОМ ДЕЙЛІ

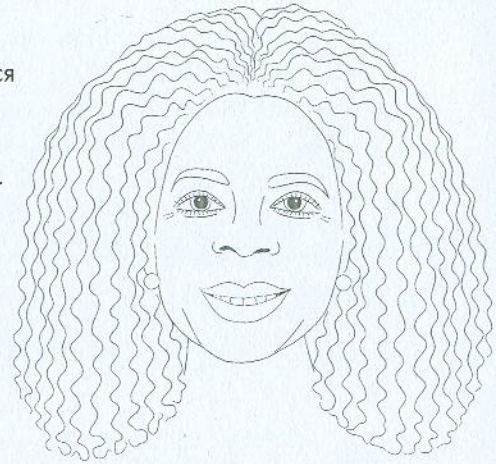
Том народився у Плімуті в Англії. Він завжди шалено захоплювався плавцями з місцевого плавального клубу. Коли йому виповнилося вісім років, Том прийшов до цієї секції й почав працювати над собою. Та потім він зіткнувся зі складним для себе вибором, коли заняття з плавання почали збігатися з дзюдо, яке Том також дуже любив. Він обрав плавання й сфокусувався на ньому. Це повністю виправдалося, коли Том став наймолодшим призером національного чемпіонату серед юнаків до 18 років, де інші учасники були аж на сім років старші за нього. Крім цього, Том здобув аж дві бронзові олімпійські медалі.

ЗАХА ХАДІД

Заха народилася у заможній родині в Іраку, і їй довелося надзвичайно важко й наполегливо працювати, аби досягти успіху в архітектурі. Попри те що вона була жінкою-мусульманкою серед переважної більшості спеціалістів білого кольору шкіри й чоловічої статі, у неї все вийшло. Саме Заха надихнула інших жінок розвиватись у напрямку архітектури, а її творчість продовжує руйнувати застарілі уявлення навіть після її смерті.

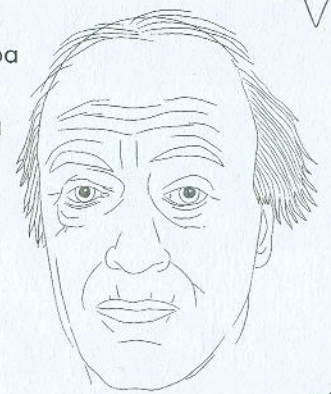
ОПРА ВІНФРІ

Однокласники Опри постійно сміялися з неї через те, що вона була з бідної сім'ї. Та вона не здавалась. Опра змінила школу і вступила до університету Теннессі. Зовсім скоро вона привернула увагу місцевої радіостанції й стала там ведучою. Роками Опра вела передачі на телебаченні та радіо. Ця робота була вартою того, адже завдяки цьому вона стала відомою своїм «Шоу Опри Вінфрі».



РОАЛЬД ДАЛ

Роальд народився у Великій Британії в родині норвежців. Коли він був малим, його тато й сестра померли, тож хлопчика відправили у школу-інтернат, яку він ненавидів. Багато вчителів стали прототипами різних лиходіїв у дитячих книжках Роальда. Усі вважали, що хлопчик неграмотний, нікому й на думку не спадало, що він може бути талановитим, особливо в письмі. Пізніше, коли Роальд служив пілотом під час Другої світової, він серйозно постраждав в аварії літака.
Та він зміг побороти труднощі, виливаючи емоції в текст, і став одним із найулюбленіших дитячих письменників усіх часів і народів.



НАВЧІМОСЯ ГОВОРИТИ «ПОКИ ЩО»

Часом наші думки про свої можливості дуже нас обмежують. Навіть більше — зупиняють у спробах. Та ми вже вивчили, що можна стати Неперевершеним, якщо правильно себе налаштувати й не припиняти старатися. Отже, настав час зробити слова **«поки що»** своїми друзями. І коли ти раптом подумаєш: «У мене не виходить», поклич друзів і скажи: «У мене **ПОКИ ЩО** не виходить». Це допоможе подивитися на виклик як на цікаву подорож і зробити всі необхідні кроки для досягнення мети.

ВІДЧУЙ УСЮ СИЛУ СЛІВ «ПОКИ ЩО»!

У мене не виходить малювати людей + **ПОКИ ЩО** = *оптимізм*

Не вийшло розв'язати приклад + **ПОКИ ЩО** = *наснага*

У мене не виходить грати на трубі + **ПОКИ ЩО** = *гнучке мислення*

Я не припиняю робити те, що в мене не виходить, аби навчитися це робити.

ВІНСЕНТ ВАН ГОГ, ВИДАТНИЙ ХУДОЖНИК

НАПИШИ КІЛЬКА ТИХ РЕЧЕЙ, З ЯКИМИ ТОБІ СКЛАДНО... ПОКИ ЩО!

(Я почну, аби тобі було легше продовжити...)

Я НЕ ВМІЮ КУХОВАРИТИ. (Серйозно, це справді проблема. Минулого тижня я спалив кашу, коли готував сніданок. Я почув, що пластівці добре смакують із гарячим молоком. Та ніхто мені не сказав, що їх не треба варити разом!) І я вирішив:

Я НЕ ВМІЮ КУХОВАРИТИ ПОКИ ЩО і спершу куплю собі невеличку книжку з рецептами. Звичайно, це не зробить мене Джеймі Олівером, та я хоча б зможу смажити яєчню.

...ПОКИ ЩО!

...ПОКИ ЩО!

...ПОКИ ЩО!