

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

Н.Я. Походжай, Т.І. Бабовал, С.В. Янусь

**Трудове навчання**  
**Конспекти уроків**  
**2 клас**

Посібник для вчителя



НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН  
ТЕРНОПІЛЬ

УДК 371:32.371.381  
ББК 24.263  
П 41

Серію засновано 2007 року

**Походжай Н.Я.**

П 41 Трудове навчання: Конспекти уроків. 2 клас: посібник для вчителя / Н.Я. Походжай, Т.І. Бабовал, С.В. Янусь. Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013. — 88 с. — (Бібліотека вчителя).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-3579-8

У посібнику подано 34 конспекти уроків трудового навчання, зміст яких відповідає новій навчальній програмі Міністерства освіти і науки та підручнику «Трудове навчання. 2 клас» (автори І.М. Веремійчик, В.П. Тименко).

Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних навчальних закладів.

УДК 371:32.371.381

ББК 24.263

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)  
ISBN 978-966-10-3579-8

© Навчальна книга — Богдан, 2013

## ОРИЕНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Тема уроку	№ с.	Дата
1.	Вступне заняття.	5	
2.	Експерсія в природу. Природний матеріал для творчих виробів.	9	
3.	Робота з природним матеріалом. Виготовлення композицій із природних матеріалів (насіння, плодів, крупів).	13	
4.	Робота з природними матеріалами. Створення сюжетних композицій з елементами творчості.	15	
5.	Аплікація з використанням ниток. Виготовлення аплікації з ниток і тканини.	17	
6.	Аплікація з використанням ниток. Виготовлення аплікацій засипанням малюнка різними нитками та їх приклеювання.	21	
7.	Папір і картон, їх властивості.	23	
8.	Згинання і складання паперу. Виготовлення сюжетної аплікації з паперу і картону.	27	
9.	Розмічання на папері і картоні за допомогою шаблонів, клітинок на папері.	31	
10.	Згинання і складання паперу. Виготовлення декоративної листівки.	33	
11.	Елементи графічної грамоти. Початкові відомості про креслення.	35	
12.	Об'ємні вироби з паперу. Виготовлення ялинкових прикрас.	37	
13.	Декоративно-ужиткове мистецтво. Види орнаменту, виготовлення рослинного орнаменту з природних матеріалів.	41	
14.	Орнамент. Виготовлення орнаменту на круглій основі.	43	
15.	Пластика паперу. Послідовність дій під час виготовлення оригамі. Виготовлення котика за схемою.	45	
16.	Згинання і складання паперу. Виготовлення човника способом оригамі.	47	
17.	Перегинання і складання. Виготовлення жабки-пострибушки.	49	
18.	Витинанка як вид народних ремесел України. Виготовлення серветки-витинанки.	51	
19.	Витинанка. Виготовлення витинанки "Сніжинка".	53	
20.	Симетричне вирізування. Виготовлення стрічкової витинанки "Хоровод ялинок".	55	

21.	Робота з пластиліном. Пластилін і його властивості. Виготовлення композиції “Вишні в кошику”.	57	
22.	Робота з пластиліном. Виготовлення посуду для Лисиці і Журавля.	59	
23.	Робота з пластиліном. Виготовлення посуду до дня іменин. Робота в парах.	61	
24.	Робота з пластиліном на площині з елементами творчості. Ліплення сюжетних композицій на задану тему.	63	
25.	Самообслуговування. Культура харчування. Правила поведінки за столом. Сервірування столу.	65	
26.	Самообслуговування. Сервірування столу.	67	
27-28.	Самообслуговування. Правила догляду за одягом. Інструменти і матеріали для шиття.	69	
29.	Макетування. Виготовлення та оздоблення об’ємних виробів. Виготовлення макетів будинків.	73	
30.	Макетування. Виготовлення хати.	75	
31.	Макетування моделей із сірникових коробок.	77	
32-33.	Експерсія до майстерні традиційних народних ремесел, на підприємство з обробки глини, тканини, дерева <i>(на вибір учителя)</i> . Ознайомлення з традиційними народними ремеслами України.	81	
34.	Підсумок роботи за рік	81	

# УРОК 1

Дата .....

Клас .....

**Тема.** Вступне заняття.

**Об'єкт праці.** Організація робочого місця.

**Мета.** Розповісти учням про значення праці в житті людини і розподіл праці в суспільстві. Розширити знання дітей про професії дорослих. Навчити правильно організовувати своє робоче місце. Ознайомити із загальними правилами техніки безпеки на уроках трудового навчання, культурою праці та обов'язками чергових.

**Обладнання.** Матеріали та інструменти, які будуть використовувати учні на уроках трудового навчання, малюнки із зображенням людей різних професій у робочому одязі, робочий одяг учня, матеріали до дидактичної гри "Що і навіщо", таблиця "Пам'ятка учня про організацію робочого місця".

Додатковий матеріал .....

до уроку .....

## Хід уроку

### I. Підготовка робочих місць.

*До початку уроку чергові під керівництвом учителя розкладають на робочих столах необхідні інструменти та матеріали.*

### II. Організаційний момент.

### III. Повідомлення теми і мети уроку.

**Вчитель.** Сідайте, діти! У гурті зустрілися ми знову.  
Про славні руки золоті  
я поведу розмову.  
Ті руки звичні до землі,  
будують, вміють шити ...  
Ми часто бачим мозолі  
на їх долонях, діти.  
Всі вдячні золотим рукам,  
я теж їх поважаю.  
Тож хочу розповісти вам  
усе про них, що знаю.

### IV. Вивчення нового матеріалу.

#### 1. Розповідь учителя з елементами бесіди.

— Ви, певно, здогадалися, діти, що умілі руки — то руки ваших татусів і мам, людей будь-яких професій. Одні з них будують заводи, школи, лікарні. Інші — лікують хворих, вирощують пшеницю, випікають хліб і т.д.

— А ким працюють ваші батьки? *(Відповіді учнів.)*

Важко уявити, що сталося б на Землі, якби люди перестали працювати: хлібороби не вирощували хліб, машинобудівники — не виготовляли машини, швачки відмовилися б шити одяг. Мабуть, без праці життя на Землі перестало б існувати. Праця — джерело добробуту.

На початку розвитку суспільства люди довгий час забезпечували власноручно майже всі свої потреби — їжу, одяг, знаряддя праці. Так, скажімо, хлібороб вирощує хліб не тільки для себе, а й для інших людей, а машинобудівники виготовляють машини і для потреб сільського господарства, будівельники будують будинки, в яких житимуть люди інших професій. Професія — це вид трудової діяльності, що вимагає певних знань і навичок. Так, наприклад, водій не перевезе пасажирів, якщо не знатиме правил дорожнього руху, швачка не пошиє одяг, не вміючи шити і т.д.

#### 2. Уявна подорож Вулицею Майстрів.

— Діти, ми з вами зараз вирушимо у подорож Вулицею Майстрів.

Ось подивіться, що зображено на цих малюнках. (Діти розглядають малюнки і розповідають про види транспорту.)

— Хто керує транспортом? (Водій.)

**Учень.** Легкова оця машина,  
наче справжня, бо на шинах,  
в ній сигнал є і дзерцята,  
Так і кличе покатати.  
І хоча нема бензину,  
все одно піде машина.  
Тільки б ключик повернуть —  
і... бі-бі-бі!  
В щасливу путь!

— Який транспорт є в нашому місті?

**Зупинка “Швейна фабрика”.**

*Розгляд ілюстрацій швейного виробництва, швачки, кравця в робочому одязі; інструментів, потрібних для роботи людям швейної справи.*

— Як називається людина, яка шиє?

— Якими інструментами користується швачка?

— Як поводитися з цими інструментами?

**Зупинка “Лікарня”.**

— Якщо ми будемо недостатньо обережні, нам завжди допоможе лікар. (Демонстрація ілюстрацій із зображенням лікаря.)

— Діти, які інструменти потрібні лікарю для роботи?

**Зупинка “Кухарська”.**

— Діти, хто нам готує смачні страви? (Показ малюнка із зображенням кухаря.)

Наш кухар, ніби боровик,

надів біленьку шапку.

Готує нам він холодильник

і запікає бабку.

Смачний у кухаря пиріг,

чудова каша манна.

Він дбає про здоров'я всіх —

йому подяка й шана.

— Які продукти потрібні кухарю, щоб приготувати смачні страви?

— А без чого кухар не зможе нічого приготувати? (Без плити.)

*Розповідь про те, що біля плити треба бути дуже обережним, а особливо із сірниками, бо вогонь буває добрим, а буває злим.*

— Коли вогонь добрий?

— Коли вогонь злий? (Злий — тоді, коли діти бавляться ним.)

— А хто ж нам допомагає, коли буває пожежа?

— Як викликати пожежників? Демонстрація малюнка із зображенням пожежника.

**3. Продовження розповіді вчителя.**

— На будь-якому виробництві існують певні вимоги щодо додержання культури праці. Так, робітники мають спеціальний костюм, який одягають щоразу, приступаючи до роботи. Розгляньте робочий одяг людей різних професій. На заняттях з трудового навчання учні також мають працювати у спеціальному одязі — фартушку і наруківниках чи в халаті. (Вчитель демонструє.)

Перш ніж приступити до будь-якого виду праці, ви маєте навчитися правильно організувати своє робоче місце.

**4. Практична робота. Організація робочого місця.**

— Матеріали та інструменти розкладають на робочому місці в зоні півкола, окресленого вашою витягнутою рукою: ті, що використовують частіше, — ближче до вас, решту — далі. З правого боку розкладають ті предмети, якими користуються правою рукою, ліворуч — ті, які зручніше брати лівою рукою. Все зайве зі столу прибирають.

*Демонстрація відповідно обладнаного робочого місця.*

# УРОК 14

**Тема.** Орнамент. Виготовлення орнаменту на круглій основі.

**Об'єкт праці.** Зооморфний орнамент "Чарівна квітка".

**Мета.** Закріпити та розширити знання учнів про орнамент та його види. Навчити виготовляти орнамент на круглій основі. Розвивати фантазію, допитливість.

**Матеріали та інструменти.** Комп'ютерний диск, пір'я, пластилін, зразок виробу, зразки орнаментів, підручник (с. 62).

Дата .....

Клас .....

Додатковий матеріал .....

до уроку .....

## Хід уроку

### I. Підготовка робочих місць.

### II. Організаційний момент.

Сідайте, діти, за парти,  
зустрілися ми знову!

Про чудові орнаменти  
ми поведем розмову.

*Пізнайко*

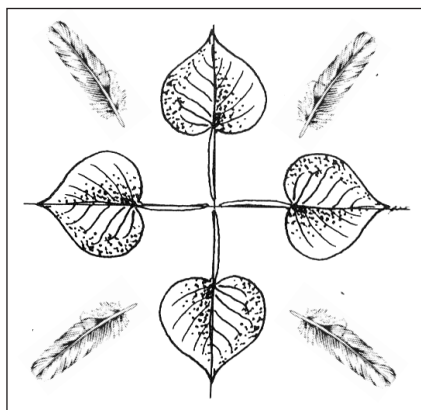
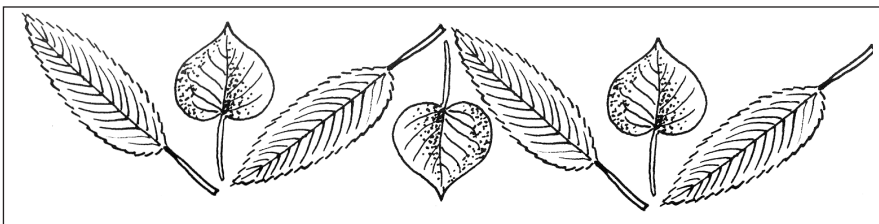
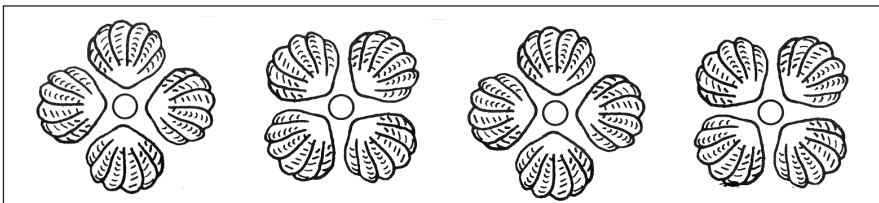
### III. Повідомлення теми і мети уроку.

#### 1. Бесіда.

- Пригадайте, що таке декоративно-ужиткове мистецтво?
- Назвіть вироби цього виду творчості.
- Що таке орнамент? Назвіть його види.
- Який орнамент називають зооморфним?
- Розкрийте послідовність дій під час виготовлення орнаментів.

#### 2. Розгляд орнаментів.

- Розгляньте орнаменти. До якого виду належить кожен із них?



3. Слово вчителя.

– Орнаменти виконують у смужці, квадраті, прямокутнику, трикутнику, колі.

Сучасні майстри використовують як основу для орнаменту різні несподівані речі, наприклад, старий комп'ютерний диск.

– Послухайте вірш і дізнаєтесь, який виріб будете виготовляти.

Летіла жар-птиця  
над полем пшениці,  
зронила пір'їнку  
з небес на долинку.  
Пір'інка упала  
і квіткою стала...

*В. Паронова*

– Отже, ви будете виготовляти квітку з пір'я за власним задумом.

**IV. Розгляд зразка виробу.**

**V. Технологія виготовлення виробу (підручник, с. 62).**

– Виготовіть квітку за власним задумом.

1. Уважно розгляньте пір'їнки, які ви приготували.

2. Складіть на диску чотири однакових візерунки у вигляді орнаменту.

3. З'єднайте деталі виробу пластиліновою кулькою.

**VI. Планування наступних трудових дій. Відбір матеріалів та інструментів.**

**VII. Правила техніки безпеки та гігієни праці.**

**VIII. Самостійна робота учнів.**

**IX. Фізкультхвилинка.**

Руки вгору підняли  
і на місці всі пішли.  
Сіли-встали,  
сіли-встали,  
як пір'їнки політали.

**X. Продовження самостійної роботи.**

**XI. Оцінювання робіт. Відбір на виставку.**

**XII. Підсумок уроку.**

– Що ви навчилися виготовляти на уроці?

– Чим відрізняється зооморфний орнамент від змішаного?

**XIII. Прибирання робочих місць.**



**Інструкції**  
**з техніки безпеки для уроків трудового навчання**  
**та гурткових занять у початкових класах**

***Загальні правила для учнів***

1. Роботу розпочинай лише з дозволу вчителя.
2. Не працюй несправним і тупим інструментом, використовуй інструмент лише за призначенням.
3. Користуйся прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.
4. Не носи з собою різальних і колючих інструментів, вони мають бути в школі.
5. Інструменти та обладнання мають зберігатися лише в призначеному місці.
6. У процесі роботи не розмовляй, не відволікайся побічними справами.
7. Під час роботи тримай своє робоче місце в належному порядку, а після роботи акуратно прибери його.

***Правила користування ножицями***

1. Користуйся ножицями лише із заокругленими кінцями.
2. Клади ножиці так, щоб вони не виступали за край робочого місця.
3. Не працюй тупими ножицями, а також ножицями зі слабким кріпленням.
4. У процесі різання уважно слідкуй за розміткою.
5. У процесі роботи з ножицями тримай матеріал лівою рукою, щоб пальці були осторонь від леза.
6. Не розмахуй ножицями, не підходь до товариша під час різання.
7. Не залишай ножиці після роботи в розкритому вигляді.

***Правила роботи з голками***

1. Не залишай голку без нитки і в невідповідному місці.
2. Не вколюй голку в свій одяг або в матеріал, з яким працюєш.
3. Не бери голку в рот.
4. Після роботи вколюй голку в спеціальний гольник.
5. Запасні голки зберігай у гольнику.
6. У разі зшивання паперу або картону попередньо проколи отвори шилом.
7. Не використовуй голку замість булавки.
8. Під час шиття користуйся наперстком.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Ботюк О.Ф. Декоративні кошики. Конструювання з паперу. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002.
2. Ботюк О.Ф. Конструювання з паперу методом орігамі. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000.
3. Василюшин С.С. Дидактичні матеріали з трудового навчання для 1-3 класів. – Київ: Радянська школа, 1972.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
5. Корнійчук О.Д. Уроки праці в другому класі. – Київ: Радянська школа, 1971.
6. Мельник В.М., Трач С.К. Витинанки на уроках образотворчого мистецтва. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.
9. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. – М.: Просвещение, 1988.
10. Програма з трудового навчання (Тименко В., Денисенко Л., Вдовченко В.) – К.: Початкова школа, 2001.
11. Програма з трудового навчання (Веремійчик І.) – журнал “Початкова школа” №8, 2001.
12. Трач С.К. Трудове навчання. Альбом для 2 кл. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013.
13. Щерблякин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.
14. Журнали “Початкова школа”, “Розкажіть онуку”, газета “Початкова освіта”.



*Навчальне видання*

*Серія «Бібліотека вчителя»*

Походжай Надія Ярославівна, Бабовал Тамара Іванівна,  
Янусь Світлана Володимирівна

## **ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ**

### **Конспекти уроків**

**2 КЛАС**

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Марія Мигаль*

Обкладинка *Аліни Воронкової*

Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 20.08.2013. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 10,23. Умовн. фарбо-відб.10,23.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com)  
[www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

ISBN 978-966-10-3579-8



9 789661 035798