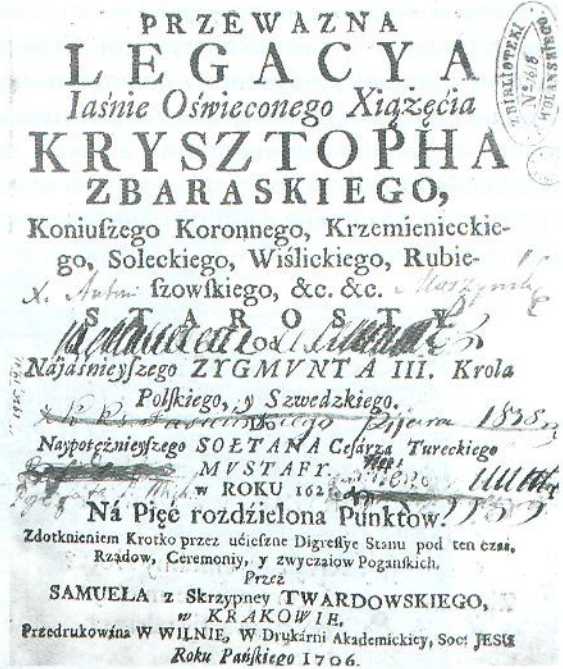




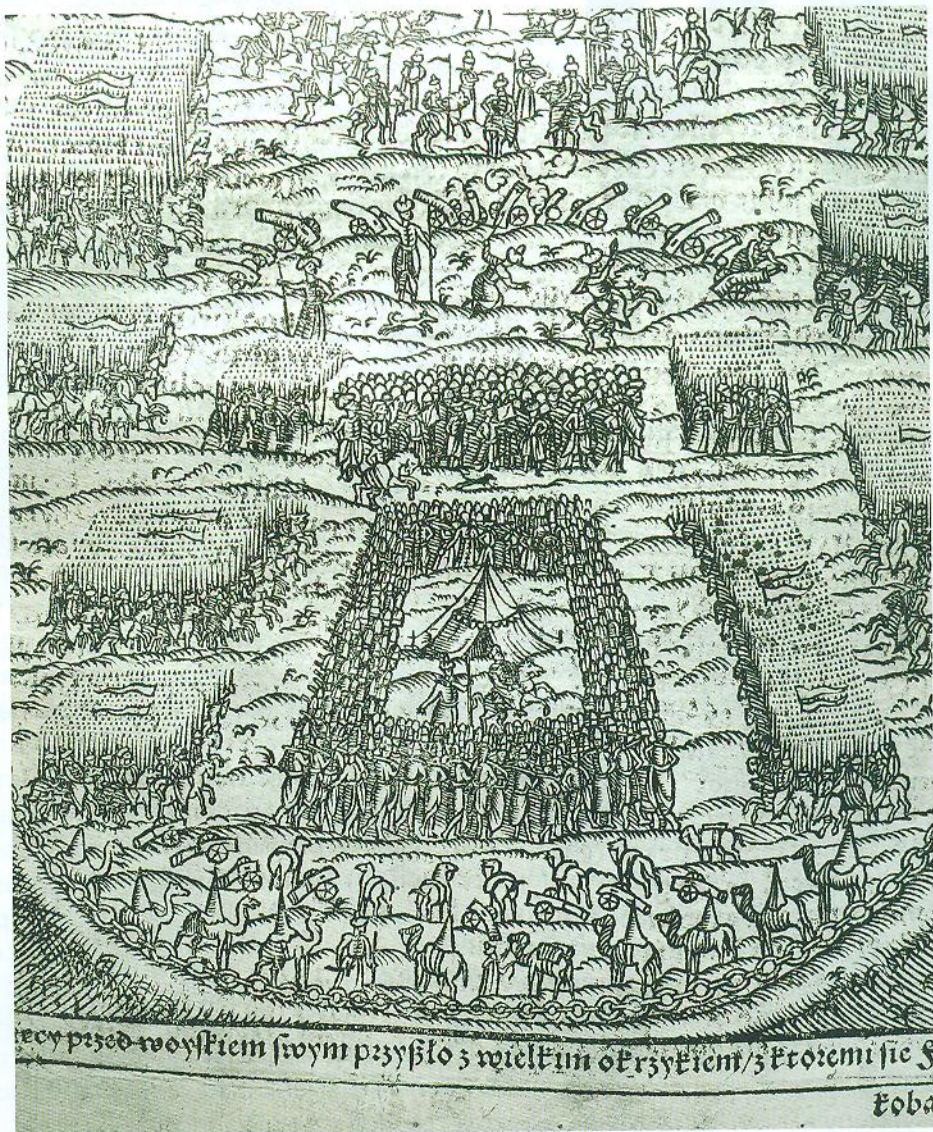
Князь Криштоф Збараський (1579-1627).  
XIX ст. Полотно, олія. НМІУ



«Важливе посольство... Криштофа Збараського... 1623 року». Перевидання 1706 р. Примірник НБУВ

обласним історичним музеєм імені Василя Тарновського, Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків і Національним історико-етнографічним заповідником «Переяслав». Національна бібліотека Швеції та Бібліотека палацу Топкапи в Стамбулі при Директораті Адміністрації Національних Палаців надали для виставки репродукції унікальних матеріалів. Автори-реконструктори — Володимир Прокопенко, Святослав Сичевський, Ольга Шаменкова, Сергій Шаменков, Дмитро Бринь, Євген Макоцеба, Іван Савельєв, Володимир Савельєв — запропонували власні наукові реконструкції предметів одягу, зброї та спорядження вояків часів Хотинської війни. Відтворені предмети одягу та спорядження воїнів часів битви під Хотином 1621 року, виконані вручну з натуральних матеріалів, на підставі старовинних кроїв, збережених артефактів, відомих описів та зображень. Крім того, вперше продемонстровано художні реконструкції образів воїнів 400-літньої давнини українського художника, історика костюму та реконструктора матеріальної культури Сергія Шаменкова. Автор виконав їх на основі ретельних досліджень оригінальних артефактів, візуальних та писемних джерел першої половини XVII ст. Художні реконструкції було підготовлено для виставки, окремі з них музей невдовзі отримав у дарунок (вони ввійшли до цього видання). Крім того, тут використано графічні та живописні реконструкції воїнів, виконані Сергієм Шаменковим для українського історичного журналу «Локальна Історія», а також серії книг з мілітарної історії британського видавництва «Helion». Згадана виставка експонувалася у стінах Національного музею історії України з 5 листопада 2021 р. аж до 24 лютого 2022 р. — першого дня повномасштабної російської війни проти України.

Автори видання щиро вдячні колективам згаданих музейних, архівних та бібліотечних установ, а також реконструкторам за надані матеріали та поради. Наша спеціальна подяка старшому науковому співробітнику НМІУ Владиславу Безпальку (співкуратору згаданої виставки) за підбір та атрибуцію використаних у виданні нумізматичних матеріалів, надані пояснення до них, а також дієву допомогу у підготовці до публікації робіт професійних реконструкторів. Наукові консультації надали історик-тюрколог Олександр Галенко та фахівчиня з історії ранньомодерної дипломатії Тетяна Григор'єва. Фото матеріалів для видання здійснили Дмитро Ключко та Вікторія Сідорова.



«Битва під Варною польської армії з турками 1444 року».

Гравюра з польськомовної «Хроніки всього світу» Йоахіма Бельського. Краків, 1564.

Примірник НБУВ

Примітний артефакт — кухоль із кришкою з Кенігсберга, робота відомого майстра Петера Шенермарка (1665–1703), із зображенням битви проти османів на корпусі. Цей предмет промовисто демонструє європейські уявлення про «інший» світ, що протистоїть християнському. Кухоль зберігається у Скарбниці Національного музею історії України.



**Кухоль із зображенням битви проти османів.**  
Кенігсберг, майстер Петер Шенермарк (1665–1703). НМІУ

