

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
19		Відомості про О. Уайльда. Казка Уайльда «Хлопчик-Зірка»: сюжет та основний конфлікт твору	Конфлікт	Предметні: уміння виразно читати фрагменти твору; уміння визначати суть конфлікту казки; уміння висловлювати власне ставлення до подій твору; ключові: спілкування іноземними мовами — уміння порівнювати оригінальні художні тексти та їх україномовні переклади, утверджувати багатство української мови, обстоювати можливості перекладу українською мовою будь-якого тексту іноземної мови; уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>пошукове, вибіркоче</i>) під час аналізу конфлікту твору; соціальна та громадянська компетентності — уміння критично оцінювати текст соціального змісту, уміння толерантно відстоювати власну позицію в дискусії, розрізняти маніпулятивні технології і протистояти їм
20		Казка О. Уайльда «Хлопчик-Зірка». Еволюція образу головного героя твору. Символічний зміст назви казки	Символ	Предметні: уміння давати характеристику казковим персонажам, оцінювати їхні вчинки, моральні якості; уміння тлумачити символічний зміст назви твору; ключові: спілкування державною мовою — уміння висловлювати думки, погляди, почуття про вчинки героя; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання схеми «Еволюція образу головного героя казки О. Уайльда»</i>); інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом, визначаючи зміст назви твору
21		Урок розвитку мовлення № 2. У чому справжня краса? (За творами О. С. Пушкіна «Казка про мертву царівну і сімох богатирів» і О. Уайльда «Хлопчик-Зірка»)		Предметні: уміння порівнювати твори різних авторів, знаходити в них спільне; уміння розкривати гуманістичний зміст казок, моральні цінності, утілені в них; уміння висловлювати власне ставлення до повчального змісту казок; ключові: спілкування державною мовою — уміння письмово висловлювати думки, погляди, почуття про повчальний зміст казок, розуміння поняття «справжня краса»; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння використовувати українську мову як державну для духовного й культурного самовияву; уміння дотримуватися норм української літературної мови; уміння створювати висловлювання про роль зовнішньої та внутрішньої краси, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображально-виражальні засоби

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
22		Контрольна робота №1 (за темою «Казки народів світу»)		Предметні: уміння застосовувати знання з теми, виконувати завдання різних типів та рівнів складності; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, послуговуватися державною мовою для написання контрольної роботи, математична компетентність — розвиток абстрактного мислення, уміння установлювати причинно-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію, чітко формулювати визначення, перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>текст, таблиця, схема</i>), прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно, інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом, уміння вчитися впродовж життя — уміння визначати мету і цілі власної, систематизувати й узагальнювати одержану інформацію, ініціативність і підприємливість — уміння аналізувати життєву ситуацію з певної позиції, презентувати власні ідеї чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби, соціальна та громадянська компетентності — критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту, поважати відмінні від власних погляди, ідеї, вірування, обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних видах мистецтва, ідентифікувати себе як представника певної культури, визначати роль і місце української культури в загальноєвропейському і світовому контекстах
23		Урок позакласного читання № 2. Своєрідність казки В. М. Гаршина «Жабка-мандрівниця»		Предметні: уміння характеризувати головну героїню казки, розкривати повчальний зміст твору; уміння виявляти ознаки літературної казки в творі; ключові: спілкування державною мовою — уміння висловлювати думки, почуття, погляди про героїв та повчальний зміст казки Гаршина; спілкування іноземними мовами — уміння порівнювати оригінальні художні тексти та їх україномовні переклади, утверджувати багатство української мови, обстоювати можливості перекладу українською мовою будь-якого тексту іноземної мови; уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>вибіркоче</i>) під час аналізу казки; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання схеми «Риси характеру жабки в творі В. М. Гаршина»</i>)